



# ॐ जैन नवयुवक मंडल

स्मारिका प्रकाशन समिति

बारां (राजस्थान) ३२५ २०५

संरक्षक -

महावीर जैन

R A S

अध्यक्ष -

हजारीलाल बज

संपादिका -

श्रीमती माणक सेठी

M A.

सह संपादक -

दयाचन्द 'रजनीश'

परामर्शदाता -

मनमोहन जैन

E. O.

अनूपचन्द जैन

एडवाकेट

प्रो० बजरगलाल

M. A.

प्रो० टी० सी० गुप्ता

M A

व्यवस्थापक मण्डल -

डा० थानमल जैन

M S

डा० कैलाशचन्द सेठी

M B B S

बाबूलाल जैन

B Com,

राजेन्द्रकुमार बज

वैद्याचार्य

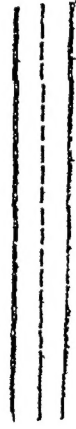
प्रीतमचंद बड़जात्या

B Sc.

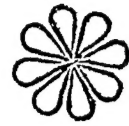
हुकमचंद टोंग्या

भगवान महावीर २५०० वां निर्वाण म

## जैन नवयुवक मण्डल



इस स्मारिका का विमोचन श्री जुझारसिंह जी  
( खनिज मन्त्री राज० ) के कर कमलों द्वारा  
दिनांक २६-४-७५ को हुआ ।



श्रीमती माणक सेठी

•

सह-सम्पादक :

दयाचन्द 'रजनीश'



❀ भगवान सहावीर २५०० वां निर्वाण महोत्सव के ❀

शुभ अवसर पर



— हमारे सभी सहयोगियों —

एव

विज्ञापनदाताओं के प्रति



\*\*\* हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन \*\*\*

— जैन नवयुवक मण्डल, बारां

---

# ❀ अनुक्रमणिका ❀

१. संदेश

१. संपादकीय

३. हम जिनके आभारी हैं

श्रीमती माणक सेठी

श्री दयाचन्द जैन 'रजनीश'

## गद्यान्जलि

## लेखक

## पृष्ठ संख्या

१. वर्तमान युग में श्रमण संस्कृति	उपाध्याय मुनि श्री विद्यानन्द जी	१-४
२. श्री मद्भागवद् गीता में भगवान महावीर	आचार्य रमेशचन्द्र शास्त्री	५
३. भगवान महावीर का जीवन एवं उपदेश	सं० प्र० मुनि श्री उदयचन्द जी	
	म० जैन सिद्धांताचार्य	८
४. वर्तमान समस्याएं और भगवान महावीर का उपदेश	श्री बिरधीलाल सेठी	१३
५. जैन धर्म समाज शास्त्रीय सदर्थ	डा० आर. ए. पी. सिंह	१५
६. अपरिग्रह और विश्वशांति	श्री रामेश्वरदयाल शास्त्री एडवोकेट	१८
७. वह महावीर ( कहानी )	श्री लक्ष्मीचन्द्र 'सरोज'	१९
८. भगवान महावीर की परम तेजस्विता	श्री यशपाल जैन	२३
९. व्यवहारिक जीवन में महावीर के आदर्श	डा० हुकमचन्द भारिल्ल	२७
१०. युवक क्या करे ?	श्री दयाचन्द जैन	३०
११. वर्तमान समस्याएं और महावीर का संदेश	श्री रिषभदास रांका	३३
१२. भगवान महावीर के आध्यात्मिक संदेश	श्री अगरचन्द नाहटा	३६
१३. भगवान महावीर का जीवन परिचय	श्री सुरेन्द्रकुमार पापड़ीवाल	३२
१४. नारी और निराशा	संतोषकुमारी बज	४४

## पद्यान्जलि

१. शब्द भी वंदना : मौन भी वंदना	श्री कमलाकर	१
२. हम अहिंसक हैं, मगर कायर नहीं हैं ।	„ शर्मनलाल सरस	२
३. तो सत्य धर्म निष्फल प्रियवर	„ लक्ष्मीचन्द 'सरोज'	३
४. सीमाओं में क्यों अनन्त	„ दयाचन्द 'रजनीश'	४
५. नारी दीक्षा	„ सोहनराज कोठारी	५



६. वर्धमान महावीर
७. प्रतीक्षा सूर्य की
८. 'वीर' सदेश
९. नवयुवको से
१०. वीर प्रभु तुम शक्ति दो
११. प्रेरणा गीत
१२. महावीर सन्देश
१३. महावीर
१४. मुक्तक
१५. सत्य बोध
१६. दोषी कौन
१७. महावीर वाणी
१८. क्षणिक जीवन
१९. पाच पुण्य

- श्री कैलाश मड़वैया
- „ दिनेशराय द्विवेदी
- „ दयाचन्द 'रजनीश'
- „ हजारीलाल जैन 'कांका'
- „ विजय 'विभाकर'
- „ सुन्दरलाल सेठी
- „ शर्मनलाल 'सरस'
- „ अनूपचन्द जैन
- „ सुन्दर लाल सेठी
- „ प्रीतमचन्द बडजात्या
- „ निर्मलकुमार 'द्रोही'
- „ बाबूलाल जैन एडवोकेट
- „ पदमकुमार कासलीवाल
- „ प्रेमजी 'प्रेम'

### प्रेरणा के स्रोत :— जीवन परिचय

- मुनि श्री १०८ सुदर्शन सागर जी महारा
- श्री हजारीलाल बज
- „ ताराचन्द जैन
- „ गिबलाल भाई
- „ निर्मल सेठी
- „ महावीर सेठी
- „ प्रेमचन्द बिलाला

१. बारां नगर के प्रमुख जैन सस्थानों का परिचय
२. हाड़ौती के प्रमुख अतिशय क्षेत्र

- श्री रतन कुमार बज
- श्री बाबूलाल जैन

### गतिविधियां

३. भगवान महावीर २५०० वा निर्वाण महोत्सव समिति विवरण
४. जैन नवयुवक मण्डल 'विवेचनात्मक विवरण'
५. जैन युवा महिला मण्डल विवेचनात्मक विवरण

- श्री रतनकुमार बज
- श्री विमलकुमार जैन
- सुश्री शकुन्तला सेठी

६. जैन महिला मण्डल विवेचनात्मक विवरण  
७. जिनकी यादे अवशेष है ।

श्रीमती सरला सोगानी  
श्रीमती उषा चौधरी  
श्री दीपक कुमार

### प्रकाशन समिति—एक परिचय

श्री महावीर जैन	२५
श्रीमती माणक सेठी	२६
श्री मनमोहन जैन	१७
श्री अनूपचन्द जैन	२७
श्री बजरगलाल शर्मा	२८
श्री त्रिलोक चन्द गुप्ता	२८
डॉ. थानमल जैन	२९
डॉ. कैलाशचन्द सेठी	३०
श्री बाबूलाल जैन	३२
श्री दयाचन्द 'रजनीश'	३३
श्री प्रीतमचन्द बडजात्या	३४
श्री हुकमचन्द टोग्या	३५
श्री हरिश्चन्द्र, एडवोकेट	३५

प्रशासनिक सहयोग





शु  
भ  
का  
म  
ना

स न दे

श



मुख्य मन्त्री,  
मध्य प्रदेश, -सरकार  
भोपाल



भगवान महावीर के २५ वें निर्वाण शताब्दी वर्ष के उपलक्ष में जैन नवयुवक मंडल, बांरा अपने श्रद्धा-सुमन के रूप में एक स्मारिका प्रकाशित कर रहा है, यह जान कर प्रसन्नता हुई। मैं आशा करता हूँ कि भगवान महावीर के व्यक्तित्व एवं कृतित्वों से संबंधित रचनाओं से पाठकों का ज्ञानार्जन और मार्गदर्शन होगा।

मैं आपके प्रयास की सफलता चाहता हूँ।

प्रकाशचन्द सेठी



मुख्य मन्त्री  
राजस्थान सरकार  
जयपुर

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि बारा का जैन नवयुवक मडल भगवान महावीर निर्वाण शताब्दि वर्ष के उपलक्ष में एक स्मारिका प्रकाशित कर रहा है।

हमारे देश को आज भगवान महावीर द्वारा स्थापित आदर्शों पर चलने की महत्ती आवश्यकता है। इसीलिये इस वर्ष देश भर की सरकारें भी इस शताब्दि के आयोजनों में पूरा सहयोग दे रही हैं।

देश के कोने-कोने में भगवान महावीर के अहिंसा, सत्य, अस्तेय अपरिग्रह और शांति के सिद्धान्तों के बारे में चिन्तन और मनन होना चाहिये। आपका प्रयास इस लक्ष्य को आगे बढ़ाने में योग करेगा, ऐसी आशा है।

मैं आपकी स्मारिका के लिये हार्दिक शुभ कामनाएँ प्रकट करता हूँ।

(हरदेव जोशी)

शान्तिप्रसाद जैन

अध्मक्ष—आल इन्डिया दिगम्बर भगवान महावीर  
२५०० वा निवर्णि महोत्सव सीमायटी  
दिल्ली

आपका ५ फरवरी ७५ का पत्र० मिला । आप स्मारिका निकाल रहे है, जानकर प्रसन्नता हुई । आपकी स्मारिका से अहिंसा और भगवान महावीर के जीवन और वाणी का प्रचार हो , इस आशा के साथ मैं आपको अपना आशीर्वाद भेजता हूँ ।

शान्तिप्रसाद जैन

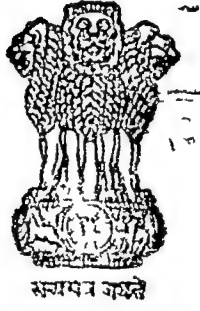




जनरल मेनेजर  
टी. आई. टी. मिल्स लिमिटेड  
भिवानी (हरियाणा)

अत्यन्त हर्ष की बात है कि जैन नवयुवक मंडल बारा भगवान महावीर के २५०० वा निर्वर्ण महोत्सव के उपलक्ष में महावीर जयन्ती के अवसर पर एक 'स्मारिका' प्रकाशित कर रहा है। महावीर जयन्ती हमारे भारत में एक विशेष महत्व रखती है। उनकी शिक्षा ने जन-जीवन को प्रभावित किया है। मेरी शुभ कामनाएँ हैं कि जयन्ती महोत्सव तथा 'स्मारिका' अपने ध्येय में सफल हो।

पी. डी. मखरिया



वित्त मन्त्री, राजस्थान,

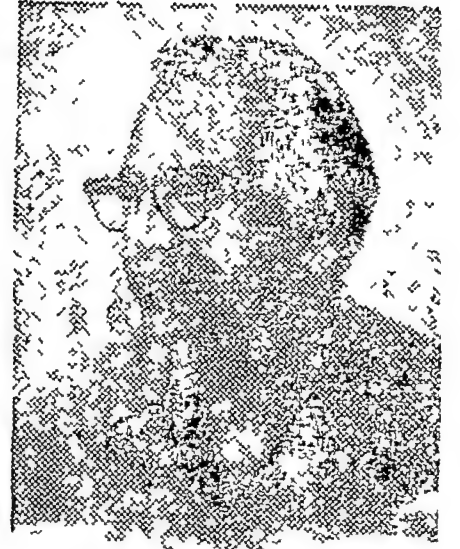
जयपुर

अप्रैल १, १९७५

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हो रही है कि भगवान महावीर के २५००वें निर्वाण महोत्सव वर्ष में जैन नवयुवक मण्डल, वाराणसी द्वारा महावीर जयन्ती महोत्सव के उपलक्ष्य में एक स्मारिका का प्रकाशन किया जा रहा है।

आशा है मण्डल द्वारा इस प्रकाशन में भगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित सत्य अहिंसा, अपरिग्रह, प्रेम और कष्टनाश के सिद्धान्तों का विस्तृत रूप से विवेचन किया जायेगा जिन्हें हम अपने जीवन में ग्रहण कर भाषा प्रान्त, ऊँच-नीच जैसी क्षुद्र भावनाओं से ऊपर उठकर राष्ट्र की एकता और प्रगति में अपना पूर्ण योगदान दे सकेंगे।

इस अवसर पर मैं अपनी शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ।



चन्दनमल वैद

आल इन्डिया दिगम्बर

# भगवान महावीर

२५०० वां निर्वाण महोत्सव सोसायटी

केन्द्रीय कार्यालय



श्री दिगम्बर जैन लाल मन्दिर,

चाँदनी चौक, दिल्ली-११०००६

दूरभाष : २७७६४७

दिनांक ७-४-७५

आपके पत्र द्वारा यह जानकारी प्रसन्नता हुई कि जैन नवयुवक मण्डल भगवान महावीर के २५००वे निर्वाण महोत्सव के शुभावसर पर 'रमारिका' प्रकाशित करने जा रहा है। साहित्य प्रकाशन द्वारा ही भगवान महावीर के सन्देशों का प्रचार-प्रसार सम्भव है, यह कार्य बड़ा ही उत्तम है। जिसके लिए मैं अपनी शुभकामनाएँ आपको भेजता हूँ।

धन्यवाद।

आपका

सुकुमारचन्द्र जैन

प्रधानमन्त्री

अक्षय कुमार जैन  
सम्पादक  
नवभारत टाइम्स, नई दिल्ली

आपका ५ फरवरी का पत्र मिला। यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि आप एक स्मारिका प्रकाशित कर रहे हैं।

मुझे आशा है उसमें भगवान महावीर के प्रेरणा-परक उपदेशों का संकलन होगा। आपके प्रयत्न की सफलता की पूर्ण कामना करता हूँ।

भवदीय  
अक्षयकुमार जैन

भगताराम जैन  
मन्त्री  
भाल इन्डिया दिग भगवान महावीर  
२५०० वा निर्वाण महोत्सव सोसायटी

आप स्मारिका का प्रकाशन कर रहे हैं, यह जान कर अत्यन्त प्रसन्नता हुई। भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव के उपलक्ष में बहुत सी स्मारिकाएं प्रकाशित हो चुकी हैं। तथा हो रही हैं। प्रचार की दृष्टि से इनका अत्यन्त महत्व है। स्वयं के उत्थान के लिए अधिक से अधिक सामग्री मिल सके, स्मारिका में ऐसा प्रयत्न होना चाहिए।

मैं अपनी ओर से शुभ कामना भेजता हूँ।

भगताराम जैन  
मन्त्री

महामन्त्री  
आल इन्डिया दि० भगवान महावीर  
२५०० वां निर्वाण महोत्सव  
सोसायटी राज.प्रदेश, जयपुर

महावीर जयन्ती पर प्रकाशित होने वाली  
स्मारिका के लिए लेख तथा शुभ कामना सदेश  
भेजने के लिए आपका पत्र मिला। लेख साथ में  
प्रेषित है।

मेरी हार्दिक कामना है कि भगवान महावीर  
के उपदेशों को जन-जन तक पहुँचाने में सफल हों।

विरधीलाल सेठी

सोहनराज कोठारी  
जिला एव सत्र न्यायाधीश  
कोटा

मुझे यह जानकर अत्यंत प्रसन्नता हुई कि भगवान् महावीर के २५०० वे निर्वाण महोत्सव के उपलक्ष्य में महावीर जयन्ती के अवसर पर जैन नवयुवक मंडल द्वारा 'स्मारिका' प्रकाशित करने जा रहा है— नवयुवक मंडल ने निर्वाणोत्सव बड़ी शालीनता से समारोह पूर्वक मनाया और यह स्मारिका भगवान् महावीर के जीवन दर्शन को जन-जन में प्रसारित करने का स्थायी माध्यम बनेगी, ऐसी मुझे आशा है। मैं आपके सत्-प्रयास की सराहना करता हुआ आपकी सफलता की कामना करता हूँ—

धन्यवाद सहित।

सोहनराज कोठारी

## सम्पादकीय—

**भ**गवान महावीर का २५००वां निर्वाण-महोत्सव वर्ष न सिर्फ सम्पूर्ण भारत में, अपितु विश्व के कोने-कोने में अत्यन्त उत्साह पूर्वक मनाया जा रहा है। शासकीय एवं सामाजिक सभी संस्थाएँ परस्पर सहयोग से अनेकानेक रचनात्मक आयोजन कर रही हैं। एक बड़ी धनराशि भगवान महावीर के सन्देश के प्रचार-प्रसार के लिये व्यय की जा रही है। प्रश्न यह है कि इस सब की उपलब्धि क्या है? सिर्फ जोश में आकर हम ये आयोजन कर रहे हैं या वास्तव में हमने उनसे कुछ सीखा है? इस समय समस्त भारत में चार धर्म चक्र परिभ्रमण कर रहे हैं। धर्मचक्र के आगमन पर बहुत आडम्बर एवं कोलाहल किया जाता है—क्यों? मैं मानती हूँ कि हम जैन धर्म को विश्व धर्म के रूप में स्थापित करना चाहते हैं। इसके लिये जैन धर्म के सिद्धान्तों के प्रचार एवं प्रसार की आवश्यकता है। यदि हम जैन धर्म के सिद्धान्तों का प्रचार करना चाहते हैं तो हमें उन सिद्धान्तों को सर्व-सुलभ बनाना होगा।

जैन शब्द का अर्थ है—जितेन्द्रिय का अनुयायी; यही इस धर्म की सही व्याख्या है। किन्तु फिर भी हमें नाम के प्रति दुराग्रह छोड़ना होगा। विचारों को प्रधानता देकर ही हम अपने धर्म को विश्वधर्म बना सकते हैं।

बौद्ध धर्म का आविर्भाव जैन धर्म के २४वें तीर्थंकर श्री महावीर के समय में ही हुआ। क्या कारण है कि बौद्ध धर्म भारत के बाहर विदेशों में फैल गया; जबकि जैन धर्म भारत में ही कैद होकर रह गया, इतना ही नहीं, भारत में भी इसके 'तथाकथित' अनुयायियों की संख्या बहुत कम है और उन 'तथाकथित' जैनियों में भी वास्तविक जैन नगण्य हैं। इसका मूल कारण यह है कि हमने आचार को प्रमुख स्थान देकर विचार को गौण बना दिया, जबकि विचार के साथ आचार तो स्वयमेव आ जाता है। दर्शन के साथ ज्ञान एवं चारित्र्य स्वयं चले आते हैं तो आवश्यकता इस की है कि हम आचार से चिपके रहने की प्रवृत्ति छोड़कर जैन सिद्धान्तों को सहज, बोधगम्य, एवं सुलभ रूप में विश्व के सामने रखें।

“भगवान महावीर २५०० वा निर्वाण महोत्सव महासमिति” ने जो कार्यक्रम तैयार किया है वह कुछ मात्रा में इस लक्ष्य की पूर्ति करता है। भारत सरकार द्वारा “नेशनल कौंसिल ऑफ जैनोलॉजिकल स्टडीज एण्ड रिसर्च” की एक स्वायत्त शासित संस्था के रूप में स्थापना की जा रही है। यह संस्थान देश के विभिन्न क्षेत्रों में स्थापित शोध-संस्थानों और केन्द्रों में उच्च-स्तरीय जैन शोध-प्रवृत्तियों का संयोजन करेगा। विशेष प्राथमिकता दो संस्थाओं को दी जायेगी—(१) वैशाली स्थित शोध—संस्थान को, क्योंकि वहाँ भगवान महावीर का जन्म हुआ, २—मैसूर विश्वविद्यालय में स्थापित जैन शोधपीठ को, क्योंकि दक्षिण में प्रचुर जैन साहित्य एवं पुरातत्त्व विषयक सामग्री बिखरी पड़ी है। इन शोध-संस्थानों के अलावा अन्य विश्वविद्यालयों में भी जैन-पीठ स्थापित किये जाने चाहिये, जहाँ पर मुमुक्षुओं को अध्ययन की पूर्ण सुविधाएँ मिल सकें।



जन साधारण के लिए जैन धर्म के सिद्धान्तों पर आधारित पुस्तकों के प्रकाशन की योजना भी महासमिति ने प्रस्तावित की है ताकि जैन धर्म के सिद्धान्तों को सर्वजन सुलभ बनाया जा सके ।

आज समूचा विश्व अशान्ति, वैमनस्य, असहिष्णुता, प्रतिहिंसा के कगार पर खड़ा है एवं अपने अस्तित्व की सुरक्षा के लिए चिंतित है । विकल एव सन्तप्त मानव सुख की खोज कर रहा है । तो फिर वह ऐसे सुख की खोज क्यों न करे जो शाश्वत हो । वह शाश्वत सुख उसे भौतिक वस्तुओं के संग्रहीकरण में नहीं मिलेगा वरन् उससे तो उसकी तृष्णा बढ़ती चली जायेगी । इस शाश्वत सुख को पाने के लिए उसे भगवान् महावीर के सिद्धान्तों की शरण लेनी पड़ेगी । महावीर ने सन्तुलित और सुखी जीवन जीने के लिये चिन्तन में अनेकान्त, भाषा में स्याद्वाद, आचार-व्यवहार में अहिंसा एवं अणुव्रतों का मार्ग सन्तप्त जन सामान्य को दिखलाया । जब हम दूसरों के विचारों का आदर करेंगे एवं उनके प्रति सहिष्णु बनेंगे तब सहज ही सारे विवादों, वैमनस्यों एवं सघर्षों का शमन हो जायेगा । अनेकान्त पर आधारित चिंतन, प्रजातान्त्रिक पद्धति और समाजवादी समाज रचना की आधार शिला है । समाजवादी समाज-रचना के लिये महावीर ने अपरिग्रह पर बल दिया । संग्रह, शोषण और भ्रष्टाचार का विरोध करते हुए आजीविकोपार्जन में भी प्रामाणिकता और न्याय को प्राथमिकता देने का उपदेश दिया । साधकों के लिए अपरिग्रह व्रत का उपदेश दिया था गृहस्थों के लिये परिग्रह-परिमाण का उपदेश दिया ।

भगवान् महावीर के २५००वें निर्वाण महोत्सव वर्ष में भगवान् महावीर के सन्देश को जन-जन तक पहुँचाना हमारा पुनीत कर्त्तव्य है । भगवान् महावीर की वाणी को कुछ अशो में सर्वजन सुलभ बनाने का जैन नवयुवक मण्डल बारा द्वारा किया गया यह प्रयास कहाँ तक सफल हुआ है, इसका निर्णय तो विज्ञजन ही करेंगे ।

अनेकों ऋटियों एवं असुविधाओं के रहते हुए यह “स्मारिका” जैसी भी बन पाई है, आपके समक्ष प्रस्तुत है । टाइपिंग आदि की अनेकों अशुद्धियों के बावजूद भी यह प्रयास विद्वज्जनों को समर्पित है । “स्मारिका” के सम्पादन में रही ज्ञात-अज्ञात भूलों को विज्ञजन प्रथम प्रयास एवं सहृदयता के नाते क्षमा करेंगे । इसी विश्वास के साथ—

—माणक सेठी



# हम जिनके आभारी हैं-

## जैन नवयुवक मण्डल

बारां

वीर वारणी को जन-जन के हृदयागन तक पहुचाने का हमारा यह प्रथम प्रयास आपके हाथो मे देते हुए अपार हर्षानुभूति हो रही है ।

भगवान महावीर की असीम अनुकम्पा से श्रद्धा का पुनीत पुष्प 'स्मारिका' समयाभाव मे जैसा भी हो सका है आपके समक्ष प्रस्तुत है ।

स्मारिका प्रकाशन मे जिन महानुभावो ने हमारा हार्दिक सहयोग किया है उन सबके प्रति जैन नवयुवक मण्डल बारा कृतज्ञता ज्ञापित करना है । हम विशेष तौर पर 'स्मारिका' प्रकाशन समिति के अध्यक्ष श्री हजारीलाल जी बज, प्रकाशन समिति के सरक्षक, परामर्शदाताओं के आभारी है जिन्होंने अपने विशद अनुभव एवं कुशल निर्देशन से हमें लाभान्वित किया है ।

विशेष तौर पर युवा कार्यकर्ता श्री नूतन कुमार जैन के भी हम आभारी है जिन्होंने व्यस्तताओं के बीच समय निकालकर इस स्मारिका के स्वरूप निर्माण मे सहयोग दिया । हम श्री मारणकचन्द जी सोनी श्री मानमल जी व्याख्याता के भी आभारी है जिन्होंने स्मारिका के स्वरूप निर्माण मे सहयोग दिया ।

हम ज्योति प्रेस के व्यवस्थापक श्री प्रेमचन्दजी सरवाडिया, मैनेजर श्री जोशीजी, श्री महेन्द्रजी जैन एवं समस्त विभागीय कर्मचारी रिक्खीसिंह, सीताराम, ओमप्रकाश दीक्षित, किशनसिंह रघुवशी, गिरिराज गुप्ता आदि के अत्यन्त आभारी है जिन्होंने दिन-रात अथक परिश्रम कर इस 'स्मारिका' के रूप को निखारा है तथा समय पर प्रस्तुति मे सहयोग दिया है ।

हम जैन नवयुवक मण्डल के परामर्शदाता श्री डा० कैलाशचन्द सेठी, श्री बाबूलाल जैन एवं श्री राजेन्द्र कुमार जैन, डा० जैन के प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करते है जिनका स्मारिका प्रकाशन के लिये अर्थ व्यवस्था एवं रचनात्मक कार्यों मे सर्वाधिक सहयोग रहा है ।

हम अपने विज्ञापनदाताओं के प्रति भी कृतज्ञ है जिनके सहयोग के अभाव मे 'स्मारिका' प्रकाशन की योजना पूर्ण होना असम्भव था । हम श्री प्रकाशचन्द सेठी, श्री वीरेन्द्र कुमार जैन

एडवोकेट एव श्री कैलाचन्द्र गुप्ता (सी०ए०) के भी हार्दिक आभारी है जिन्होंने विभिन्न संस्थाओं के विज्ञापन दिलवाने में सहयोग दिया ।

भगवान महावीर २५०० वा निर्वाण महोत्सव समिति के मन्त्री श्री रत्नकुमार जैन 'बज' एव सयोजक श्री हरिश्चन्द्र जैन एडवोकेट के भी हम आभारी हैं । हम जैन महिला मण्डल की अध्यक्ष एव कुशल सामाजिक कार्यकर्त्री श्रीमती सन्तोष कुमारी बज के प्रति भी आभार प्रकट करते हैं ।

सम्पादिका श्रीमतौ माणक सेठी की प्रशंसा शब्दों में की जायेगी तो शायद उनकी प्रतिभा को सीमा में बाँधना होगा । फिर भी आपका मार्ग दर्शन एव सम्पादन जैन नवयुवक मण्डल के लिये चिरस्मरणीय रहेगा जिन्होंने हमारे अनुरोध को स्वीकार कर 'स्मारिका' को सजाने-सवारने का प्रयास किया है ।

अन्त में हम उन सभी महानुभावों के अत्यन्त आभारी हैं जिनका आभार हम जाने-अनजाने में प्रकट नहीं कर सके हैं ।

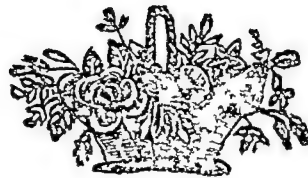
हम आशा करते हैं कि भविष्य में भी इसी तरह शासकीय अधिकारी एव समाज की महान विभूतियों का सहयोग एव आशीर्वाद हमें समय-समय पर प्राप्त होता रहेगा इसी आशा व अपेक्षा के साथ—

आपका

—दयाचन्द जैन 'रजनीश'

अध्यक्ष

“क्षमा वीरस्य भूषणम्”







# वर्तमान युग में श्रमण संस्कृति

उपाध्याय मुनि श्री विद्यानन्द जी

## उज्ज्वल श्रमण-परम्परा

श्रमण-संस्कृति को उज्ज्वल परम्परा ने शील, संयम, तप और शौच को चारित्र्य में परिवर्तित कर मानवजीवन को युगो-युगो से विभूतिमय किया है। आचार और विचार के क्षेत्र में युगान्तरकारी परिवर्तन उपस्थित किये हैं। मानव को मानव समझने का विवेक जन-मानस में अंकुरित किया है और अखिल मंगलमय अहिंसा मूलक विश्व मैत्री का संदेश दिया है। समय-समय पर आने वाले दुरन्त उपसर्गों को पार कर आज भी वह अपने आर्ष धरातल पर अवस्थित है और काल-प्रभाव से प्रभावित न होते हुए काल दोषों को निरस्त करने में हो सतत संलग्न है। आज जबकि विश्व में काले, गोरे तथा परस्पर भिन्न-जातिसत्ताक मानवों में एक-दूसरे को समाप्त करने की स्पर्धा लगी हुई है, जिघांसुवृत्ति से सीमा-तिक्रमण किये जा रहे हैं, मानव को परित्राण देने का पाथेय केवल उदार श्रमण-संस्कृति में है। क्षमा और अहिंसा के मणि-पीठ से भगवती जिनवाणी पुकार-पुकार कर कहती है—‘खम्मामि सब्बजीवान् सब्बे जीवा खमन्तु मे’ मैं सब जीवों को क्षमा करता हूँ और सारे जीव मुझे क्षमा करें। सम्पूर्ण भूगोल और खगोल पर एकाधिपत्य चाहने वालों को ‘परिग्रह-परिमाण’ के सूक्त श्रमण संस्कृति ने ही दिये हैं। जहाँ शरीर भी परिग्रह है वहाँ सग्रह-वृत्ति के लिए स्थान कहाँ? ऐसी उदार, करुणावतार तीर्थंकर-वाणी का प्रसार करता निर्मल मन, काय, वचन

दिखलाता जन को मोक्ष-द्वार। सम्यक्त्व-शिला पर लिखे यहाँ दर्शन-ज्ञान-चरित्र-लेख सम्पूर्ण विश्व को अभयदान देते जिनवाणी के प्रदेश। इसकी कल्प-वृक्ष छाया में स्थित होकर मानव धर्म ने अपना सर्वस्व प्राप्त किया है।

## श्रमण संस्कृति का मानव-जाति पर उपकार

इस संस्कृति ने मानव को भक्ति-मार्ग दिया, मुक्ति-पथ के रत्न-सोपानों की रचना की और विश्व-बन्धुत्व के भाव दिये। इसके आश्रय में पल-कर मनुष्य ने अहिंसक समाज की रचना की और अपने को व्यसनो से मुक्त किया, व्रत-निष्ठ किया। इसी के नेतृत्व में मनुष्य आदर्शों के ऊँचे मार्गों का आरोही बना और इसी के आचार-मार्ग से चल कर उसने कैवल्य प्राप्त किया।

## न धर्मो धार्मिकैर्विना

ऐसी निर्दोष संस्कृति में आज जान-बूझकर विकारों का प्रवेश कराया जा रहा है। जहाँ श्रमण-श्रमणी और श्रावक-श्राविका (चतुःसंघ) मिल कर धर्म के इस महारथ को खींचते थे, वहाँ आज ये पृथक-पृथक होकर ‘महारथ’ को गति देने में असमर्थ हो गये हैं। अंग और अंगी के समान धर्म और धार्मिक का नित्य सम्बन्ध है। ‘न धर्मो धार्मिकैर्विना’ यह अव्यभिचारी सूक्त है।

## तीन रत्नों की माला

मोक्ष मार्ग का निरूपण करते हुए 'सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चरित्राणि मोक्ष-मार्गः' कहा गया है। 'मोक्ष-मार्गः' पद एकवचनान्त है और 'सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्राणि' बहुवचन है। मोक्ष मार्ग में 'त्रितयमिदं व्याप्रियते' ये तीनों साधन हैं। इनमें से किसी एक अंग को लेकर प्रवर्तमान होने वाले सम्यक्त्व की अखिलता को जानकर उसके खण्ड से चिपके हुए हैं। समाज का पण्डित वर्ग सम्यक्त्व परिछिन्न ज्ञान को लिए घूमता है। श्रावक सम्यग्दर्शन से सन्तुष्ट हैं, और त्यागी चारित्र मात्र में अपने श्रामण्य को कृतार्थ समझते हैं। एक सूत्र में पिरोने पर जो माला निर्माण की जाती है, उसी की एक-एक मणि को विकीर्ण करने से माला का गुम्फ नहीं आ पाता। सम्यक्त्व से विशिष्ट दर्शन, ज्ञान और चारित्र की यह माला ही अपने अत्रुटित जाप्य से मोक्ष सिद्धि दे सकती है। इसे एकैकश विभक्त करने वाले तो 'अन्धगजन्याय' के अनुगामी हैं। जैसे अन्धगजन्याय-परस्पर अपने 'गज' सम्बन्धी ज्ञान पर विवाद करते हैं और अपने एकांगी एकान्त ज्ञान को सत्य ठहराते हैं, उसी प्रकार मोक्ष मार्ग के त्रिरत्न-सत्य को विभक्त कर एक दूसरे से निरपेक्षता रखने वाले सामाजिकों ने सर्वोदयी तीर्थ के तीन मणिसोपानों का अलग-अलग अपहरण कर लिया है।

### भावात्मक विभिन्नता के दुष्परिणाम

यदि विचारपूर्वक देखा जाय तो इस अपहरण काण्ड से समाज में गिरावट ही आई है। एक के पास कर्म के संवर करने का दिव्यायुध रह गया है तो निर्जरा का अमोघास्त्र नहीं है तो दूसरे के पास—'निर्जरा' मात्र रह कर 'सवर' का अभाव हो गया है। परिणामस्वरूप विसंवाद और शिथिलाचार का प्रवेश हो गया है। समाज अपने संगठन की शक्ति को खोता जा रहा है। 'नागेन्द्रा अपि बध्यन्ते संहर्त-

स्तृणसचयैः' तिनको को रस्सी बना कर उससे गजराज को बाध लिया जाता है। किन्तु यदि तिनका-तिनका पृथक् कर दिया जाए तो ? स्पष्ट है कि उसमें गजेन्द्र-बन्धन का सामर्थ्य नहीं है। सम्यक्त्वानुपूर्विक दर्शन-ज्ञान-चारित्र को एक बंटी हुई रस्सी के रूप में देखने वाला ही उससे परम पुष्पार्थ की उपलब्धि कर सकता है। इस समन्वित दृष्टिकोण को चतुःस्र की भावात्मक एकता से ही प्राप्त किया जा सकता है। आहार देने वाला और उसे ग्रहण करने वाला तथा आहार-शास्त्र की व्यवस्था देने वाला (श्रावक-श्रमण और पण्डित) तीनों यदि सघ-प्रेम से कर्तव्य-नियोजित हों तो आचारशैथिल्य आ ही नहीं पायेगा। अपना हाथ अपने मुँह में विषाक्त कवल नहीं देता। किन्तु अपने हाथ और मुँह, जो शरीर के अंग हैं तथा अंगों के लिए कर्तव्य-समर्पित हैं यदि अपना 'अंगांगी-भाव' भूल जाएँगे तो विष-कवल देना हाथ के लिए और उसे उदरसात् करना मुँह के लिए काठन नहीं होगा। 'एकोदरा पृथग्ग्रीवा अन्योन्यफलभक्षिणः। त एव निघनं यान्ति' यह एक कथा है जिसमें बताया गया है कि पशु के पेट तो एक था, किन्तु मुख दो थे। एक दिन दोनों मुख किसी बात पर झगड़ने लगे। परस्पर की वैर भावना से उनमें से एक मुख ने विष खा लिया। पेट तो एक ही था। परिणाम यह हुआ कि वह मर गया। जो एकोदर होकर विसवादी मुख रखते हैं वे अपनी ही मृत्यु के निमंत्रयिता बनते हैं।

### परस्परोपग्रह—एकमात्र समाधान

भावात्मक एकता के अभाव में कभी-कभी ऐसा हो होता है कि दूसरे के अनिष्ट चिन्तन में अपना अहित हम कर बैठते हैं। अपने सम्पूर्ण अंग से प्रेम करने वाला अंग के दूषण को दूर करने में अपना सम्पूर्ण यत्न लगा देगा। यदि पाँव में काटा चुभ गया है और सुई पास नहीं है तो वह अपने नखों से भी उसे निकाल बाहर करेगा। यही अंग-धर्म है।



चतु सध मे, जैसा कि आजकल सुनने में आ रहा है, यदि आचार-शैथिल्य प्रवेश कर गया है तो अगांगी भाव से उसका निराकरण करना अधिक श्रेष्ठ है। एक दूसरे पर दोषारोपण न करके 'परस्परोपग्रह' से अपने अपवाद को, शैथिल्य को दूर कर सकें तो यह अच्छा रहेगा। कोई भी विनाशक तत्व सूचीमुख होकर प्रवेश करता है और जब निकलता है तो गोली के समान निकलने के मार्ग को विस्तीर्ण कर देता है। शिथिलाचार के विषय में ऐसा ही कहा जा सकता है।

### लोकैषणा का अनुचित रूप

आजकल के छपे धार्मिक ग्रन्थों में अर्थ सहायता करने वाले धनिक के फोटो छापे जाते हैं। जिनकी प्रेरणा से ग्रन्थ छपते हैं उन श्रमणों के भी चित्र उनमें होते हैं। जो लोग रात-दिन हजारों-लाखों रूपयों से खेलते हैं, वे धार्मिक ग्रन्थों के पृष्ठों से अन्यत्र अपना अर्थ-व्यय करते समय कभी 'फोटो' नहीं छपवाते किन्तु धर्मध्वज होने की तृष्णा में लोकैषणा साथ मिली होती है। केवल धर्म भाव से 'गुप्तदान' आज कल नहीं किया जाता। भले ही अधर्म करते समय व्यय किये गये लाखों रूपयों पर उनकी 'फोटो' न लगे, किन्तु धर्म शरीर पर उनकी मुद्रा (द्रव्य) अमुद्रित कैसे रहे? इन 'फोटो' में जुते पहने हुए, सपरिवार 'दानी' छपते हैं। क्या पवित्र 'जिनवाणी' का सम्मान इसी प्रकार के अविनय से किया जाता है? अपनेमान को तृप्त करते समय धर्म ग्रन्थों की मर्यादा को भुलाने वाले स्वयं अपने कृत्य पर सोचे। इधर कुछ समय से मुनि-मूर्तियाँ बनाई जा रही हैं। पहले जिनवाणी के साथ फोटो छपते थे, अब 'जिन' भगवान के साथ मूर्ति भी रखी जाया करेगी। धीरे-धीरे प्रगति की जा रही है। एक वे त्यागी थे, जिन्होंने जिनवाणी को ग्रन्थ रचना का रूप देकर भी अपने आपको पर्दे में रखा, परिचय तक नहीं लिखा और धर्म ध्यान करते हुए जीवन को सार्थक

किया। श्रावकों ने भावना से अधिक होकर उनकी 'चरण-पादुका' विराजमान कर दी। उन चरण-पादुकाओं का इतिहास भी विशेष विस्तृत नहीं। पंचम काल के श्रुतकेवली भद्रबाहु आचार्य और ज्ञान-ज्योति से भासमान कुन्दकुन्द आचार्य जैसों को समाधि-मरणोत्तर प्रतिष्ठा रूप में 'पद पादुकाएँ' मिलती हैं। चन्द्रगिरि पहाड़ी का शिलालेख है— 'जिनशासना-यावनरत 'भद्रबाहु-चन्द्रगुप्त' मुनि-पतिचरण मुद्राकित विशालशी.....१६२।' कुन्नाद्रि आदि क्षेत्रों में भी आचार्य कुन्दकुन्द की चरण-पादुकाएँ ही मिलती हैं, मूर्तियाँ नहीं। आज तो पंचम काल अपनी सम्पूर्ण प्रभविष्णुता के साथ ताल देकर नाच रहा है। शरीर को भी परिग्रह मानने वाले मुनि प्रतिमाओं के लिए प्रेरणा दे रहे हैं। किन्तु 'नातस्त्वमसि नो महान्' कहने का साहस रखने वाले परीक्षा-प्रधानियों को आगम विरुद्धता से उत्कीर्ण ये प्रस्तर क्या मान्य होंगे?

### समय की मांग

समय की मांग तो यह है कि सहस्रातिसहस्र मूर्ति से सम्पन्न जैन-जगत नवीन मूर्ति-निर्माण से पूर्व अपने मन्दिरों, चैत्रालयों में प्रतिष्ठापित जिन-विम्बों की पूजा प्रक्षाल की व्यवस्था करे। ग्रन्थों और मूर्तियों की संख्या कम नहीं है। कमी है तो उनके स्वाध्यायियों और उपासकों की है। इस संख्या को बढ़ाने की ओर ध्यान देना अतीव आवश्यक है। भगवान की मूर्तियाँ, एक-एक मन्दिर में अनेक हैं। एक की पूजा वन्दना करते हैं तो अनेकों की ओर पीठ हो जाती है। इस अविनय से अपने को बचाते हुए देव-दर्शन के नियमों का पालन करने में अपनी धर्म प्रवृत्ति लगाओ। धर्म और जीवन को एकाकार करो। मत समझो कि मन्दिर से लौटने पर मूर्ति आँखों से परोक्ष हो गई। भावचक्षुओं में उसे अहर्निश विराजमान रखो। दश दिनों में दशलक्षण पर्व को समाप्ति मत करो। प्रत्येक दिन



अहिंसा का है, परिग्रह परिमाण का है, क्षमावाणी का है। जब तक धर्म की इस दार्शनिक व्याख्या को हृदयगम नहीं करोगे, धर्म जीवन का अंग नहीं बनेगा। अग्नि और उसका दाहकत्व, पानी और उसका शीतलत्व अग्नि से, पानी से पृथक् होकर नहीं रहता। धर्म और धर्मों एकनीड होकर रहते हैं। अमण संस्कृति की सुरक्षा के लिए यह स्मरण रखना

आवश्यक है। एक समय देश में श्वेताम्बर, दिगम्बर मन्दिरमार्गी पृथक् होकर विचरते थे, किन्तु आज तो विश्व के नागरिक, धर्म और सभ्यताएँ परस्पर देशों और मानवों में निविष्ट हो रही हैं। ऐसे में 'वीर' के अनुगामी भावात्मक एकता भी न रख सकें तो विश्वबन्धुत्व का सन्देश किस मुँह से दे सकेंगे ?



हे भव्य जीव ! मोक्ष मार्ग में अपने आत्मा को स्थापित कर, उसी का ध्यान कर, उसी को चेतनानुभव कर और उसी में निरक्षर विहार कर, अन्य दृव्यों में विहार मत कर ।

—कुन्द कृन्दाचार्य 'कुन्द'

भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव के  
शुभ अवसर पर  
**शुभ कामनाओं के साथ**

फोन . दुकान ३७

निवास : ३७ एवं २७

तार : शोभाग

**शाह करमचन्द एण्ड कम्पनी**

ग्रेन सर्वेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट, वारां



ब्रांच :

**शाह करमचन्द एण्ड कम्पनी**

**नई धानमन्डी, कोटा**

सम्बन्धित फर्म :

**माधोजी करमचन्द एण्ड कम्पनी**

**वारां**

शुभ कामनाओं सहित

**मे० जेठमलरूपचंद दलाल**

तेन्दू पत्ता एवं किराना के एजेन्ट

छीपाबड़ोद (राज०)

सम्बन्धित फर्म—

**मे० जनता आयल इन्डस्ट्रीज**

उत्तम कोटि के खाद्य तेल के निर्माता

छीपाबड़ोद (राज०)

भगवान महावीर के २५०० वें

निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर

शुभ कामनाओं के साथ

फोन . २

तार मोहन

**फर्म—कन्हैयालाललक्ष्मीचन्द**

ग्रेन सर्वेन्ट एन्ड कमीशन एजेन्ट

छबड़ा (राज०)

भगवान महावीर के २५०० वें

निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

फोन 33

**फर्म— केसरीचन्द लक्ष्मीचंद सिंघवी**

छबड़ा [ राज० ]

संबंधित फर्म अरिहत जेम्स जयपुर

फोन 65462

भगवान महावीर के २५०० वें

निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर

हार्दिक शुभ कामनाओं के साथ

**सिंघल क्लीनिक**

फोन P P. 8

**डा० सत्यनारायण सिंघल**

M.B., B.S

छबड़ा ( राजस्थान )

भगवान महावीर के २५०० वे  
निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर  
हार्दिक शुभकामनाएं

फर्म— **गोरधनलाल छप्पनलाल**

ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेंट

हरनावदा शाहजी

ब्रांच— रामगंजमंडी

फोन } 74

तार } Good Luck

भगवान महावीर के २५०० वें  
निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर

हार्दिक शुभकामनाएं

Phone . 42 P P.

**डा. धनरयाम बरदानियाँ**

M. B B. S

बाराँ [राजस्थान]

भगवान महावीर २५००वाँ निर्वाण पावन  
महोत्सव के शुभ अवसर पर  
शुभकामनाओं सहित

फोन : 54

मेसर्स टीकमचन्द माणकचन्द जैन  
ग्रेन किगाना मर्चेन्ट एवं कमीशन एजेंट  
बाराँ (कोटा-राज०)

सम्बन्धित फर्म—

अशोककुमार एंड कम्पनी, बाराँ

भगवान महावीर २५००वाँ निर्वाण  
महोत्सव के अवसर पर

शुभ कामनाओं सहित

फोन : ६१

मेसर्स धनश्याम ट्रेडिंग कम्पनी  
गुड़, शक्कर, तेल, वेजीटेबल एवं  
किराने के ब्यौपारी

बाराँ (कोटा राजस्थान)

भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव

एवं

महावीर जयन्ती की शुभ बेला में

## नगरपालिका वारां अपील करती है कि

- १—अहिंसा, सत्य, अपरिग्रह एवं शांति के अग्रदूत भगवान महावीर के आदर्शों का अनुकरण करें ।
- २—अपने कर्तव्य के प्रति निष्ठावान बनें ।
- ३—स्वस्थ नागरिक भावनाएँ जागृत करें और देश समाज और नगर के लिये संकल्प लें ।
- ४—अस्पृश्यता (Untouchability) का निवारण करें ।
- ५—स्वाद्य-सामग्री में शुद्धता रखें ।
- ६—संयम से सीमित परिवार ।



मनमोहन जैन  
अधिक्षापी अधिकारी

महावीर जैन  
आर० ए० एस०  
प्रशासक  
नगरपालिका वारां

# श्रीमद्भागवद्गीता में भगवान महावीर

आचार्य रमेशचन्द्र शास्त्री

एम ए., विद्यासागर

[ श्री मद्भागवद्गीता सनातन धर्मावलंबियों का धार्मिक ग्रन्थ माना जाता है । उसमें प्रतिपादित सिद्धान्त गुणातीत एवं स्थितप्रज्ञ व्यक्ति के लक्षण भगवान महावीर में अक्षरशः पूर्ण रूप से खरे उतरते हैं । प्रस्तुत लेख में विद्वान लेखक ने इसी तथ्य का सप्रमाण निरूपण किया है ।]

—सं०

यह मानव शताब्दियों से अपने कलुषमय कण्ठों को काटने के लिए कठोर से कठोर कर्म करता आया है । अपने जीवन में वह सर्वदा ही स्वयं को नाना-विधि दुखों से दलित तथा विकलित पाता रहा है । इस धरा-धाम पर ऐसे महान आचार्यों तथा पथ-प्रदेष्टाओं की कभी कमी नहीं रही, जिन्होंने मानव मात्र के कण्ठों को स्वयं अनुभव करके उन्हें दूर करने के उत्तम से उत्तम उपाय अथवा प्रयास न किये हों । ऐसे परम अवधूत आचार्यों, सन्यासियों, कर्मयोगियों, धर्म-मर्मज्ञों, ऋषियों, महर्षियों, मुनियों, महामुनियों और सन्तों में भगवान महावीर स्वामी हमें मन्थन के समय महासागर के अन्तस्थल से समुद्रभूत कौस्तुभ मणि के समान स्वयं की तेज-स्विता एवं वर्चस्विता से अखिल विश्व से पृथक् ही प्रतीत हो रहे हैं । यदि हम उन्हें अतिमानव भी कहें तो कोई अत्युक्ति न होगी । इसी कारण जैन धर्म में उन्हें सर्वज्ञ परमेश्वर का स्थान प्राप्त है ।

भगवान महावीर का ज्ञान वह अग्नि है, जिसमें

जन्म-जन्मान्तरो के पाप-पुञ्ज पलाल के तुल्य भस्मसात् हो जाते हैं । ज्ञानाग्नि सर्व कर्माणि भस्मसात् कुर्वतेऽर्जुन । योगीराज श्रीकृष्ण का यह कथन जिन ज्ञानयोगियों के लिए है, उनमें भगवान महावीर का अन्यतम स्थान है । उनका चरित्र हिमगिरि से भी ऊँचा तथा हिमखण्ड से भी अधिक शांतिदायक है । उनके चरित्र के सूत्र अनुपम एवं सुदृढ़ हैं जिन्हें पकड़ कर कोई भी व्यक्ति दानव से मानव और मानव से महामानव बन सकता है । भगवान महावीर के स्फटिक मणि के समान उज्ज्वल चरित्र को यदि परखना हो तो हमें गीता के नीचे लिखे पद्यों पर दृष्टिक्षेप करना चाहिये—

सम दुःख सुखः स्वस्थः सम लोष्टाश्म काञ्चनः ।  
तुल्य प्रियाप्रियो धीरस्तुल्य निदात्मसस्तुतिः ॥  
मानापमानस्तुल्य स्तुल्यो मित्रारिपक्षयोः ।  
सर्वारंभ-परित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥

आइये ! इन पद्यों की दृष्टि से भगवान महावीर स्वामी के परम-पावन चरित्र को परखने का प्रयत्न किया जाय ।

सम दुःखं सुखः—

ससार में दुःख और सुख का द्वन्द्व अविचल है । जब तक आत्मा संसारी रहती है तब तक वह इन द्वन्द्वों को भोगता है । स्व-प्रतिकूल विषयों में वह दुःखों का अनुभव करता है ( प्रतिकूल वेदनीयम् दुःखम् । ) और स्वानुकूल विषयों में वह सुख का अनुभव करता है ( स्वानुकूल वेदनीय सुखम् ) । भगवान महावीर ने स्वयं को इतना अपरिग्रही और इन्द्रियातीत बना लिया था जिस कारण वे न तो दुःख से विचलित होते थे और न सुख से स्वयं को सुखी अनुभव करते थे ।

स्वस्थः—

यह स्वस्थ शब्द यहाँ शारीरिक स्वास्थ्य से सम्बन्ध नहीं रखता स्व का अर्थ यहाँ आत्मा से है । अतः स्वस्थ शब्द का तात्पर्य यहाँ आत्मनिष्ठ व्यक्ति से है । भगवान महावीर अपने जीवन में ही बाह्य ससार से नितान्त निरपेक्ष हो गये थे । उन्हें बहिरंग भावों से किसी भी प्रकार की अपेक्षा नहीं रह गई थी वे आत्मस्वरूप पावस्थित आत्मरत योगी थे ।

समलोष्टाश्मकाञ्चनः—

भगवान महावीर को ससार की किसी भी अर्थ में लिप्ता नहीं थी । भला जिस व्यक्ति ने अपने वस्त्र तक का त्याग निष्काम भावना से कर दिया उसे किस सांसारिक अर्थ के साथ लगाव हो सकता है । महान अपरिग्रही होने के कारण वे मिट्टी, पत्थर और स्वर्ण में समभाव रखते थे । संसार के प्रति उनकी यह वीतरागता अद्वितीय थी । यही कारण है कि वे वीतरागियों के भी पथ-प्रदर्शक बन गये ।

तुल्य प्रियाप्रियः—

भगवान महावीर की दृष्टि में प्रियजन और पर जन समान थे, संसार में उनका न कोई प्रिय

था और न अप्रिय ही । वे समस्त पारिवारिक बन्धनों को काट चुके थे । गृहत्याग के पश्चात् न उन्हें किसी से राग रह गया था और न द्वेष ही ।

धीरः—

विद्वानों की दृष्टि में धीर शब्द का एक विशेष अर्थ किया गया है—

विकार हेतौ सति विक्रियन्ते—

येषां न चेतांसि त एव धीराः”

यदि मनुष्य के सामने विकार उत्पन्न करने का कारण, कोई योग्य विषय न रहे और वह यह कहे कि मैं तो धीर व्यक्ति हूँ क्योंकि मैं विषयों से अलग रहता हूँ तो उसका यह कथन मिथ्या माना जायगा कारण, कि वह विषयों के अभाव में स्वयं को विषयों से पृथक् बना रहा है । धीर व्यक्ति वास्तव में वही माना जायगा जिसके चारों ओर विकारोत्पादक विषय विद्यमान हों और फिर उसका मन अविकारी बना रहे । भगवान महावीर ऐसे ही धीर थे । उन्होंने समस्त राजकीय भोग्य विषयों का स्वयं त्याग करके यह धीरता धारण की थी । वे समग्र भाव से अपनी लोभवृत्ति पर पूर्णतः विजय पा चुके थे । इसीलिए वे महावीर की पदवी से अलंकृत किये गये ।

तुल्य निन्दात्म सस्तुतिः—

भगवान महावीर स्वामी की दृष्टि में निन्दा तथा स्तुति समान थे । वे न तो स्वयं किसी की निन्दा या स्तुति करते थे और न किसी के द्वारा अपनी निन्दा या स्तुति किये जाने पर अप्रसन्न अथवा प्रसन्न होते थे । वे उद्वेग रहित अविकारी महापुरुष थे । उन्होंने अपने जीवन में ही इतनी निस्संगता प्राप्त करली थी जिसे इन पर किसी के द्वारा की गई निन्दा और स्तुति का प्रभाव नहीं होता था ।

मानापमानयोस्तुल्यः—

मान-आदर या प्रतिष्ठा और अपमान—

अनादर या अप्रतिष्ठा ये दोनों ही संसार के दो

महत्वपूर्ण विषय है ये दोनों ही लोकेषणा के अन्तर्गत आते हैं। जिन व्यक्तियों में लोकेषणा अथवा लोक-संग्रह की वृत्ति विद्यमान रहती है वे स्वयं को मान मिलने पर सुखी तथा अपमान होने पर दुखी अनुभव करते हैं। भगवान महावीर ने लोकेषणा पर पूर्णतः विजय प्राप्त की थी अतः वे मानापमान के चक्र से पूर्णतः स्वतंत्र थे।

**मित्रारिपक्षतुल्य :—**

नीतिशास्त्रकारों का यह कथन है कि वनवासी मुनिजनों के भी मित्र, उदासीन तथा शत्रु होते हैं।

**मुनेरपि वनस्थस्य मित्रोदासीनशत्रवः—**

यही कारण है कि हम अनेक अरण्यवासी मुनि-जनों के जीवन में मित्र, शत्रु तथा उदासीन व्यक्तियों का सम्पर्क देखते हैं। परन्तु भगवान महावीर स्वामी के जीवन में इन तीनों ही पक्षों का अभाव था। वे स्वयं को इतना ऊँचा उठा चुके थे कि वहाँ तक मित्र उदासीन, तथा शत्रु ये तीनों ही नहीं पहुँच सकते थे। वे वस्तुतः केवीर की ना काहू से दोस्ती ना काहू से बैर” इस उक्ति के जीवित उदाहरण थे।

**सर्वारम्भपरित्यागी :—**

दृष्ट तथा अदृष्ट फल के लिये किये जाने वाले कर्मों का नाम आरम्भ है। उनकी प्राप्ति के लिये मानव अपने जीवन में प्रतिदिन नानाप्रकार के आरम्भ करता है। अपने जीवन को सुखमय बनाने के उद्देश्य से वह कुछ न कुछ कार्यारम्भ करता ही जाता है। वह कर्मों से कभी विराम नहीं लेता है। इस प्रकार के आरम्भों से वह काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छः रिपुओं के जाल में फँसता जाता है। इस कारण समस्त आरम्भों का त्याग ही आत्मरत बनाने का एक मात्र उपाय

स्वीकार किया गया है। भगवान ने स्वयं को सर्वारम्भ परित्यागी बना लिया था क्योंकि उन्होंने अपनी सम्पूर्ण तृष्णाओं को वश में कर लिया था। अतः किसी कार्य के आरम्भ के प्रति उत्सुक नहीं थे। तृष्णा विजय ही सच्चे दोतराग व्यक्ति का वास्तविक लक्षण है जिसे भगवान ने प्राप्त कर लिया था।

**गुणातीत :—**

इस संसार में सत्त्व, रजस-तथातमस् इन तीन गुणों का ही वर्चस्व देखा जाता है। जो व्यक्ति इन तीनों गुणों के सम्मिलित प्रभाव से रहित बन जाता है वह गुणातीत कहा जाता है। इस सृष्टि के समस्त कर्म इन तीन गुणों के कारण ही प्रवृत्त हो रहे हैं। जो व्यक्ति स्वदेह धारण के लिये अनिवार्य कर्मों के अतिरिक्त अन्य सम्पूर्ण कर्मों का परित्याग करता है साथ ही अपने पूर्व सञ्चित कर्मों का क्षय करता है और फल प्राप्ति की दृष्टि से नये कर्म करता नहीं वह पुरुष गुणातीत हो जाता है। भगवान महावीर स्वामी ने कर्मों के इस जाल को काट डाला था अतः वे सही अर्थों में गुणातीत बन गये थे। गुणातीत होने के कारण ही वे कैवल्य अवस्था को प्राप्त हो गए थे।

इस प्रकार गीतादर्शन की दृष्टि से यदि हम भगवान महावीर स्वामी के चरित्र की परख करते हैं तो हम उन्हें परम सिद्ध पुरुष पाते हैं, साथ ही उनके रूप में मानव जीवन का एक महान पथ प्रणेतृ अथवा पथ पुरुष भी पाते हैं। यह भारत भूमि ऐसे महापुरुषों के कारण ही गौरव से पूर्ण बनी है।

भगवान महावीर स्वामी के चरणों में हमारी श्रद्धांजलि समर्पित है।





# भगवान महावीर का जीवन एवं उपदेश

सं० प्र० मुनिश्री उदयचन्द जी म० जैनसिद्धान्ताचार्य

आज से करीब अठ्ठाई हजार वर्ष पहले की घटना है। हमारे देश में हिंसा का भयानक दौर चल रहा था। हजारों पशु यज्ञ के बहाने मौत के घाट उतार दिए जाते थे। राजा यज्ञ करते और धर्म के ठेकेदार पुरोहित उन्हें उत्तेजना देते और स्वर्ग मिलने का आश्वासन देते थे। ऐसी स्थिति में पशुओं की पुकार सुनने वाला कौन था? जब एक रक्षक ही भक्षक बन जाये तो बचाने वाला कौन था?

ऐसे समय में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन क्षत्रिय कुण्ड के राजा सिद्धार्थ की विभूति, महिमा मान-प्रतिष्ठा आदि में खूब वृद्धि हुई थी। अतएव जन्म होने पर आपका नाम वद्धमान कुमार रखा गया। कुमार अपने नाम की तरह द्वितिया के चन्द्रमा की तरह बढ़ने लगे। उनका रूप अत्यन्त सुन्दर था। शरीर बड़ा सुन्दर, सुडौल और स्वर्ण के समान गोरा था। वह बचपन में भी विशिष्ट शक्तिशाली निर्भीक और बुद्धिमान थे।

एक बार कुमार अपने साथी बालकों के साथ जंगल में खेलने गये। वे एक वृक्ष पर चढ़कर खेल रहे थे कि अचानक एक बड़ा विषधर वहा आ पहुँचा। उसने वृक्ष के तने को आकर घेर लिया। साक्षात् काल रूप सर्प को देखकर बालक घबरा उठे और कई मारे डरके वृक्ष पर से गिर भी पड़े। मगर कुमार इतने निर्भय थे कि जरा भी नहीं घबराये वे धैर्य के साथ साप के फन पर पैर रखकर नीचे उतरे और उसे पकड़ कर एक तरफ छोड़ आये। उन्होंने बालकों के भय को दूर ही नहीं कर

दिया उन्हें आश्चर्य में डाल दिया। कहते हैं, तभी से वद्धमान का नाम 'महावीर' पड़ा।

कुमार जन्मकाल से अपूर्व ज्ञानी थे। उन्हें अवधि ज्ञान प्राप्त था। जो भी कोई उनके पास आता, उसके संदेह का निवारण कर देते। उनके हृदय में बाल्यकाल से ही वैराग्य के प्रबल संस्कार विद्यमान थे। अतएव संसार का उत्कृष्ट से उत्कृष्ट वैभव और मनोहर से मनोहर भोगोपभोग भी उन्हें लुभा नहीं सकता क्योंकि अपने कई पूर्वभवों में तपस्या करके वे आये थे। वे राजमहल में रहते अवश्य थे, मगर उसी प्रकार जैसे जल में कमल रहता है—अलिप्त।

वद्धमान अक्सर गंभीर चिन्तन में मग्न रहा करते थे। उन्हें बाहर के रंग-राग नहीं सुहाते थे। अनेक चिरन्तन प्रश्न उनके मस्तिष्क में आते थे और वे उनके सबध में विचार करते। आखिर मानव जीवन का लक्ष्य क्या होना चाहिए? मनुष्य की चरम सफलता किस उपलब्धि में है? प्रत्येक प्राणी सुख के लिये प्रयत्नशील होकर भी सुखी नहीं दिखता तो सुख का वास्तविक मार्ग क्या है? इस प्रकार अगणित प्रश्न उनके मस्तिष्क में चक्कर काटते रहते थे।

धीरे-धीरे परिवार में रहते हुए उनके जीवन के तीस वर्ष व्यतीत हो गये। उस समय उनकी विरक्ति परिपक्व हो चुकी थी। जगत उन्हें कारागार के समान प्रतीत होने लगा। संसार के भोगोपभोग उन्हें

नितान्त निस्सार प्रतीत ही हो रहे थे। अतः उन्होंने आत्म-कल्याण के लिए साधना करने का मार्ग अपनाने का निश्चय कर लिया। सोने के सिंहासन को, सुखदायी राजमहल को और प्रेमी परिवार को त्याग कर वे भिक्षुक बन गये।

दीक्षा अंगीकार करके भगवान् जंगल में जाकर ध्यान-मग्न हो गये। सिंह व्याघ्र आदि हिंसक जीव आते, उन्हें देखकर गुराते, परन्तु अहिंसा और करुणा की मूर्ति भगवान् के समीप आकर वे ठंडे पड़ जाते थे। भगवान् के मन में न भय था, न द्वेष था अतएव हिंसक प्राणी भी उनके मित्र बन जाते थे।

उन दिनों जंगल में एक बड़ा ही दृष्टिविष सर्प था—चण्डकौशिक। उसके डर से लोग काँपते थे। उसकी ओर जाने का कोई साहस नहीं करता था। उधर का रास्ता बन्द हो गया था। पर निर्भीक भगवान् एक दिन, लोगो के मना करने पर भी उसके बिल के पास जा पहुँचे। चण्डकौशिक उन्हें देखकर फुंकारने लगा। वह समझता था कि मैं अपनी नजर के जहर से इस बाबा को भस्म कर दूँगा। परन्तु बाबाजी ऐसे-वैसे साधारण व्यक्ति नहीं थे। वे अपनी अमित अनुकम्पा और असीम समता के द्वारा विष को अमृत बना देने वाले अलौकिक महापुरुष थे।

चण्डकौशिक फुफकारता रहा और बाबाजी सुमेरु की तरह खड़े रहे। सर्प क्रोध से जल रहा था और बाबाजी प्रशंसभाव का पानी उस पर छिड़क रहे थे। साप की दृष्टि से विष बरस रहा था; भगवान् महावीर की दृष्टि से अमृत झरना बह रहा था। एक ओर हिंसा थी, दूसरी ओर अहिंसा थी। दोनों में संघर्ष था। अहिंसा सदैव हिंसा पर विजय पाती है। अहिंसा वह अमोघ शस्त्र है जो कदापि बेकार नहीं होता। यहाँ भी ऐसा ही हुआ। चण्डकौशिक की दृष्टि के विष को महावीर स्वामी ने अपनी दया, करुणा और अहिंसा की शक्ति से अमृत बना लिया और वह विष उनका कुछ भाग न बिगाड़ सका, तो

चण्डकौशिक और कुपित हो उठा। उसने सरपटि के साथ महावीर स्वामी के पैर में अपनी दाढ़ी चुभा दी। रक्त के बदले दुग्ध के समान धवल धारा बहने लगी। भगवान् अविचलित खड़े रहे। साँप चकित हो रहा था। इतने में भगवान् ने कहा—चण्डकौशिक ! बुझ, बुझ।

सर्प भगवान् की तरफ टकटकी लगाकर देखने लगा। उसी समय उसे जाति-स्मरण ज्ञान हो गया। उसने जान लिया कि पहले जन्म में मैं साधु था, परन्तु अपने शिष्य पर क्रोध करने के कारण मुझे साँप की योनि में आना पड़ा है।

यह ज्ञात होने पर चण्डकौशिक पश्चात्ताप की आग में जलने लगा। वह प्रभु के चरणों में गिर पड़ा और अनशन करके प्राण त्याग कर स्वर्ग में देवरूप से उत्पन्न हुआ। इस प्रकार भगवान् ने एक बड़ा भारी खतरा उठाकर साप का उद्धार किया और जनता के संकट को दूर किया।

विहार करते-करते भगवान् एक बार अनार्य देश में चले गये। वह देश साधु-संतो के लिए बिलकुल अनुपयुक्त था। वहाँ अत्यन्त क्रूर, असंस्कारी, अधार्मिक और विवेकहीन लोग रहते थे। अतएव कोई भी साधु उधर जाने का साहस नहीं करता था। परन्तु महावीर स्वामी तो कोई साधारण पुरुष तो थे नहीं, वे वहाँ गये। अनार्य लोगो ने उन्हें घोर कष्ट दिये। किसी-किसी ने कुत्तो को छुछकार कर उनके पीछे लगा दिया और काटने के लिए उत्साहित किया किसी ने उनके शरीर पर धूल फेंकी। किसी ने पत्थर और डंडे मारे। किसी ने गाँव में न घुसने दिया। इस प्रकार अमानवीय अत्याचार सहन करते हुए भी भगवान् ने अनार्य देश में अत्यन्त समभाव से विचरण किया। किसी पर क्रोध नहीं किया। जिस प्रकार युद्ध में वीर सेनापति शत्रु की मार की परवाह न करता हुआ आगे बढ़ता जाता है, उसी प्रकार भगवान् भी आने वाले संकटों और

कण्टो की परवाह न करते हुए अनार्य देश में विचरण करते रहे ।

भगवान् महावीर की तपस्या बड़ा उग्र थी । शीतकाल में वे जलाशयो के सन्निकट ध्यान लगाकर खड़े हो जाते थे । वर्षा ऋतु में वृक्षों के नीचे और ग्रीष्म ऋतु में धूप में खड़े होकर आर्गपना लेते थे ।

भगवान् को शरीर के प्रति तनिक भी ममता या आसक्ति नहीं थी । उन्होंने समस्त इन्द्रियो को पूरी तरह वश में कर लिया था । देहाध्यास से वे सर्वथा मुक्त हो चुके थे । शरीर में रहते हुए भी शरीर से सर्वथा भिन्न थे । यही कारण है कि खानपान के विषय में सर्वथा उदासीन रहते थे । अपने निमित्त बनाया आहार नहीं लेते थे; शुद्ध और निर्दोष आहार ही जब जहाँ मिल जाता, ले लेते थे, अन्यथा निराहार रहते थे । भगवान् ने कई बार एक पक्ष, एक मास, दो मास, चार मास और यहाँ तक कि छह मास तक के लम्बे-लम्बे उपवास किये थे । कई बार वे बड़ा ही कठिन अभिग्रह धारण कर लेते थे और जब तक उनकी पूर्ति न हो जाती, तब तक आहार ग्रहण नहीं करते थे । ऐसे एक अभिग्रह का उल्लेख चन्दनबाला की कथा में किया जाता है । बारह वर्ष, छह मास और चौदह दिन की घोर तपस्या के लम्बे काल में भगवान् ने केवल ३४६ दिन ही आहार किया । शेष दिन निराहार रहकर ही व्यतीत किये ।

भगवान् इस समय में प्रायः मौन रहते थे । रात की रात खड़े रहकर ध्यान में व्यतीत कर देते थे । कभी श्मशान में, कभी खण्डहरो में और कभी दूसरे एकान्त स्थानों में ध्यान किया करते थे । उन्हें रात्रि में शयन करने की आवश्यकता भी नहीं रह गई थी ।

इस प्रकार करीब साठे बारह वर्ष तक भगवान्

महावीर ने उग्र तपश्चर्या की । इसी कारण वे दीर्घ तपस्वी कहलाते हैं । संसार में अनेक बड़े-बड़े तपस्वी हुए हैं और उन्होंने भी बड़ी कठोर तपस्या की है, परन्तु भगवान् महावीर जैसी उग्र तपस्या करने वाला कोई दूसरा महापुरुष संसार के इतिहास में दृष्टिगोचर नहीं होता । उनकी तपस्या का विस्तृत वर्णन आचाराग आदि शास्त्रों में मिलता है । उसे पढ़कर ही साधारण व्यक्तियों का दिल दहल जाता है । जिज्ञासु पाठकों की आचाराग का अध्ययन जरूर करना चाहिये ।

आध्यात्मिक साधना की अवस्था में भगवान् ने घोर से घोर कण्टो को आश्चर्यजनक समभाव से सहन किया । महावीर के कण्टो को देखकर देवराज इन्द्र का हृदय भी थर्रा उठा और वह उनकी सहायता और रक्षा करने को आया । मगर भगवान् ने सहायता लेने से इन्कार करते हुए स्पष्ट शब्दों में कहा—वीर पुरुष अपने ही बाहुबल से दुःखों का सागर पार करते हैं । दूसरों की सहायता लेना, अपनी शक्ति को कुंठित रहने देना है । भगवान् का सिद्धान्त था कि—

अप्पा ! तुममेव तुमं नित्त ,

किं बहिंया मित्तमिच्छसि । (आचाराग सूत्र)

हे पुरुष ! तू आप ही अपना मित्र है । दूसरे मित्र की क्यों इच्छा करता है ? सचमुच भगवान् ने किसी की सेवा सहायता अंगोकार नहीं की । वे आप ही भयानक से भयानक कष्टों में जूझते रहे और अपने अप्रतिहत सकल्प बल से, अपनी असाधारण धीरता से और दृढ़ता से उन्होंने विजय प्राप्त की ।

सकटों और कण्टों के साथ संघर्ष करते-करते और अप्रमत्त भाव से आत्मसाधना करते-करते अन्त में उनकी आत्मा पूर्ण रूप से निर्विकार, निष्कलुष, निष्कषाय और निरजन हो गई । उन्हें लोकोत्तर दर्शन और लोकोत्तर ज्ञान की प्राप्ति हुई । साधना

की मुख्य मंजिल यहाँ तय हो गई ।

अभी तक महावीर वैयक्तिक विकास में तल्लीन थे । जब वे सर्वज्ञदर्शी हो गये तब जगत के कल्याण में तत्पर हुए । सर्वप्रथम उन्होंने इन्द्रभूति, गौतम आदि ब्राह्मण विद्वानों की शंकाओं का समाधान करके उन्हें अपना शिष्य बनाया । वे भगवान् के गणधर कहलाये । देश-देश में पैदल भ्रमण कर उन्होंने तत्कालीन कुरुद्वियो, गलत धारणाओं, भ्रान्तियों और बुराइयों को अपने उपदेश से दूर किया । उन्होंने धार्मिक, सामाजिक और साहित्यिक क्षेत्र में जो बलवत क्रान्ति की, उसे संक्षेप में इस प्रकार दर्शाया जा सकता है :—

## १. अहिंसामार्ग

भगवान् के समय में हिंसा का बहुत दौरा था । बहुत से लोग हिंसा को धर्म का अंग मानने लगे थे । यज्ञ के नाम पर मनुष्यों, गायों और घोड़ों आदि का निर्दयता पूर्वक वध किया जाता था । बाहर के क्रिया काण्ड में ही धर्म समझा जा रहा था । भगवान् ने इस हिंसा और बाह्य आडम्बर का विरोध करके जनता को अहिंसा की महत्ता समझाई और कहा कि जगत् में अहिंसा से बढ़कर कोई धर्म नहीं हो सकता और हिंसा से बड़ा कोई पाप नहीं हो सकता । भगवान् के उपदेश का लोगो पर अच्छा प्रभाव पड़ा और लोगो को हिंसा से घृणा हो गई । अब ऐसे हिंसात्मक यज्ञ नहीं होते, इसका श्रेय भगवान् महावीर के उपदेश को ही है ।

## २. अनैकांतवाद

भगवान् के समय में बहुत-से मत-मतान्तर प्रचलित थे और वे एकांगी सत्य को ही सम्पूर्ण सत्य समझते थे । सब का दावा था कि बस, हम ही सच्चे और सब भूठे हैं । भगवान् ने जनता को सर्वांगीण सत्य का स्वरूप समझाया । वस्तु के स्वरूप को विविध दृष्टि-बिन्दुओं से देखने की शिक्षा दी । पार-

स्परिक विरोध का मंथन करके सकीर्णता की जगह विराट्ता की स्थापना की । यह सिद्धान्त स्याद्वाद भी कहलाया ।

## ३. कर्मवाद

जीवात्मा दैव, नियति या ईश्वर के हाथ की कठपुतली नहीं । वह स्वयं अपने दुःख-सुख का निर्माता और भोक्ता है । उसका मुक्ति उसी के हाथ में है । इस प्रकार आत्म-स्वातन्त्र्य को बताने के लिए कर्मवाद का उपदेश दिया ।

## ४. गुणवाद

उस समय जात-पात का बहुत जोर था । गुणों की कोई कीमत नहीं थी । जाति से ही उच्चता या निम्नता समझी जाती थी । भगवान् ने कहा— मनुष्य जाति एक है । गुणों से ही मनुष्य ऊँचा-नीचा होता है । उन्होंने अपने भ्रमणसंघ में शूद्रों और ब्राह्मणों को समान दर्जा दिया ।

## ५. क्रियाकाण्ड

बाह्य और दिखावटी कर्मकाण्ड के स्थान पर आत्मस्पर्शी सम्यक चरित्र को स्थापना की, जिससे व्यक्ति और समाज को समान रूप से शान्ति प्राप्त हो ।

## ६. नारी प्रतिष्ठा

भगवान् के समय महिला जाति हीन दृष्टि से देखी जाती थी ब्राह्मणों ने उसे वेद का स्वाध्याय करने के लिए भी अनधिकारी घोषित कर रक्खा था । महात्मा बुद्ध ने अपने संघ में स्त्रियों को स्थान नहीं दिया था । परन्तु महावीर स्वामी ने इस भेद-भाव का विरोध करके स्त्रियों को भी पुरुषों के समान अधिकार दिये । इस उदारता के फलस्वरूप उनके संघ में ३६,००० महिलाएँ, जिनमें रानियाँ, महारानियाँ और राजकुमारियाँ भी सम्मिलित थी, दीक्षित होकर साध्वी बनी ।



## ७. लोकमोक्ष का प्रयोग

उस समय विद्वान लोग बोल-चाल की भाषा को हीन दृष्टि से देखते थे और संस्कृत भाषा में ही साहित्य लिखने थे, जिससे जनता धर्म के वास्तविक तत्त्व से अनभिज्ञ रहती थी। भगवान् ने अपने धर्म का वील-चाल की भाषा में उपदेश दिया। इससे साधारण जनता को बड़ा लाभ पहुँचा। वह अन्धकार से प्रकाश में आ सकी।

भगवान् को वैशाख शुक्ल दशमी के दिन, जुम्भक ग्राम के बाहर शृजुबालिका नदी के उत्तरतट पर, शामक नामक किसान के खेत में, विशाल वृक्ष के नीचे केवलज्ञान प्राप्त हुआ था। केवलज्ञान होने के पश्चात् वे ३० वर्षों तक निस्पृह भाव से धर्म का उपदेश करते रहे। भारत के कोने-कोने में उन्होंने अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह आदि का उपदेश दिया। उन्होंने जो उपदेश दिया, उसमें न किसी प्रकार की स्वार्थ की भावना थी और न किसी प्रकार का आग्रह था। जिसे भगवान् का धर्म रुचिकर होता और जो उस धर्म में दीक्षित होने की इच्छा करता था, उसे भगवान् यही उत्तर देते थे कि—‘जहाँ मूह देवागुप्पिया। मा पडिबधं करेह’ अर्थात् हे देवो के प्यारे। तुम्हें जैसे मुख उपजे, वही करो, उसमें ढील मत करो। इस प्रकार बिना किसी जबरदस्ती के भगवान् ने अपने धर्म का प्रचार किया। भगवान् का उपदेश जनता को अत्यंत रुचिकर हुआ। अतएव उनके सघ में १४,००० श्रमण और ३६,००० साध्वियों सम्मिलित हुई। गृहस्थ शिष्यों को तो संख्या ही उपलब्ध नहीं है। वैशाली गणतंत्र के अधिपति चेटक, मगध नरेश श्रेणिक और उनके पुत्र कोणिक आदि क्षत्रिय, आनन्द और कामदेव जैसे श्रद्धालु वैश्य, सकडाल पुत्र जैसे कुम्हार भी उनके अनुयायी थे। भगवान् के सघ में शूद्रों का भी स्वागत समान रूप से किया जाता था। हरिकेशी जैसे श्वपाककुल-सभूत महात्मा भी इन्द्रभूति जैसे

ब्राह्मणवर्ण के महात्माओं के समान ही आदर पाते थे।

भगवान् महावीर ने आज से अठारह हजार वर्ष पहले जो सामाजिक और धार्मिक आदर्श प्रस्तुत किये थे, उनका पूरी तरह अनुसरण जब तक हमारा देश करता रहा, सुखो, शान्त, समृद्ध और स्वतंत्र रहा। समय बीतने पर ज्यो-ज्यो वे आदर्श धु धले होते गये, देश फिर जाति-पाति के चक्कर में पड़ता गया—जिसमें से भगवान् ने उसे निकाला था। फिर से गुणों के बदले जाति की पूजा होने लगी। समाज में विषमता का विष फैलता गया और समाज खड-खड होकर दुर्बल हो गया। भारत का विभाजन भी जातिवाद का ही दुष्परिणाम है। महावीर के आदर्शों पर पूरी तरह भारत चला होता तो उसकी स्थिति आज निराली ही होती।

भगवान् के उपदेशों की अनेक विशेषताएँ हैं। वह देश और काल की सीमाओं से अतीत है। प्रत्येक देश और प्रत्येक काल में समान रूप से उपयोगी है।

अन्त में ७२ वर्ष की आयु में राजगृह के निकट पापापुरी (पावापुरी) में भगवान् समस्त कर्मों का क्षय करके निरजन, निराकार सिद्ध पद को प्राप्त हुए।

भगवान् के निर्वाण से विश्व का एक असाधारण पुरुष भूतल से उठ गया। उसका निर्वाण कार्तिक कृष्ण अमावस्या की पिछली रात्रि में हुआ था। इस काली अमावस्या ने जगत् में बाह्य अन्धकार ही नहीं फैलाया, वरन् भाव अन्धकार का भी प्रसार कर दिया। उस अन्धकार को दूर करने के लिए राजाओं ने दीपक प्रज्वलित किये, दीपमालिका मनाई और आज तक उसकी नकल करके प्रति वर्ष दीपमालिका प्रज्वलित करते हैं, परन्तु वह लोकोत्तर प्रकाश तो सदा के लिए अस्त हो गया।



भगवान महावीर के २५००वें निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर

हार्दिक शुभ कामनाओं के साथ

अन्सारी-टेलर्स-वारां

वारां नगर में सुन्दर सिलाई के लिये प्रसिद्ध

विशेषता—\* जेन्ट्स कोट \* पेन्ट \* बुशर्ट आदि ।

एक बार सेवा का अवसर दें ।

शुभ कामनाओं सहित



६४

डा. चन्द्रिकाप्रसाद गुप्ता

M.B., B.S.

**MNH**

मंगल नर्सिंग होम

एक्स रे एवं रोग निदान केन्द्र

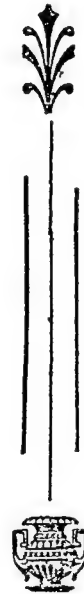
दीनदयालु पार्क, वारां

भगवान महावीर २५०० वा निर्वाण महोत्सव पर  
शुभ कामनाओं सहित:—



जयनारायण ओमप्रकाश गुप्ता सराफ  
चादी एव चाँदी के जेवरात के विक्रेता  
पुराने थाने के पास, बारां—३२५२०५

शुभ कामनाओं सहित:—



मानकचन्द पदमकुमार

ग्रेन मर्चेन्ट एन्ड कमीशन एजेन्ट  
होस्पिटल रोड,  
बारां (राज०)

भगवान महावीर २५०० वां निर्वाण महोत्सव पर

फोन : ११५

मन्डी प्रांगण : ८५

## कृषी उपज मण्डी समिति

( 'अ' श्रेणी )

बारां ( राजस्थान )

उत्पादकों, मण्डी कार्यकर्ताओं तथा उपभोक्ताओं का हार्दिक अभिनन्दन करती है । मण्डी प्रांगण में विशेष विकास कार्य नीलाम चबूतरा, आंतरिक सड़कें, जन्म व्यवस्था दुकानें, कार्यालय भवन, केन्टीन, क्लबक, एव पशु, विश्राम गृह, पार्क, छायादार वृक्ष एवं चारदीवारी आदि ।



रामनारायण चौधरी

अध्यक्ष

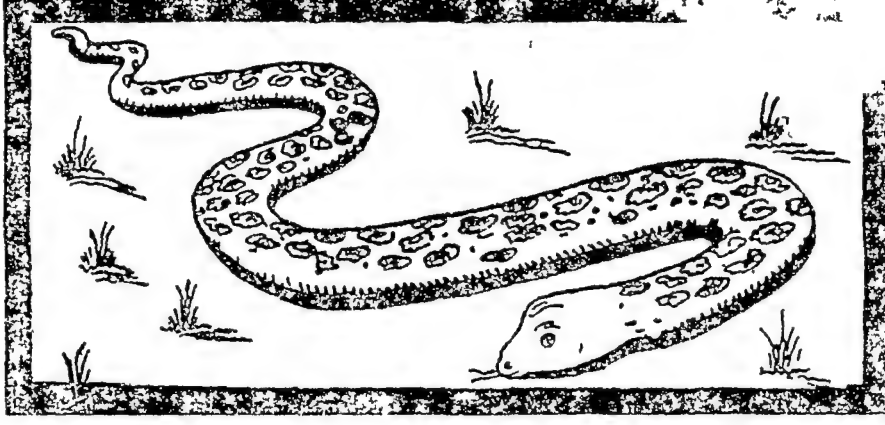
कमलेश कुमार

सचिव

भगवान महावीर २५०० वां निर्वाण महोत्सव पर  
—\* शुभकामना सहित \*—

स्थापित : १९४८

फोन नं० : २७१



राजस्थान का प्रसिद्ध

**अजगर**  
**साबुन**

रजिस्टर्ड : २१३२६८

निर्माता :

**कृष्णा इण्डस्ट्रीयल वर्क्स**

“अजगर भवन” चम्पानगर, व्यावर (राज०)



\* अधिकृत विक्रेता \*

नागौर—श्री पूनमचन्द व्यास  
बारा—हीरालाल हजारीलाल जैन एण्ड सन्स  
भुनभुनू—श्री राजस्थान जनरल स्टोर्स  
(२) श्री विजय स्टोर्स  
डूडलौद—श्री घनश्यामदास नन्दकिशोर  
फतहेपुर—श्री जयकुमार सुरेशकुमार जैन  
नवलगढ—श्री जोशी स्टोर्स  
रीगस—श्री सत्यनारायण साबू  
चिडावा—श्री मन्नालाल मदनलाल  
करौली—श्री दुर्गालाल रमेशचन्द्र पटवा  
डीडवाना—श्री राधाकिशन बालचन्द

कोटा—श्री किरपाराम लालचन्द  
पोकरन—श्री व्यास जनरल स्टोर्स  
फलोदी—श्री आशाराम फोफलिया  
भालावाड—श्री रघुनाथप्रसाद माणकचन्द  
सिरोही सीटी—श्री रामचन्द्र कुशालचन्द  
जैसलमेर—श्री चन्दनमल मदनलाल भाटिया  
बीकानेर—श्री सुरजमल राठी, गांधी एण्ड कं.  
बगड—श्री मूलचन्द आशाराम  
ओसिया—रानीदान सत्यनारायण  
(२) श्री बल्लभ सोनी  
बालोत्रा—श्री नारायणलाल नाथुलाल चौरन



With Best Compliments from

# HINDUSTAN GUM & CHEMICALS LIMITED

BIRLA COLONY,  
BHIWANI ( HARYANA )

*Manufacturers of*

## HICHEM

BRAND

GUAR GUMS

( for Paper, Textile, Pesticide & Explosive Industries )

GUAR MEAL

( A Nutritive Cattle-feed )

TOASTED GUAR MEAL

( A Nutritive Poultry-feed & Cattle-feed )

---

भगवान महावीर के २५००वें निर्वाण महोत्सव  
के शुभ अवसर पर

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

## स्वागत बीड़ी वक्स

हेमराज जीतमल गर्ग

कैलाशचन्द जैन एण्ड ब्रदर्स

जरदा चौपडिया बीड़ी एवं तेन्दु पत्ते के व्यापारी

छीपावड़ौद (जिला-कोटा, रे. स्टेशन सालपुरा) वे. रेल्वे

# वर्तमान समस्याएँ और भगवान महावीर का उपदेश

विरधीलाल सेठी

वर्तमान समय की सबसे बड़ी समस्या पाश्चात्य भौतिकवादोसभ्यता है। इसने रहनसहन का स्तर ऊँचा करने की होड़ पैदा कर दी है। पाश्चात्य देश कहते हैं कि रहन सहन का स्तर ऊँचा करो, आवश्यकताओं को खूब बढ़ाओ, तभी तुम्हारी गरीबी दूर हुई मानी जावेगी और तुम सभ्य कहला सकोगे। प्रत्येक देश इस समय रहनसहन का स्तर ऊँचा करने की इसी अंधी दौड़ में लगा हुआ है। यद्यपि महात्मा गाँधी ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक “हिन्द स्वराज्य” में यह लिखकर हमें सावधान कर दिया था कि “यह सभ्यता अधर्म है पर इसने यूरोप वालों पर ऐसा रंग जमाया है कि वे इसके पीछे दीवाने हो रहे हैं” “जो लोग हिन्दुस्तान को बदल कर उस हालत पर ले जाना चाहते हैं जिसका मैंने ऊपर वर्णन किया है, वे देश के दुश्मन हैं, पापी हैं”।

फिर भी स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद हमारे नेताओं ने इसकी उपेक्षा कर देश को उसी अन्धी दौड़ में लगा दिया। अस्तु लोगों में रहन-सहन का स्तर ऊँचा करने के नाम पर अधिक से अधिक भोग विलास तथा शान-शौकत के साधनों का परिग्रह बढ़ाने की तृष्णा बहुत बढ़ गई और उसने अन्न जैसी आवश्यकता की वस्तुओं तक के अभावों की समस्या पैदा कर दी है क्योंकि तृष्णा का कोई अन्त नहीं है और उसे नियन्त्रित नहीं किया जावे तो भी उत्पादन कितना ही बढ़ा दिया जावे, वह सब मनुष्यों की सम्मिलित तृष्णा की कुछ अंशों में भी पूर्ति नहीं कर सकता।

इस समय हमारे देश में हो नहीं, संसार भर में अत्यधिक अशांति है। गरीबों को तो मूलभूत आवश्यकताओं की भी पूर्ति न होने से और साधन संपन्न लोगों को अच्छे-अच्छे सुख साधन भी उपलब्ध हो जाने से वर्ग संघर्ष और चरित्र मंकट ने उग्र रूप धारण कर लिया है। देश में फैलती जा रही हिंसात्मक प्रवृत्तियों, अनुशासनहीनता तथा सर्वत्र व्याप्त अप्रमाणिकता के लिए विभिन्न वर्ग एक दूसरे पर दोषारोपण कर रहे हैं। प्रसिद्ध लेखक जार्ज बर्नार्ड्स के कथनानुसार डेमोक्रेसी (लोकतंत्र) डेमनक्रेसी (राक्षसीतंत्र) बन गई है क्योंकि जहाँ चरित्र नष्ट हो जाता है वहाँ सब कुछ नष्ट हो जाता है (When character is lost every thing is lost)। यह सब इस पाश्चात्य भौतिकवाद की देन है तथा बढ़ती हुई भीषण बेकारी भा उसी की तकलीफ की देन है। सन् १९७१ में संसार के २२०० प्रसिद्ध वैज्ञानिकों ने संसार निवासियों के नाम एक सदेश (जो मेटन सदेश के नाम से विख्यात है) प्रसारित किया था। उपरोक्त पाश्चात्य तकनीक द्वारा जिस विशाल पैमाने पर खनिज धातुओं और उर्जा का उपयोग किया जा रहा है, उससे उनकी समाप्ति के अतिरिक्त जलवायु-दूषण के भयंकर खतरे से उन्होंने उस सदेश में सावधान किया था। पाश्चात्य देश स्वयं सुख और शांति के लिए आध्यात्मिकता का मार्ग बताने को हमारे देश की ओर देख रहे हैं। जिससे प्रकट है कि महात्मा गांधी ने इस पाश्चात्य भौतिकवादी सभ्यता और इसकी तकनीक के खतरे से

सावधान किया था वह सही था परन्तु खेद है कि तुम अब भी उसी के प्रवाह में बहे जा रहे हैं। यहां विज्ञान का नहीं प्रत्युत पाश्चात्य तकनीक द्वारा उसके अविवेकपूर्ण और थोड़े से लोगों के स्वार्थों के लिए किये गए उपयोगों का है। हमारे साधु, विद्वान और नेता आत्मा, आध्यात्मिकता तथा भगवान महावीर के उपदेशों अहिंसा, संयम, अपरिग्रह और अनेकान्त की (वर्तमान समस्याओं के निराकरण के लिए) उपादेयता पर आये दिन भाषण तो दे देते हैं बड़े सुन्दर, परन्तु प्रत्यक्ष या परोक्ष में प्रोत्साहन दे रहे हैं उसी पाश्चात्य भोगवादी सभ्यता और उसकी तकनीक को। भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव के मनाने में हमारी श्रद्धा का मापदण्ड भी यही है कि कितना धन इसके लिए खर्च किया। धर्म नीलाम किया जाता है, जो अधिक से अधिक बोली लगाता है वही धर्म रक्षक माना जाता है चाहे वह धन उसने अनैतिक उपायों से प्राप्त किया हो। भगवान महावीर के उपदेशों को अपने जीवन में उतारने की ओर जिनका ध्यान होगा ऐसे व्यक्ति बिरले ही होंगे। पाश्चात्य भोगवाद ने धन के महत्व को अत्यधिक बढ़ा दिया है। धार्मिक व सामाजिक कार्य क्रमों में भी अधिकांश धन व सत्ता को ही पूछ होती है चरित्र की नहीं।

भगवान् महावीर ने कहा था कि सबसे पहले अपने आपको (आत्मा को) जानो जो शरीर से भिन्न एक अविनाशी तत्व है। वह किसी भी देश कुल और योनि में पुनर्जन्म धारण कर सकता है अतः सबको अपना कुटुम्बी मानो। ऐसा कोई कार्य न करो जो आत्म जाँवों के हित का विरोधी हो। उन्होंने यह भी कहा कि सुख का मूल स्रोत तुम्हारी आत्मा के अन्दर है, पराश्रित नहीं है, कहीं बाहर से नहीं आता। उसे अनुभव करने की अनन्त शक्ति तुम में ही छिपी पड़ी है। बाह्य पदार्थों से प्राप्त सुख क्षणिक और परिणाम में दुःखदायी होता है तथा उनके परिग्रह अर्थात् उनके मोह ममत्व से व उनमें स्वानित्व की भावना से दुःख ही मिलता है। यदि

सुखी रहना चाहते हो तो संयम से रहो। अपने जीवन के लिए कम से कम आवश्यकताएं रखो और भोगोपभोग की वस्तुओं और धन का संग्रह मत करो। इस प्रकार भगवान् महावीर का उपदेश व्यक्तिगत संपत्ति रखने का विरोधी है। जहां उनके द्वारा निर्दिष्ट साधु की चर्चा उस निष्परिग्रही जीवन की आदर्श स्थिति है वहां गृहस्थ के लिए भी कम से कम परिग्रह (धन संपत्ति) रखने का उनका उपदेश है। उन्होंने कहा है कि बहुत परिग्रह रखने वाला व्यक्ति मर कर नरक गति में जाता है। परन्तु निष्परिग्रही या अल्प परिग्रही जीवन उसी व्यक्ति का हो सकता है कि जिसकी आवश्यकताएं कम से कम हों अर्थात् जो संयमी हो अतः भगवान् महावीर ने व्यक्तिगत सुख शांति के लिए अहिंसा के अतिरिक्त संयम और अपरिग्रह दोनों को आवश्यक माना है। यही भगवान् महावीर द्वारा उपदेशित समाजवाद का आदर्श है कि प्रत्येक व्यक्ति (कम से कम वे व्यक्ति कि जिनके हाथ में सत्ता है या जिनका समाज में प्रभाव है) पहले अपने आपको सुधारें तो समाज भी सुधर जावेगा। हमारी अन्न की समस्या को ही ले। जो लोग संयम, अपरिग्रह, आध्यात्मिकता व समाजवाद को देश के लिए उपादेय मानते हैं, यदि वे स्वयं देश की अन्न की कमी के अनुरूप अपनी अन्न की आवश्यकता को थोड़ी २ कम करले, अन्न का संग्रह भी न करें और अपने उदाहरण से समाज के सब वर्गों को प्रेरित करें तो देश में अन्न की कमी की समस्या का आसानो से निराकरण हो जावे और हमें अन्न के लिए विदेशों से भीख न मांगनी पड़े। परन्तु विडम्बना यही है कि हम सब अच्छे विचारों के होते हुए भी इस पाश्चात्य भोगवादी प्रवाह में बहे जा रहे हैं। आवश्यकता है कि हम सब अब भगवान् महावीर के २५०० वें निर्वाणोत्सव के पुण्य अवसर पर प्रतिज्ञा कर लें कि इस प्रवाह में हम और अधिक न बह कर भगवान् के उपदेशों अहिंसा, संयम, अपरिग्रह को अपने जीवन में उतार कर संसार का मार्ग दर्शन करेंगे।

# जैन धर्म-समाज शास्त्रीय संदर्भ

डा० आर. ए. पी. सिंह

एम. ए. पी. एच.डी.

धर्म की सार्थकता तभी है जब वह मात्र सिद्धांतों के रूप में न रहकर व्यवहार का अंग बन जाये; मात्र ऋषियों, मुनियों की साधना का विषय न रहकर जनजन में व्याप्त हो जाये। प्रस्तुत लेखमें लेखक ने जैन धर्म का एक समाजशास्त्री की दृष्टि से विवेचन किया है और बताया है कि समाज की समस्याओं का निराकरण करने में, जैनधर्म के सिद्धांत पूर्ण रूपेण सफल हुए हैं। —सम्पादक

धर्म और समाज में चिरस्थायी संबंध रहा है। मानव समाज के विभिन्न धार्मिक अनुभवों की प्रमुख कड़ियों में एक कड़ी जैन धर्म है। धर्म, समाज और सत्य तीनों में घनिष्ठ संबंध का पाया जाना एक निर्विवाद तथ्य है। समाज के द्वारा धर्म को सत्य की खोज करने हेतु एक शाश्वत साधन के रूप में अपनाया गया है। इस संदर्भ में हमें सत्य को एक व्यापक अर्थ प्रदान करना चाहिये। सत्य का संबंध तत्त्वज्ञान से है—आत्मा, परमात्मा गुण और बोध उसका विस्तृत क्षेत्र है। परन्तु दूसरी ओर इस सत्य का सबंध हमारे व्यावहारिक जीवन के सत्य से है, यथा—आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक आदि।

एक तरफ मानव-समाज कुछ आदर्शों की स्थापना करता है, तो दूसरी तरफ मानव-व्यवहार का आनुभविक या वास्तविक पक्ष है। आदर्श और व्यवहार में हमें अंतर देखने को मिलता है। आदर्श और मानव-व्यवहार में तारतम्य बना रहे, ऐसा प्रयास धर्म के द्वारा किया जाता है। प्रत्येक धार्मिक-वाद इस उद्घोषणा पर अपना अस्तित्व बनाये रखना चाहता है कि उसके आदर्शों के

आचरण से ही आदर्श और व्यवहार के बीच का अंतर निम्नतम रहने वाला है। इस प्रकार का मूल्यांकन करना कि अमुक धर्म आदर्श और व्यवहार की मात्रा के अंतर को कम कर सकता है पुनः विवाद को आमंत्रित करना है। एक संतुलित मार्ग अगर अपनाया जाय, तो वह है समन्वयवादी दृष्टिकोण—क्योंकि अंतिम लक्ष्य सब धर्मों का एक ही है—मानव-मात्र का कल्याण करना।

अगर हम जैन धर्म के इतिहास पर दृष्टिपात करते हैं, तो पाते हैं कि इस धर्म का उदय एक ऐसे काल में हुआ था जब मानव-समाज मार्ग-दर्शन की खोज में था। विरोधों-अंतर्विरोधों का सामना करते हुए इस धर्म का चक्र अग्रसर होता गया। बौद्ध-धर्म और जैन-धर्म में बहुत कुछ साभ्य होते हुए भी विविधता के आयाम बने हुए रहे हैं; इसी कारण मूल रूप में दोनों मतों का स्वतंत्र विकास होता रहा है। बहुत लंबा काल-क्रम बीत चुका है लेकिन निरंतरता निर्बाध गति से बनी हुई है।

कोई भी धर्म हो, उसकी मर्यादा तब तक

कायम रहती है, जब तक कि उसका संबंध जन-मानस से क्रियाशील रूप में बना हुआ रहता है। चेतनशील धर्म सामूहिकता का बोध कराने में समर्थ रहता है। फिर भी, ऐसा नहीं कहा जा सकता है कि अनेक धर्मों का अवतरण हुआ और उन पर पर्दा भी पड़ गया, बल्कि यो कहा जा सकता है कि अनेक समाजों का उदय हुआ, वे अब पर्दे के पीछे हैं, लेकिन उनका स्व-धर्म मानव धर्म के साथ अपना संबंध बनाये हुए है।

जैन धर्म के विभिन्न सिद्धांत सामयिक समाज का सम्बल बन सकते हैं। इसका किसी धर्म विशेष से भिन्न उद्देश्य नहीं है, बल्कि, आदर्शों को स्थापित करने का अपना विशिष्ट मार्ग है। किसी भी धर्म की व्याख्या करने पर उसके दो प्रमुख तत्व प्राप्त होते हैं—संस्कार और विश्वास। आज के वैज्ञानिक युग में सभी धर्मों के कर्मकांड या संस्कार के पक्ष को चुनौती का सामना करना पड़ रहा है। समाज में व्यापक रूप से शिक्षा का प्रसार हो रहा है, धार्मिक विश्वासों और आदर्शों को बीसवीं सदी की कसौटियों पर कसा जा रहा है। सम्प्रति; धर्म सामूहिक विश्वास न रहकर, व्यक्तिगत विश्वास का क्षेत्र बनता जा रहा है। धर्म का ज्ञानात्मक पक्ष अधिक मर्यादित हो रहा है और व्यवहार का पक्ष सामाजिक स्तर पर दुर्बल हो रहा है। यह एक विचारणीय विषय है कि क्या धर्म का अस्तित्व मात्र ज्ञान-जगत में बना रह सकता है? चाहे किसी भी सज्ञा का प्रयोग किया जाय, जब-जब समाज पर सकट रूपी बादल मड़राने लगा है, तो धर्म-रूपी छतरी का सहारा लिया गया है। कुछ भटकने के बाद समाज में धार्मिक चेतना का विकास हुआ है। आज की परिस्थितियाँ भी कुछ उसी प्रकार की हैं। मानव-समाज एक संक्रमण काल में प्रवेश कर चुका है। अतः मानव-समाज के हितार्थ कुछ आदर्शों का आचरण अब अपेक्षित ही नहीं, बल्कि अनिवार्य हो गया है। पुराने आदर्शों में परिमार्जन

करें, अथवा नवीन अवस्था में समायोजन योग्य मूल्यों और आदर्शों का निर्माण करें; देश, काल और मानस के अनुरूप धर्म गतिमान रहा है।

वर्तमान धर्म-सकुल सामयिक समाज में व्याप्त अज्ञान, शोषण, अत्याचार, हिंसा, गरीबी, घुटन, भ्रष्टाचार, असन्तोष, संघर्ष मानसिक व्याकुलता की तरफ से अपना मुख नहीं फेर सकता है। धर्म-सकुल से यह अपेक्षा की जाती है कि वह समाज की वर्तमान दशा का सही मूल्यांकन करे और उसके अनुरूप समाज का मार्ग-दर्शन करे। सतुलित ज्ञान कर्म और दर्शन पर सभ्यकता का आवरण अति मोहक है। आवश्यकता यह नहीं है कि आदर्शों में ही परिवर्तन किया जाय, बल्कि प्रश्न यह है कि क्या कारण है कि लोग आदर्शोन्मुख न होकर स्वार्थपरक व्यवहार करते हैं?

भगवान महावीर ने सत्य, ज्ञान और दर्शन आदि को कितना महत्वपूर्ण माना है इस प्रसंग पर चर्चा यहाँ व्यर्थ है। आश्चर्य की बात तो यह है कि आज का समाज सत्य पर पर्दा डालकर पूर्वाग्रह के सहारे जीना चाहता है। शोषक भी पूर्वाग्रह से अतिरजित है, तो शोषित भी पूर्वाग्रह से मुक्त नहीं है। पूर्वाग्रह एक ऐसा विष है जो समाज के संपूर्ण शरीर को जहरीला बना देता है। अगर सत्य, ज्ञान, एवं कर्म में तारतम्य होता तो विरोधाभास का जन्म ही नहीं होता।

धर्म का समाज शास्त्र से सम्बन्ध वास्तव में एक बहुत पुराना विषय है। धर्म को समाज में सामूहिकता का स्त्रोत माना गया है तो किसी विद्वान ने इसे वर्ग विशेष के मूल्यों का प्रतीक एवं हितो का रक्षक भी माना है। खासकर 'कार्ल मार्क्स' का यह कथन प्रसिद्ध है— "धर्म सर्वहारा वर्ग के लिये अफीम है।" महान समाजशास्त्री 'युरखोम' ने धर्म को समाज में सामूहिकता का



प्रतीक माना है। धर्म मानव-व्यवहार को प्रभावित करता है, उसकी संस्थाओं को प्रभावित करता है। जीवन को परिभाषित करता है। बहुत अंशों तक धर्म का प्रतिबिम्ब सामाजिक वास्तविकता में देखा जा सकता है। 'गुनार मण्डल' ने भारत की गरीबी के लिये यहाँ की संस्थाओं, सामाजिक मूल्यों और सामाजिक रचना को उत्तरदायी माना है।

भगवान महावीर अथवा संगठित रूप से जैन धर्म की उपादेयता को विभिन्न दृष्टिकोणों से महत्वपूर्ण माना जा सकता है। यहाँ हम केवल तीन विशेष पक्षों की चर्चा करेंगे जो कि हमारी दृष्टि में विशेष महत्व के हैं और हमारे लिये सामयिक समस्या के समाधान के लिये साधन हो सकते हैं।

### अहिंसा प्रधान समाज रचना—

हिंसा और अहिंसा का वाल्विक विवेचन लोकप्रिय हो चुका है। ज्ञातव्य है कि समाज में विविध प्रकार से हिंसा मूलक व्यवहार परिलक्षित हो रहे हैं और इसकी सीमा इतनी बढ़ चुकी है कि मानवता त्रस्त हो रही है। मानव प्रकृति में हिंसा है लेकिन अहिंसा की प्रवृत्ति को अपनाकर, अहिंसा के साम्राज्य की स्थापना करनी चाहिये यह आज के समाज की आवश्यकता है अतः समाजशास्त्रीय दृष्टि से महत्वपूर्ण प्रसंग है। अगर अहिंसा का तत्त्व सामाजिक रचना में अपना महत्वपूर्ण स्थान बनाये तो हमारा जीवन सुखी हो सकता है, यह उपदेश बहुत ही पुराना है। परन्तु आज भी यह एक गवेषणा का विषय बना हुआ है कि अहिंसा को किस प्रकार लोकप्रिय सामाजिक मूल्य बनाया जाय। यहाँ तक कि अहिंसा का समाज शास्त्र विकसित हो रहा है, शांति पर अनुसंधान राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हो रहे हैं। अन्तर्राष्ट्रीय प्रबुद्ध समाज शांति और अहिंसा प्रधान सामाजिक व्यवस्था की खोज में है।

### आर्थिक प्रगति—

धर्म का प्रभाव आर्थिक व्यवहार पर भी पड़ता है यहाँ तक कि धार्मिक दृष्टिकोण भौतिक जगत की परिभाषा ही बदलता रहा है कभी आसक्ति तो कभी निरासक्ति। महान समाज शास्त्री

ने अपनी कृति में यह व्यक्त किया है कि जैन धर्म ने आधुनिक विवेकपूर्ण व्यापारिक गतिविधियों के प्रति लोगों में एक प्रवृत्ति को विकसित किया है। वास्तव में अगर देखा जाय तो भारतवर्ष में पिछले कुछ समय में जिस गति से व्यापारिक मनोवृत्ति और गतिविधि में वृद्धि हुई है उसका कारण है जीवन में नवीन आर्थिक उद्देश्यों और अर्जन करने की प्रवृत्ति को स्वीकार करना। आर्थिक प्रगति एवं निष्ठापूर्ण कर्म में एक सहसम्बन्ध देखा जा सकता है। ईमानदारी से धनार्जन करना अपने आप में एक अमूल्य प्रेरणा है जिसकी सामयिकता भी निर्विवाद है।

### सत्य की गवेषणा—

आधुनिक समाज भौतिक एवं प्राकृतिक जगत में जिस गतिविधि से सम्बन्धित है, उसके प्रति सत्य निष्ठा का प्राचुर्य देखा जा सकता है। लेकिन हमारी अनेक सामाजिक समस्याओं का भी अंत हो सकता है, अगर हम सत्यनिष्ठा को जीवन के विभिन्न पक्षों में भी उतना ही महत्व दें। सत्यनिष्ठा का आचरण, हमारी अनेकों सामाजिक, वर्गीय, राजनैतिक एवं सांस्कृतिक समस्याओं का समाधान कर सकता है। आज हम भगवान महावीर के उपदेशों में से एक 'अहिंसा' का शान्ति की स्थापना के लिये प्रचार और प्रसार करने में सफल नहीं हो सकते जब तक कि हम उन विविध कारणों को समन्वित करके वास्तविक आचरण नहीं करेंगे। भगवान महावीर के उपदेश वर्तमान सामाजिक अशांति के समाधान के लिये पूर्णता में ही वरदान सिद्ध हो सकते हैं।



# अपरिग्रह और विश्व-शान्ति

रामेश्वरदयाल शास्त्री

(एडवोकेट)

भारतीय मनीषियो एवं तत्त्वचिंतको ने अपरिग्रह की भावना को अपने दर्शन में विशिष्ट स्थान दिया है। यही नहीं, अपने जीवन में अपरिग्रहवाद को साकार रूप दिया है। जैन दर्शन का मूल अपरिग्रहवाद है जिसके सम्यक् परिपालन से विश्व में शान्ति बनी रही सकती है।

इस ससार में प्राणीमात्र सुख और शान्ति चाहता है। चूंकि मानव ही सृष्टि में पूर्ण चेतना संपन्न, सर्वश्रेष्ठ प्राणी है, अतः वह अनादिकाल से सुख की खोज करता आ रहा है। मानव सुख पाने के लिये ही धन, जन और बल का संग्रह करता है तथा अनेकानेक भौतिक विलास के साधन जुटाता है। परन्तु हम प्रत्यक्ष देखते एवं जीवन में अनुभव भी करते हैं कि इस प्रकार के संग्रहीत उपकरणों से सम्पन्न व्यक्ति दुखी ही है उसे सुख शान्ति नहीं क्योंकि जुटाये गये धन, जन, विलास सामग्री से उसकी सुख की चाह पूर्ण नहीं होती, तृप्ति नहीं होती, अपितु उसकी सुखेच्छा व तृष्णा अहर्निश बढ़ती ही रहती है। तृष्णा की सतत वृद्धि दुख की ही वृद्धि है। अनेकानेक पदार्थों की तृष्णा एवं उनमें आसक्ति अशान्ति का मूल है।

यदि हम जीवन में निश्चयरूप से सुख और शान्ति चाहते हैं तो हमें भगवान् महावीर द्वारा निर्दिष्ट 'अपरिग्रह' व्रत को अपनाना ही श्रेयस्कर होगा। भगवान् महावीर के अनुसार 'परिग्रह' संग्रहवृत्ति एवं तृष्णा ससार के समस्त दुख-क्लेशों का मूल है। तृष्णा अनन्त आकाश के समान अनन्त है। पदार्थों में संग्रहवृत्ति से तृष्णा और व्याकुलता निरन्तर बढ़ती जाती है। परिग्रह और आरम्भ ही बन्धन है। आरम्भ एवं हिंसा का जन्म ही परिग्रह से होता है। हम देखते हैं कि विश्व में सर्वत्र

अशान्ति है एवं हिंसा सुरसा की तरह निरन्तर बढ़ रही है इसका मूलकारण मानव की परिग्रह वृत्ति है अपनी आवश्यकता से अधिक वस्तु का संग्रह करना समाज में दूसरे व्यक्ति को उस वस्तु का अभाव उत्पन्न करना है। समाज में विषमता, हिंसा एवं अशान्ति का यही कारण है।

आज विश्व में सुख शान्ति की स्थापना के लिये समाजवाद, साम्यवाद आदि जितने वाद माने जा रहे हैं वे सब व्यर्थ हैं। विश्व में सुख-शान्ति का यदि कोई असंशय राजमार्ग है तो वह केवल अपरिग्रहवाद है। अपरिग्रहवाद से ही विश्व में, समाज में शान्ति एवं व्यवस्था उत्पन्न होगी एवं समता भाव का प्रसार होगा। जिस समाज में समता होगी, उस समाज में हिंसा के लिये कोई ठौर नहीं। अपरिग्रहवाद अधिकार की अपेक्षा कर्तव्य पर अधिक बल देता है, जिससे स्वहित एवं परहित दोनों निश्चित हैं यदि हम भगवान् महावीर द्वारा दर्शित इस अपरिग्रह दिव्य मार्ग पर निष्ठापूर्वक चलें एवं इसका प्रसार, प्रचार करें तो परिग्रहवश भौतिकता की अग्नि में भुलस रहे विश्व को निश्चय ही सुख-शान्ति मिलगी एवं विश्व का कल्याण होगा।

ससार में जैसे सुमेरू पर्वत से ऊँची ओर आकाश से विशाल कोई अन्य वस्तु नहीं है, उसी प्रकार अखिल विश्व में अहिंसा से बढ़कर कोई धर्म नहीं है।

## कहानी

# वह महावीर

लेखक—लक्ष्मीचन्द्र 'सरोज'

एम० ए० (मं० प्र०)

सिद्धार्थ ने त्रिशला का पुत्र लिया।

अमात्य भुके, राज्य पुरोहित और उपस्थित परिचारिक भी, पिता के आशीर्वाद व तनय के अभिवादन के लिए।

एक सहस्र आठ लक्षण छयालीस गुण, तीन ज्ञानधारी, धर्मचक्र प्रवर्तक तीर्थकर। सिद्धार्थ पुलकित हुये। उनका सुमुख चमका। सद्य जात शिशु दमका।

धर्मप्रवर्तक तीर्थकर। अमात्य ने पूछा। स्वर मे आह्लाद था, मानस मे उल्लास।

हा हा धर्मप्रवर्तक तीर्थकर' कहकर सिद्धार्थ हँसे, त्रिशला हँसी। अमात्य हँसे और पुरोहित तथा परिचारक भी। जब तनयभाइन सबको हँसते देख हँसा तब अम्बर का सूर्य भी हँसने लगा। कुमार करुणा का सहचर था और वेदना का सहानुभवी।

× × ×

ससार सुख का साथी है पर वह दुख का साथी था, जीवमात्र का अबोधमानवो और मूक पशुओ का, व्यथितो और पीडितो का, पददलितो और जीवन्मृतो का।

दुखवाद के गहन विचारो से वह दार्शनिक बना। पूर्वाजित ज्ञान और सामयिक परिस्थिति ने सहयोग दिया।

ससार का सुख। दुःखो का बीज सुख। क्षणिक इन्द्रिय जनित सुख। विषय वासना मूलक सुख उसे रिभा न सका। लालसा हँसी अवश्य पर लज्जित हुई।

उसे पाना था वह सुख—जो अजर और अमल तथा अक्षय एव अनन्त हो।

जो हमेशा सुख ही बना रहे और दुख कभी भी भूले भटके भी स्वप्न मे भी नही बने।

× × ×

जब वह युवा हुआ तब राजमुकुट ने उसकी ओर आखे फाड़कर देखा और राज सिंहासन उसे अपने ऊपर आसीन देखने के लिए आकुल हुआ। वैभव और ऐश्वर्य ने उसके चरण चूमना चाहे; जीवन के आमोद और प्रमोद ने उसकी पूजा करनी चाही, परिजन ने उसके पथ मे नयन विछाये, जिसको देखो वही उसे सुखी करना चाहता था।

एक दिन वह आसीन था। एकाकी-सतप्त व्यथित। सध्या से कुछ समय ही पहले ही वह आ बैठा था। कमरे मे दीपक किसने जलाया, उसे इसका पता भी नही था। जनक की चहल पहल कब की हो निर्णय की नीरवता बन गई थी। पर उसे इसका पता नही था, वह अपने मे मग्न था।



सम्मुख दीप जल रहा था और उसका प्रति-  
बिम्ब बन रहा था। प्रदीप की ज्योति को शिखा  
के प्रकाश में कभी उसके शरीर की छाया हिल  
ठठती। कुछ झुक-झुक कर वह विचार रहा था।

मुझे भी जीवन के तिमिराच्छन्न मार्ग पर  
प्रेरणा दीप बनाता है, जिसके विमल ज्ञान प्रकाश  
में सभी दिखे।

सहमा एक हल्का सा वायु का झोका आया।  
उसके मस्तिष्क में केन्द्रीभूत विचार-धारा को  
गति मिली। वह अपनी दिशा में बढ़ने का उपक्रम  
करने लगी। उसने एक हल्की सी श्वास खींची  
और विचारा—

जीवन परिस्थितियों के सघर्ष का स्थल है,  
और जीवात्मा परिस्थिति का परिचारक है।  
कुमार का मस्तिष्क फिर झुक गया कुछ विचारने।  
पूर्ववत् ही निस्तब्ध नीख सतप्त व्यथित।

सारा ससार सो रहा था। बाहर-भीतर  
सर्वत्र निशीथ का सन्नाटा था परन्तु वह राज  
प्रसाद के सुसज्जित कमरे विचारों की दीवारे  
बना मिटा रहा था। अपने और विश्व के लिए  
खोज रहा था—

वह सुख, जो उसने अभी तक नहीं पाया था  
और जिसे पाना अभी शेष था।

अपना दर्शन छोड़ मेरा दर्शन करो। मैं तुम्हारे  
सामने जीवन की सार्थक सत्यमयी परिभाषा बनी  
खड़ी हूँ। उसके यौवन के क्षेत्र में पदार्पण करके  
वासना ने कहा। वासना के स्वर में अहंकार था  
और अडिग विश्वास।

तुझे ही समझने का प्रयत्न कर रहा हूँ और  
साथ ही—कहकर उसने आगे के शब्दों को खोजना  
चाहा। लालसा ने सिर उठाया। लिप्सा ने सहस्रों  
स्वर्णिम ससार बसाये। आकाक्षा ने सुनहरे सपने  
देखे। आशा को गति मिली तो माया ने भी बढ़ना

चाहा। मोह और लोभ ने, काम और क्रोध ने  
भी सिर उठाये।

और साथ ही विजय प्राप्ति की बात भी  
विचार रहा हूँ। उसके मुख से पूरा वाक्य सुनते  
ही सभी के विश्वासों के प्रासाद गिरकर  
चकनाचूर हो गये। सबको लकवा सा मार  
गया। अब सभी हतप्रभ थे।

मनुष्य-जीवात्मा दुखी क्यों? उससे किसीने  
नहीं पूछा। अपने कर्मों के कारण। अपने उत्तर से  
उसको शांति मिली और जिज्ञासा को तृप्ति।  
शका का समाधान और विचार को प्रमाण।

जन्म-जरा-मरण इनका जीवात्मा के जीवन  
में अवसान नहीं परन्तु वह करके ही रहेगा। यह  
उसकी अन्तरात्मा की आवाज थी—तपस्या से कर्मों  
को जीतूंगा और सिद्धि शिला को प्राप्त करके ही  
रहूंगा।

जब अपने ऊपर इतना सुदृढ़ विश्वास है तब  
फिर बिलम्ब-क्यों? हृदय ने मस्तिष्क के और  
बुद्धि ने विवेक के साथ मिलकर प्रश्न किया।  
शुभस्य शीघ्रं विवेक ने समझाया। ठीक ही तो  
है। मति बोली।

दूसरे ही क्षण वह सन्तुष्ट था, सुखी था जैसे  
लक्ष्य को दिशा मिली हो। वह भावी जीवन के  
कार्यक्रम की रूपरेखा बना चुका था। उस तीस  
वर्ष के अरुण तरुण को चला ही जाना होगा।  
कालकोकला को परखने, अपने और विश्व का  
उद्धार करने 'प्रबन्ध पूरा हो चुका समय और शक्ति  
समीप है।' मगर कहा? जनक की चहल पहल से  
कोसों दूर, किसी निर्जन प्रदेश में माँ की ममता को  
छोड़, परिजन के प्रेम को तोड़, वहाँ जहाँ कोई  
नहीं जाना चाहता, चला ही जाना होगा और  
शीघ्रातिशीघ्र भी।

दूसरे दिन जब उसने जाने की बात कही तो  
त्रिशला ने दुख के मारे सिर पीट लिया और

सिद्धार्थ क्षण भर के लिये पागल से हो गये परन्तु जब वस्तु स्थिति का बोध हुआ तो जननी और जनक ने अपने तनय के लिये शुभकामना की, अपना अहोभाग्य समझा ।

और वह भी श्रद्धा पूर्वक सिर आगे बढ़ा, अपनी सुनिश्चित दिशा में । अपने मनोनीत पथ पर वह चल पड़ा सुख की खोज में सुख का साधक सा । चलते समय उसने राजप्रासाद पर अन्तिम दृष्टि डाली, जिसके उत्तुंग शिखर गगन चूमने का दम भर रहे थे ।

माँ के ममत्व ने रोकना चाहा । परिजन के प्रेम ने रोकना चाहा, जग-जनक क्षेम ने रोकना चाहा परन्तु विश्व का वह व्यक्ति किसी से भी नहीं रुका । राज्य के ऐश्वर्य ने प्रलोभन दिया परन्तु वह निष्फल हुआ । राजलक्ष्मी रिझाने नहीं सकी तो उसे अपने ऊपर बड़ी ग्लानि हुई । मोह की बात मन में ही रह गई और लोभ एक क्षोभ लेकर ही रह गया ।

विश्व का व्यक्ति नहीं रुका, चल दिया, व्यक्ति और विश्व के लिये सच्चा सुख खोजने । यह वैराग्य के जागरण का सर्व प्रथम दिवस था जो केवल ज्ञान की प्राप्ति का भावी मुहूर्त था । वैशाली ने आँखें खोली पर वह जा चुका था । कुण्ड ग्राम का सर्वस्व लुट चुका था । बाहर से सभी उद्विग्न थे और भीतर से समुत्सुक थे कि कुमार जो पाते वह देते या नहीं ?

× × ×

किरीट छूटा, कुंडल छूटे । मुद्रिका छूटी अम्बर छूटे । सिर पर भ्रमर से भँवरदार केश तक नहीं रहे । सृष्टि ने देखा—वह आत्मध्यान में लवलीन हुआ । वह पाषाण सा निश्चल रहा । मृगों ने उसे प्रस्तर समझा तो शरीर घिस कर अपनी खुजली मिटाई । वह जन्मजात बालक सा निर्विकार परम दिगम्बर था । उसे अपने शरीर और ससार का भान नहीं था ।

एक दिन वह खका कान्तार में उतरा । कुण्डल कूला, सरिता के समीप सालवृक्ष के नीचे उसने तपश्चरण आरम्भ किया उसकी कचनकाया क्षीण अवश्य हुई परन्तु ज्ञान कीज्योति बढ़ती ही रही ।

व्यसनो ने आक्रमण किया परन्तु वह विचलित नहीं हुआ । काम भी सेना सहित पहुँचा परन्तु पराजित होकर लौटा । रुद्र ने जी भर कर रात्रि भर उपसर्ग किये परन्तु वे भी निष्फल हुये । सुर सुन्दरियों की सेना ने उसका वरण-हरण करना चाहा पर उनका शृंगार संगीत विलास व्यर्थ ही गया ।

नीलाम्बर और वसुन्धरा ने साक्षी दी । जृम्भिका के निकट उसने पाया पूर्ण ज्ञान-केवल ज्ञान । जब उसने अभीष्ट प्राप्त कर लिया तब उसके वितरण का निश्चय किया ।

धर्म-चक्र का प्रवर्तन करते हुये उसने कहा—सचेतन और अचेतन अनेक धर्मात्मक है । धर्म की ज्योतिर्मयी आत्मा श्रद्धा है । धर्म का मूलाधार अहिंसा है । छोटे-बड़े की मान्यता निस्सार है । उत्थान और पतन का मार्ग कर्म पर अवलम्बित है और वह हमारे हाथ में है । निष्काम व्यक्ति में वीतरागता सम्भव है और वीतरागी में केवलज्ञान, केवलज्ञानी जीवनमुक्त है । वह आज का अर्हन्त है और अनागत का सिद्ध है ।

× × ×

वह पावापुर के पथ में था, जीवन की यात्रा में श्रान्त पथिक सा ।

सुखद ममय समीप है । उसने कहा—मैंने जो पाया वह दिया ।

निसर्ग रो रहा था, पवन शान्त था, प्रकृति नीरव थी । वह अनन्त के पथ पर निर्वाण की ओर उन्मुख था । हार्दिक स्पन्दन गति खोने जा रहा था । उसका जीवन-विहग ऊर्ध्वगमन के लिये उत्सुक था ।

उसने नेत्र बन्द कर लिये वह ध्यानारूढ हुआ ।  
अन्तरात्मा मे गु जित हुआ—एगमोसिद्धाणम् । क्षण  
भर मे ही उसने वह सुख पा लिया जो साध्य था  
और जिसे पाने के लिये साधना की थी । एक ओर  
दूर दिगन्त मे प्रतिध्वनि गु जित हो रही थी और  
दूसरी ओर देवताओ-मनुष्यों द्वारा जलाई हुई

प्रदीपो की पत्तिया प्रकाश फैला रही थी, उसकी  
सफलता बतला रही थी ।

तब ही आकाश ने वसुधा से पूछा—वह  
कौन था ?

‘सुख का साधक’ वसुधा ने आकाश को उत्तर  
दिया—महावीर, जो नर से नारायण बना ।



# भगवान महावीर की परम तेजस्विता

यशपाल जैन

भगवान महावीर के पच्चीससौवे निर्वाण महोत्सव वर्ष में देश-विदेश में लोगों का ध्यान महावीर की ओर आकृष्ट हुआ है। वे जानना चाहते हैं कि वर्तमान युग में महावीर की सार्थकता क्या है? हम उनसे क्या सीख सकते हैं? उनकी शिक्षाओं से युग-बोध किस प्रकार प्रभावित हो सकता है?

इस लेख में महावीर के सिद्धान्तों का विवेचन अभीष्ट विषय नहीं है। मैं इस विषय पर सोचता हूँ तो कई चित्र उभर कर सामने आते हैं। यहाँ मैं तीन चित्र प्रस्तुत करूँगा, जिनमें उपरोक्त प्रश्नों के उत्तर आ जाते हैं। उनमें पहला चित्र है, उनके गृह-त्याग के महान क्रान्तिकारी कदम का। ससार के अधिकांश प्राणी धन-सम्पत्ति का सग्रह करते हैं, सत्ता जुटाते हैं, पर महावीर के यहाँ तो ये चीजें पहले से ही मौजूद थीं। वह राजपुत्र थे। उनके चारों ओर वैभव था। कितने आनन्द का जीवन व्यतीत कर सकते थे। अपने धन से कितनों का अभाव दूर कर सकते थे। राजसत्ता से कितने बड़े-बड़े काम सम्पन्न कर सकते थे। दूसरों पर शासन करने का रस भी ले सकते थे। इन भौतिक वस्तुओं का मद और मोह कम नहीं होता। इसलिए मैं मानता हूँ कि इन सबका त्याग महावीर का क्रान्तिकारी कदम था। एक क्षण में इस वैभव को उन्होंने ऐसे त्याग दिया, जैसे कोई बालक हाथ के खिलौने को उठाकर फेंक देता है।

राम ने गृह-त्याग किया था, पर उसके पीछे पिता के वचन की रक्षा की भावना थी, फिर उनके साथ लक्ष्मण और सीता भी गये थे। बुद्ध ने घर-बार छोड़ा, पर रात के समय, जब यशोधरा और राहुल गहरी नीद में सो रहे थे। शायद उनके मन में रहा होगा कि दिन में जाने पर कहीं पत्नी, पुत्र और स्वजनो का आग्रह उन्हें विचलित न कर दे। राम और बुद्ध का त्याग कम नहीं था, पर महावीर तो दिन दहाड़े गये और सबसे बिदा होकर गये। भरा-पूरा घरबार, अतुल धन-सम्पत्ति और वैभवशाली राजपाट ऐसे छोड़ दिया, मानों उनका मूल्य मिट्टी के ठोंकरे के बराबर भी न हो।

इस चित्र को देखकर मेरा मन विस्मय से भर उठता है। क्या महावीर धन-सम्पत्ति के महत्व को नहीं जानते थे? क्या राजपाट की महत्ता उनसे छिपी थी? नहीं, वह इस सबसे भली भाँति परिचित रहे होंगे, पर इससे भी अधिक उन्होंने इस सनातन सत्य को माना होगा कि जो नश्वर है, वह कभी स्थायी सुख नहीं दे सकता। धन आता है, चला जाता है, राज उठते हैं, गिर जाते हैं, और वह समाज मानव के लिए कैसे स्पृहणीय हो सकता है, जिसमें राजा और रंक की चौड़ी खाई हो, एक देने का गर्व करे, दूसरा लेने का अपमान सहे। मानव के गौरव को स्थापित और प्रतिष्ठित करने के लिए महावीर के अन्तर में गहरी भावना रही होगी और उसी से प्रेरित

होकर उन्होंने मोह-माया के दुर्ग को एक ठोकर मे भूमिमात कर दिया होगा ।

### निर्भीक-तेजस्वी विभूति—

दूसरा चित्र है निर्भीक परम तेजस्वी विभूति का । घरवार तथा राजपाट के सारे वैभव को तृणवत त्याग कर महावीर साधना के मार्ग पर चल पड़े है । न उनके पास कोई भौतिक साधन है, न कोई सगी-साथी । यो वह एकाकी दीख पड़ते है, पर 'स्व' का विसर्जन हो जाने से अब उनके लिए कुछ भी पराया नहीं रह गया है । सब उनके अपने बन गये है ।

अनेक स्थानो मे घूमते हुए अस्थिग्राम पहुँचते हैं और वहाँ से कुछ दूर शूलपाणि यक्ष के मन्दिर मे ध्यान के लिए ठहरते है । ग्रामवासी यह देख-कर काप उठते है । अरे, यह स्थान तो बड़ा भयकर है । वे यक्ष की विनाशकारी शक्ति को जानते है । महावीर से निवेदन करते है, "मुनिवर" यहाँ मत ठहरिये । यहाँ जो भी कोई रात बिताता है, उसे यक्ष जीवित नहीं छोड़ता । आप गाव मे चलिए और वही रात्रिवास कीजिए ।"

ग्रामवासियो के भय का उनके चित्त पर कोई प्रभाव नहीं होता । वह बड़े ही निर्भीक, पर मधुर शब्दो मे कहते है, "मैं गाँव मे चल सकता था, पर अब कैसे जाऊँ ? स्वतन्त्रता की साधना मे अभय का होना अनिवार्य है । मैं इस सुनहरे अवसर को नहीं छोड़ सकता । मेरी कसौटी यहा है, मैं उससे पीछे नहीं हट सकता ।"

ग्रामवासी बेचारे निरुत्तर हो जाते है और चिन्तिते अपने-अपने घरों को लौट जाते है ।

रात्रि का आगमन होता है । वह सुनसान, वियावान वनस्थली एकदम निस्तब्ध हो उठती है । चारों ओर सन्नाटा छा जाता है । उस निविड़ अन्धकार मे हाथ से हाथ नहीं सूझता ।

महावीर ध्यान मे निमग्न हो जाते है । अकस्मात भयकर कोलाहल होता है । किसी के अट्टहास से सारा वन-प्रान्तर गूँज उठता है, पर महावीर अपने ध्यान मे लीन रहते है । उनकी एकाग्रता भग्न नहीं होती । थोड़ी देर मे एक भीमकाय हाथी आता है बड़ी क्रूरता से वह महावीर पर प्रहार करता है । वह तीव्र दातो से उन्हे सताता है । पर महावीर को उसका पता भी नहीं चलता । आखिर हाथी हताश होकर लौट जाता है ।

फिर आता है एक भयकर विषधर नाग, जिसकी फुंकार से सारा सोता वन जाग उठता है । पक्षी चीत्कार करने लगते है । वह फन उठा कर भगवान महावीर पर आक्रमण करता है उन्हे डसता है, लेकिन महावीर निश्चल खड़े रहते है । तब हाथी की भाति सर्प भी अपने मुह की खाकर चला जाता है ।

यक्ष पराभूत हो जाता है ।

इस प्रकार की एक नहीं, सैकड़ो घटनाएँ महावीर के साधना-काल मे घटी, पर महावीर इतने निर्भय, इतने एकाग्र-चित्त और इतने तेजस्वी थे कि उनके पैर कभी डगमगाये नहीं । वह निरन्तर आगे ही बढ़ते गये ।

मैं इन घटनाओं को प्रतीक रूप मे मानता हूँ । मानव का सबसे बड़ा शत्रु उसके अन्तर मे बैठा है । बाहरी शत्रु पर विजय पाना आसान होता है, किन्तु इस भीतर बैठे शत्रु को जीतना बड़ा कठिन होता है । महावीर द्वारा अभय की सिद्धि का रहस्य इस बात मे है कि उन्होंने अपने अन्तर के शत्रु को जीत लिया था ।

### प्रेम अहिंसा के पुजारी

उनका तीसरा चित्र उभरता है प्रेम और अहिंसा के महान पुजारी का । उनका प्रेम असीम



था। वह मानव-मात्र को ही प्रेम नहीं करते थे, उनके प्रेम की परिधि में सभी जीवधारी आते थे। इसकी साधना उनके जीवन में बचपन से ही आरम्भ हो गई थी। एक दिन अपने साथियों के साथ वह खेल रहे थे कि अचानक एक साप आ गया। सारे सगी-साथी डर के मारे कापने लगे, लेकिन महावीर को तनिक भी हैरानी नहीं हुई। उन्होंने साथियों को समझाया, घबराने की जरूरत नहीं। “पर उनमें से एक भी बालक न रुका। महावीर अडिग खड़े रहे। उन्होंने बड़े प्यार से साप को पकड़ लिया और दूर ले जाकर छोड़ आये।

कहा जाता है कि उनकी इस प्रकार की बहादुरी की घटनाओं के कारण ही उनका नाम “महावीर” पड़ा। उनमें इतना साहस उनके असीम प्रेम में से उपजा था। प्रेम मैत्री और समता को जन्म देता है। जिसमें राग-द्वेष नहीं है, जिसका हृदय प्रेम से छलछलाता है, वह सबके प्रति अपनत्व का भाव रखता है। प्रेम और अहिंसा पर्यायवाची हैं।

इस सन्दर्भ में मुझे “चण्डकौशिक” की कथा बड़ी प्रेरणादायक लगती है। अपनी साधना के दूसरे वर्ष में महावीर एक दिन उस स्थान पर ठहरे, जो भयंकर विषधर चण्डकौशिक का निवास स्थान था। लोगो ने उन्हें बहुत रोका, पर महावीर कहाँ मानने वाले थे।

चण्डकौशिक के भय से लोग उस स्थान को छोड़कर चले गये थे। उस नाग की दृष्टि में इतना तीव्र विष था कि वह जिसकी ओर देख लेता था, वही भस्म हो जाता था। जब वह वन में घूमकर लौटा तो देखता क्या है कि उसके घर में एक व्यक्ति खड़ा है। किसका इतना दुस्साहस कि उसके घर के अन्दर प्रवेश करे। महावीर कायोत्सर्ग मुद्रा में खड़े थे। चण्डकौशिक ने क्रोध से उनकी ओर देखा, पर यह क्या? महावीर पर उस दृष्टि का कोई प्रभाव न पड़ा। वह ज्यो-के-त्यो खड़े

रहे। तब नागराज आपे से बाहर हो गये। उनकी आँखों में तीव्रतम विष भर आया, लेकिन महावीर पर उसका भी कोई असर नहीं हुआ। अपनी विफलता पर चण्डकौशिक का पारा अब आसमान पर पहुँच गया। उसने आगे बढ़कर पूरी शक्ति से महावीर के बाये पैर के अंगूठे पर मुँह मारा, लेकिन ध्यान की शक्ति के आगे उसका विष व्यर्थ हो गया। फिर क्या था, उस विषधर ने दूसरी बार उनके पैर को डसा और जब उसका भी कोई परिणाम नहीं निकला तो वह उनके पैर में लिपट कर गले में पहुँचा और वहाँ जाकर मुँह मारा, लेकिन महावीर चट्टान की तरह अडिग खड़े रहे। उनका बाल भी बाँका न हुआ।

चण्डकौशिक अपने आवेग और पराजय की निराशा से थक कर चूर हो गया। उसने असहाय दृष्टि से महावीर की ओर देखा और फिर कुछ दूर पर जाकर चुपचाप बैठ गया।

जब महावीर की ध्यान प्रतिमा सम्पन्न हुई तो उनकी निगाह विशालकाय चण्डकौशिक पर गई। उन्होंने बड़े प्रेम और आत्मीयता से उसकी ओर देखा। एक क्षण में नागराज का विष धुल गया और जो दृष्टि अपने भयंकर विष के कारण दूर दूर तक के लिये लोगो के लिये आतंककारी बनी हुई थी, वह अमृत से भर उठी। यह था प्रेम और मैत्री का प्रभाव, अहिंसा का पराक्रम।

मैं नहीं जानता कि यह घटना सत्य है या नहीं, पर मेरा मन इस घटना से अधिक उसके पीछे की भावना पर जाता है और मैं मानता हूँ कि यदि अहिंसा के प्रति हमारी निष्ठा अडिग है, यदि सबके प्रति हमारा प्रेम निस्वार्थ है, यदि सबके प्रति हमारे हृदय में समानता का भाव है तो हमारे सामने उग्रतम विरोध भी स्वतः ही पराजित हो सकता है।

वर्तमान युग में महावीर की यह तेजस्विता भारतवासियों के जीवन में प्रकट हो जाय तो देश

का कायाकल्प हो सकता है। महावीर को पूजकर हम अपना जितना भला कर सकते हैं, उससे कहीं अधिक भला उनके मार्ग पर चलकर हो सकता है। वह दिन कितना धन्य होगा, जबकि

मानव जाति उनके इस महान् स्वरूप को देखेगी और उसके अनुरूप अपने जीवन को ढालने के लिए कृत-संकल्प होगी।

( युगवार्ता )



मुक्तक—

( १ )

वे मृग मरीचिका रेती में जीवन ले लेती हैं।  
मौज बहारों में यौवन का जरा छलकता है।

( २ )

खड़ी द्वार पर मृत्यु सन्मुख हतप्रभ हो गया।  
रूप का अभिशाप जल बुदबुदे सा पुट गया।

प्रीतमचन्द बडजात्या

बारा

## “व्यवहारिक जीवन में महावीर के आदर्श”

डॉ० हुकमचन्द भारिल्ल

शास्त्री, न्यायतीर्थ,

एम ए पी एच. डी.,

जयपुर

[महावीर के सिद्धान्तों की सार्थकता तभी है जब हम उन्हें अपने व्यवहार में स्थान दें। कई लोग आक्षेप करते हैं कि महावीर के सिद्धान्त इतने सूक्ष्म हैं कि उन्हें व्यवहारिक जीवन में उतारना असम्भव है। किन्तु आवश्यकता भगवान महावीर के सिद्धान्तों को सम्यक्-रीति से समझने की है। तभी मानव सुखी हो सकता है। प्रस्तुत लेख में डॉ० भारिल्ल ने भगवान महावीर के सिद्धान्तों का सरस शैली में प्रतिपादन किया है।]

हवा पानी और भोजन आदि का जो महत्व हमारे जीवन में है उससे कम धर्म, धार्मिक आस्था और धार्मिक आदर्शों का नहीं, किन्तु हम हवा, पानी और भोजन आदि की जितनी आवश्यकता और उपयोगिता अनुभव करते हैं उतनी धर्म और धार्मिक आदर्शों की नहीं।

समस्त प्राणी सुख चाहते हैं और दुःख से डरते हैं तदर्थ निरन्तर प्रयत्न भी करते हैं, किन्तु वास्तविक सुख क्या है? और सुखी होने का सच्चा मार्ग क्या है? यह न जानने के कारण उनके प्रयत्न सफल नहीं हो पाते। हवा, पानी और भोजन आदि भौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति कर सकते हैं, किन्तु दुःख के कारण भौतिक जगत में नहीं, मानसिक जगत में विद्यमान है। जब तक अन्तर में मोह-राग-द्वेष की ज्वाला जलती रहेगी तब तक पूर्ण सुखी होना सम्भव नहीं है। मोह-राग-द्वेष की ज्वाला शान्त हो सके इसके लिये धर्म, धार्मिक आस्था और धार्मिक आदर्शों से अनुप्रेरित जीवन का होना अत्यन्त आवश्यक है।

धार्मिक आदर्श भी ऐसे होने चाहिए जिनका सम्बन्ध जीवन की वास्तविकताओं से हो। जो आदर्श व्यावहारिक जीवन में सफलतापूर्वक न उतर सके, जिनका सफल प्रयोग दैनिक जीवन में सम्भव न हो, वे आदर्श कल्पना लोक के सुनहरे स्वप्न तो हो सकते हैं, किन्तु जीवन में उनकी उपयोगिता और उपादेयता सिद्ध ही रहेगी।

व्यावहारिक जीवन की कसौटी पर जब हम तीर्थंकर भगवान महावीर के आदर्शों को कसते हैं तो वे पूर्णतः खरे उतरते हैं। हम स्पष्ट अनुभव करते हैं कि उनके आदर्श कल्पना लोक की ऊँची उड़ाने नहीं वे ठोस धरातल पर प्रयोग सिद्ध सिद्धान्त हैं और उनका पालन व्यवहारिक जीवन में मात्र सम्भव ही नहीं, वे जीवन को सुखी, शान्त और समृद्ध बनाने के लिये पूर्ण सफल एवं सहज साधन हैं।

जीवन को पवित्र, सच्चरित्र एवं सुखी बनाने के लिए तीर्थंकर महावीर ने अहिंसा, सत्य, अचोर्व, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये पाँच महान आदर्शलोक के सामने रखे। व्यावहारिक जीवन में इनके सफल



प्रयोग के लिये उन्होंने इन्हे साधु और सामान्यजनो (श्रावको) को लक्ष्य में रखकर महाव्रत और अणु-व्रत के रूप में प्रस्तुत किया। उक्त आदर्शों को पूर्ण रूप से जीवन में उतारने वाले साधु व शक्ति व योग्यतानुसार धारण करने वाले श्रावक कहलाते हैं, शक्ति व योग्यता के वैविध्य को लक्ष्य में रखकर श्रावको को ग्यारह कक्षाएँ निश्चित की हैं, जिन्हे ग्यारह प्रतिभाएँ कहा जाता है।

भगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित महान आदर्श अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह पर यह आक्षेप किया जाता है कि वे इतने सूक्ष्म एवं कठोर हैं कि उनका प्रयोग व्यावहारिक जीवन में सम्भव नहीं है। यद्यपि यह सत्य है कि भगवान महावीर ने हिंसादि पापों के रचमात्र भी सहभाव को श्रेयस्कर नहीं माना है तथापि उनको जीवन में उतारने के लिये अनेक स्तरों का प्रतिपादन किया है। अतः प्रत्येक व्यक्ति को उन्हे जीवन में अपनाना सम्भव ही नहीं, वरन् प्रयोग सिद्ध है। जहाँ साधु का जीवन पूर्ण अहिंसक एवं अपरिग्रही होता है वही श्रावको के जीवन में योग्यतानुसार सीमित परिग्रह का ग्रहण होता है तथा जहाँ गृहस्थ बिना प्रयोजन चीटी तक का वध नहीं करता है, वही देश, समाज, घर-बार, माँ-बहिन, धर्म और धर्मायतन की रक्षा के लिए तलवार उठाने में भी सकोच नहीं करता। इस प्रकार हम देखते हैं कि भगवान महावीर के भूमिकानुसार आचरण एवं अनेकान्तात्मक दृष्टिकोण को समझ बिना ही उक्त आक्षेप किया जाता है। जैन आचरण के व्यावहारिक पक्ष को सैद्धान्तिक रूप में चरणानुयोग के शास्त्रों से एवं प्रयोजनात्मक रूप में जैन पुराणों के अनुशीलन से भली भाँति जाना जा सकता है।

हिंसादि पापों के त्याग की प्रक्रिया भगवान महावीर के शासन में संप्रयोजन है। जैसे हिंसा चार प्रकार की कही गयी है। (१) सकल्पी हिंसा

(२) उद्योगी हिंसा (३) आरम्भी हिंसा और (४) विरोधी हिंसा।

केवल निर्दय परिणाम ही हेतु है जिसमें ऐसे सकल्प (इरादा) पूर्वक किया गया प्राणाघात सकल्पी हिंसा है। व्यापार आदि कार्यों में सावधानी बरतते हुए भी जो हिंसा हो जाती है वह उद्योगी और आरम्भी हिंसा है। अपने तथा अपने परिवार धर्मायतन समाज देशादि पर किये गये आक्रमण से रक्षा के लिये अनिच्छा पूर्वक की गई हिंसा विरोधी हिंसा है। उक्त चार प्रकार की हिंसाओं में एक सकल्पी हिंसा का तो श्रावक सर्वथा त्यागी होता है किन्तु बाकी तीन प्रकार की हिंसा का तो श्रावक त्यागी होता है किन्तु बाकी तीन प्रकार की हिंसा उसके जीवन में विद्यमान रहती है। यद्यपि वह उनसे भी बचने का पूरा पूरा प्रयत्न करता है, आरम्भ और उद्योग में भी पूरी-पूरी सावधानी रखता है, तथापि आरम्भी उद्योगी और विरोधी हिंसा से पूर्ण रूपेण बच पाना सम्भव नहीं है। यद्यपि उक्त हिंसा उसके जीवन में विद्यमान रहती है, तथापि वह उसे उपादेय नहीं मानता, विधेय भी नहीं मानता।

भगवान महावीर ने सदा ही अहिंसात्मक आचरण पर जोर दिया। जैन आचरण छूआ-छूत मूलक न होकर जिसमें हिंसा न हो या कम से कम हिंसा के आधार पर निश्चित किया गया है पानी छानकर काम में लेना, रात्रि में भोजन नहीं करना, मद्य-माँसादि का सेवन नहीं करना आदि समस्त आचरण अहिंसा को लक्ष्य में रख कर अपनाये गये हैं।

भगवान महावीर ने अहिंसा को परम धर्म घोषित किया है सामाजिक जीवन में विषमता रहते अहिंसा नहीं पनप सकता है, अतः अहिंसा के सामाजिक प्रयोग के लिए जीवन में समन्वय वृत्ति, सह-अस्तित्व की भावना एवं सहिष्णुता अति आवश्यक है, उन्होंने जन साधारण में

सभापति शारीरिक हिंसा को कम करने के लिए सह-अस्तित्व, सहिष्णुता और समताभाव पर जोर दिया, तो वैचारिक हिंसा से बचने के लिए अनेकात का समन्वयात्मक दृष्टिकोण भी प्रदान किया।

सहिष्णुता और समताभाव तब तक प्राप्त नहीं किया जा सकता है जब तक आग्रह समाप्त नहीं हो जाता क्योंकि आग्रह विग्रह को जन्म देता है, प्राणी को असहिष्णु बना देता है धार्मिक असहिष्णुता से भी विश्व में बहुत कलह और रक्तपात हुआ है, इतिहास इसका साक्षी है। जब जब धार्मिक आग्रह सहिष्णुता की सीमा को लाघ जाता है तब तक वह अपने प्रचार के लिए हिंसा अपनाई गयी, वही हिंसा उसके हास का कारण बनी। किसी का मन तलवार की धार से नहीं पलटा जा सकता, अज्ञान ज्ञान से कटता है, उसे हमने तलवार से काटने का यत्न किया, विश्व में नासिकता के प्रचार में इसका बहुत बड़ा हाथ है।

भगवान महावीर ने उक्त तथ्य को भली प्रकार समझा था, अतः उन्होंने साध्य की पवित्रता के साथ साथ साधन की पवित्रता पर पूरा पूरा जोर दिया।

सहिष्णुता के बिना सह-अस्तित्व सम्भव नहीं है क्योंकि ससार में अनन्त प्राणी हैं और उन्हें इस लोक में साथ साथ ही रहना है। यदि हम सबने एक-दूसरे के अस्तित्व को चुनौती दिये बिना रहना नहीं सीखा तो हमें निरन्तर अस्तित्व के संघर्ष में जुटे रहना होगा। संघर्ष अशान्ति का कारण और उसमें हिंसा अनिवार्य है। हिंसा प्रति

हिंसा को जन्म देती है और इस प्रकार हिंसा प्रति हिंसा का कभी समाप्त न होने वाला चक्र चलता रहता है। यदि हम शान्ति से रहना चाहते हैं तो हमें दूसरों के अस्तित्व के प्रति सहनशील बनना होगा।

आज हमने मानव-मानव के बीच अनेक दीवारें खड़ी कर ली हैं। ये दीवारें प्राकृतिक न होकर हमारे द्वारा ही खड़ी की गई हैं। ये दीवारें रंग भेद, वर्णभेद, जातिभेद, कुलभेद देश व प्रान्तीय भेद आदि की हैं। यही कारण है कि आज सारे विश्व में एक तनाव का वातावरण है। एक देश दूसरे देश से शक्ति है और एक प्रान्त दूसरे प्रान्त से। यहां तक कि मानव मानव की ही नहीं, एक प्राणी दूसरे प्राणी की इच्छा और आकांक्षाओं को अविश्वास की दृष्टि से देखता है भले ही वे परस्पर एक दूसरे से पूर्णतः असंयुक्त की वयो न हो, पर एक दूसरे के लक्ष्य से एक विशेष प्रकार का तनाव लेकर जी रहे हैं : तनाव से सारे विश्व का वातावरण एक घुटन का वातावरण बन रहा है।

वास्तविक धर्म वह है जो इस तनाव व घुटन को समाप्त करे या कम करे। तनाव से वातावरण विषाक्त बनता है और विषाक्त वातावरण मानसिक शान्ति भग कर देता है।

भगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित उक्त पांच महान आदर्श यदि हम शक्ति और योग्यतानुसार अपने जीवन में उतार लें उन्हें व्यवहारिक रूप में अपना लें तो निश्चित रूप से हम निश्चिन्त शान्ति की दिशा में अग्रसर हो सकेंगे।



## युवक क्या करें ?

—दयाचन्द जैन

सेवा निवृत्त न्यायाधीश

आज की युवा पीढ़ी दिशा बोध के अभाव में भटक रही है। आवश्यकता युवकों के उत्साह एवं कार्य क्षमता को सही मार्ग पर लगाने की है। प्रस्तुत लेख में लेखक ने युवकों का सम्यक् पथ-प्रदर्शन किया है।

—सपादिका

पुरानी पीढ़ी और युवा पीढ़ी की विचार धाराओं में सदैव अन्तर रहा है। पुरानी पीढ़ी जीवन के उतार-चढ़ाव के बोझों के कारण झुकी-दबी रहती है और युवा पीढ़ी, उत्साह से भरी हुई, नई उमंगों को सजोये, आशावादी। जहाँ पुरानी पीढ़ी को अनुभव, धर्म समाज की गतिविधियों में पकड़ कर पीछे खींचता है, वहाँ युवकों को उत्साह आगे की ओर ठेलता है। इसी कारण युवक क्रांति के सैनिक एवं सुधार के वाहक कहे जा सकते हैं। युवकों को ही भविष्य में समाज के जर्जर छकड़े का पुनर्निर्माण कर उसे आगे खींचना है। उन्हें ही धर्म की नैया के मांझों बनना है।

आज का युग विशाल-परिवर्तनों का है। परिवर्तन यों तो विभिन्न स्तरों और मंचों पर सदा-सर्वत्र होते रहे हैं तथापि आधुनिक वैज्ञानिक आविष्कारों और तकनीकी जानकारी की सर्वतोमुखी उन्नति ने वृद्धों को तो झकझोर डाला है। स्थिति ऐसी आ गई है कि वृद्ध अपनी भावनाओं और मकल्पों और पूर्व-मान्यताओं को लेकर पहले की सी स्वतन्त्रता एवं शान्ति से चल नहीं सकते। अतएव युवकों का उत्तरदायित्व दोहरा हो जाता है।

युवकों को तेजी से बदलते हुए युग के साथ चलना तो आवश्यक है ही, साथ ही प्राचीन एवं अर्वाचीन में समुचित मेल बनाये रखना है। आज समस्त भारतीय समाज के लिए आर्थिक परिप्रेक्ष्य पूर्ववत् नहीं रहे। आवागमन के साधनों और संचार-व्यवस्था की उन्नति के फल स्वरूप विश्व छोटा पड़ गया है। दूसरे शब्दों में आख-कान के विषय-क्षेत्र विस्तृत हो गये हैं। इसलिए पुरानी मान्यता—कि धार्मिक ग्रन्थों की शिक्षा प्राप्त कर लेना भर सुचारु जीवन-यापन करने के लिए पर्याप्त और सतोष प्रद है, आज खंडित हो गई है। लगता है कि जो प्राथमिक शालाएँ, विद्यालय, महाविद्यालय जैन संस्थाओं की ओर से पहले खोले गये थे, वे आज के युवकों की आवश्यकताएँ पूरी करने के लिए अक्षम हैं। निर्वाणोत्सव के विशेष समारोह के इस वर्ष में विभिन्न भारतीय विश्व-विद्यालयों में, जो जैन-विद्या के आसन-पीठ स्थापित किये जा रहे हैं, वह इस दिशा में सही कदम है। जैन युवकों को उनका पूरा-पूरा लाभ उठाना है। इन पीठों से न केवल वे स्वयं लाभ उठावें वरन् ऐसी व्यवस्था किये जाने में भी वे पूर्ण सहयोग दें कि जैन-विद्या का

ज्ञान अजैनों को भी मुक्त रूप से प्राप्त होसके। ताकि एकात मान्यताओं का जो हठ सर्वत्र विद्यमान है उसके निवारण के लिए सबल प्रयत्न किये जा सकें। वर्तमान तकनीकी युग में जो अर्द्ध सत्य (Half Truth) लगने वाले पहलू हैं उन्हें यदि परिवर्तित भी करना पड़े, तो उसके लिए भी साहस-पूर्वक प्रागण बनाने का उपक्रम किया जावे।

किन्तु साथ ही यह चेतावनी दिया जाना भी अनुचित न होगा कि उक्त परिवर्तन के दौर में, जैन मान्यता के मूलभूत आधार; आत्म द्रव्य की प्रतीति तथा उसी के चतुर्दिक हमारी समस्त गतिविधियों का समायोजन; को आस, कान और मस्तिष्क से ओझल न कर दिया जाये। आत्म द्रव्य की त्रिकाली सत्ता और महत्ता का स्थायी-विचार तो जैन युवकों के लिये पूर्ण-संबल-मार्ग का पाथेय एवं शांति का दृढ वाहन है। इस सम्यग्दृष्टि के बिना तो सब कुछ निरर्थक है। पौद्गलिक विज्ञान को चकाचोध में यदि युवक डम तथ्य को भुला देंगे तो जडवादी हो जाने के परिणाम-स्वरूप उन्हें स्थायी शांति का वरदान मिन्नना नितात असंभाव्य है। अतः नित्य-प्रति मैद्धातिक और चरित्र-सुधार विषयक सत्साहित्य का नियमित अध्ययन युवकों के लिये आवश्यक है।

चरित्र पर बल देने की आवश्यकता से इन्कार नहीं किया जा सकता। अपने उतार-चढ़ाव के जीवन में यह सबल और क्षमता का सब प्रकार का स्रोत है। चरित्रवान व्यक्ति हो समय, कुसमय दुखितो और पीडितो तथा व्यक्तिगत, पारिवारिक एवं सार्वजनिक सम्पत्ति की रक्षा करने में, दुष्टदलन में समर्थ हो सकता है। एतदर्थ शारीरिक व्यायाम और आत्मिक संयम का नियमित अभ्यास करते रहना युवकों के लिये अत्यन्त आवश्यक है। इसी-लिये इस निर्वाण महोत्सव वर्ष में युवक मंडलों का संगठन एवं विभिन्न समितियों की ओर से क्रोडा

प्रतियोगिताओं का आयोजन तथा पुरस्कार प्रदान करने की योजनाएं की जा रही हैं।

चरित्र गठन के साथ ही साथ युवकों को समाज और देश के निर्माण का दायित्व उठाना है। व्यक्तियों से भिन्न समाज कोई वस्तु नहीं और समाज के बिना व्यक्तिके लिये अकेले में कोई प्रतिष्ठा नहीं है। श्रावक-धर्म सामाजिक नीति, नियमों और रीतियों से ओतप्रोत है। जहां साधु परमेष्ठी का आचरण धर्म-व्यक्ति के उत्थान केलिये विहित किया गया है, वहां गृहस्थियों के आचार-विचार व्यवहार अनगारों की आत्मिक साधना और श्रावकों के पारस्परिक निर्वाह और पुरुषार्थ सिद्धि में सहयोगी है। समाज में प्रचलित निरर्थक रूढ़ियों और कुरीतियों को उखाड़ फेंकने के लिये उन्हें कठोर श्रम और संघर्ष करना होगा। आजकल सामाजिक जीवन में धन-पूजा, सम्पदा का दिखावा, विलास प्रियता, पश्चिम का अधानुकरण, विवाहों में होने वाले अपव्यय, लड़की के परिवार से दहेज आदि के नाम पर रुपया ऐंठना, तेरहवें का भोज, उस अवसर पर घड़ी, बर्तन बांटना, शोभा यात्राओं में लड़कों का नृत्य आदि अनेक कुरीतियां घुस आई हैं। इन कुरीतियों के पोषण के लिये समाज के सदस्यों को अनैतिक व्यापार और असामाजिक व्यवहरण एवं भ्रष्टाचार का सहारा लेना पड़ता है जो कि श्रावकाचार के प्रतिकूल है। युवकों को इन कुरीतियों का उन्मूलन करने हेतु सक्रिय पग उठाने है।

मद्य-मांस और मधु इन तीन मकारों का त्याग चरित्र की पहली सीढ़ी है। बिना हिंसा का स्थूल त्याग किये कोई भी जैन कहलाने का अधिकारी नहीं हो सकता। “जीओ और जाने दो” का नारा बुलन्द करने वाले ये युवक यदि भगवान महावीर के बनाये मार्ग पर चलकर निज का एवं समाज का कल्याण करने के अभिलाषी हैं तो श्रावकों का स्थूल आचरण तो जीवन में उतारना ही चाहिये।

जहाँ मान-कषाय की पुष्टि का स्थल हो वहाँ हमारे सामाजिक बन्धु अपनी थैलिया खोल देते हैं। गजरथ चलाने, पंचकल्याणक प्रतिष्ठाये कराने, संघपति नाम घराने के लिये लाखों रुपये की सम्पदा उमड़ पड़ती है। किन्तु अभी शोध संस्थान स्थापित करने की दिशा में, सत्साहित्य का प्रकाशन और धर्म प्रचार के लिये उसका बिना मूल्य वितरण करने की दिशा में कोई उल्लेखनीय प्रयास नहीं हो रहे हैं। शोध संस्थान स्थापित होजाने पर जिनवाणी का उद्धार होने का मार्ग तो प्रशस्त होगा ही, अनेको असंगत और आधार रहित मान्यताओं के परिष्कार का द्वार भी खुलेगा। सत्यान्वेषण के लिये किया गया इस प्रकार का प्रयत्न अनेकान्त पद्धति का उन्नायक होगा। कुछ ऐसे संस्थान अभी हैं तो सही तथापि वे पर्याप्त नहीं हैं।

छोटे-छोटे खंडों में बंटे हुये समाज का एकीकरण करने की आवश्यकता है। सकीर्ण दृष्टिकोण अपनाने के फलस्वरूप समाज को आत्मघाती दृश्यों में होकर गुजरना पड़ रहा है। घातक परिणाम इस हद तक सामने आये हैं कि आर्हत सिद्धान्तों के अनुयायी

कुछ समाज तो नष्ट प्राय हो चुके हैं। जैन साहित्य के पारायण से तो एकीकरण में कोई बाधा नहीं जान पड़ती। हाँ रुढ़ि द्वारा उत्पन्न की हुई बाधाओं के बंधन अवश्य आडे आते हैं, जिन्हें तोड़ने की परम आवश्यकता है।

अन्त में एक आवश्यक परामर्श देना उचित लगता है कि जाति और उच्चता-निम्नता जन्म से नहीं परन्तु कर्म और आचरण गत है। आगम कहता है कि जहाँ आचरण पापमय है वहाँ गोत्र नीच है। विपरीत इसके जहाँ पाप विरहित आचरण है गोत्र उच्च है। विचार कर देखने से पता लगता है कि एक ही भव में गोत्र बदल जाना है। जाति के साथ गोत्र का कोई बन्धन नहीं है। जाति (व्यवहार की) केवल समाज का कार्य विभाजन है। अतएव डा० करणसिंह कश्मीरी या उद्बोधन सही लगता है कि आज के युगधर्म के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को एक ही जीवन में प्राप्त अवसरों के अनुरूप क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और ब्राह्मण चारों ही बनना उचित और आवश्यक है।

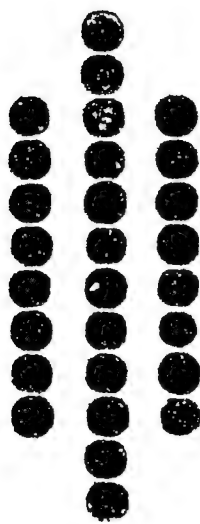
यही आज का दिशा बोध है। कि बहुना ?

## क्षणिक ! जीवन

पद्मकुमार काशलीवाल

कल पर न कर भरोसा  
करना है जो,  
आज ही कर ले,  
कौन जाने—  
कल क्या रग लायेगा।  
अरमानों की वरात  
सजो रह जायगी  
यह फूल सा जीवन  
तेरा।  
मिट्टी में मिल जायेगा।

With  
Best  
Compliment  
from



**UCL**

**( Universal Cable's Ltd )**

*SATNA [ M. P. ]*



अहिंसा के पुजारी महावीर के चरणों में श्रद्धा सुमन सहित :—

शुभ कामनाएं

फोन— दुकान ३५  
निवास १०६

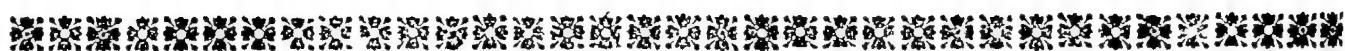


तार--महावीर

मैसर्स—अमरलाल मानकचन्द

सम्बन्धित फर्म—

टोंग्या ब्रादर्स बाराँ



महावीर जयंती के शुभ अवसर पर

हादिक शुभ कामनायें

दूर सदेश : 'प्रकाश'



दूरभाष { दुकान : ७  
निवास ३१

सेठ मंगलजी छोटेलाल

बैंकर्स-ग्रेन सीड्स सर्विसेस एण्ड कमीशन एजेंट्स

बाराँ ३२५२०५ (राज०)

*With Best Compliments From :*

## **NIPHA MACHINERY**

MANUFACTURERS PRIVATE LIMITED

*Manufacturers and Exporters of :*

Jute, Textile, Cotton, Ginning, Machinery, & Spares, Sheet Metal Components, Dies,  
Jigs & Fixtures

*Registered Office*

25, Netaji Subhas Road,  
CALCUTTA-1

Tele : 22-0946 & 22-5814-15

Telex : NIPHA CA-3257

*Works-I*

80/2, Makhardah Road,  
Howrah (W. Bengal)

Tele : 66-4213

*Delhi Office*

S-285, Panchshilla Park,  
NEW DELHI-17

Tele : 626103

Telex : NIPHA ND-2902

*Works-II*

Plot No 29, Sector 6  
Faridabad ( Haryana )

Tele : 88-233

*NOW PROMOTES*

**SIDDHARTHA FERRO ALLOYS LIMITED**

25, Netaji Subhas Road, CALCUTTA-1.

ON THE OCCASION OF LORD MAHAVIR 2500th NIRWAN MAHOTSWA

*With Best Compliments From :*

*Phone : 68*

**Suraj Medical Stores**

WHOLESALE CHEMISTS

BARAN (Rajasthan)

*STOCKISTS :—*

BRAUNS, B. E., F. D. C., FRANCO, GRIMALT, TATAFAISON, IDPL, P. C. I.



भगवान महावीर २५०० बां निर्वाण महोत्सव पर  
**हार्दिक शुभकामना सहित**



पेट दर्द, उल्टी, दस्तों की हाजिर जवाब धरेलू दवा



ओरिएण्टल केमिकल वर्क्स-राऊ (इन्दौर) म.प्र.

---

स्टाकिस्ट—

❧ जैन मेडिकल स्टोर्स, बारां ❧

# वर्तमान समस्यायें और महावीर का संन्देश

—रिषभदास रांका

भगवान महावीर न तो जैनियों के प्रथम तीर्थंकर थे और न ही अन्तिम। उनके पहले अनेक तीर्थंकर हो गये। इसी युग में भगवान महावीर के पहले २३ हुये और २४ वे वे स्वयं थे। भविष्य में भी अनेक तीर्थंकर होंगे, ऐसा उन्होंने कहा था। उन्होंने कहा था कि मैं जो धर्म कह रहा हूँ वह नित्य है, ध्रुव है और शाश्वत है। मेरे पहले भी अनेक तीर्थंकरों ने कहा था और भविष्य में भी कहेंगे। उन्होंने यह भी कहा था कि सभी जीव सुख से जीना चाहते हैं, दुःख सभी को अप्रिय है, मरना भी कोई नहीं चाहता। इसलिए यदि सुख से रहना चाहते हो तो जिस तरह के व्यवहार की दूसरों से अपेक्षा रखते हो वैसा ही व्यवहार दूसरों के साथ करो। उन्होंने दुःख का प्रारम्भ दूसरों के साथ परायेपन के व्यवहार को कहा था उन्होंने सब जीवों के साथ समता के व्यवहार को सुखकर बताया था क्योंकि उन्होंने कहा था कि सभी प्राणियों में आत्मा से परमात्मा, नर से नारायण तथा जीव से शिव बनने की क्षमता है। हर जीव अपने भाग्य का विधाता है। सुख-दुःख का कर्त्ता है। उनकी क्षमता का आधार गहरा था। उनके ये वचन दीर्घ काल की साधना के परिणाम थे। वे पूर्णतया अनुभवपूर्ण थे। इसी कारण उसके पीछे यह आत्म विश्वास था, कि मैं जो कह रहा हूँ नित्य है, ध्रुव है और शाश्वत है। उन्होंने कभी नहीं कहा कि तुम मेरी शरण में

आओ, मेरी भक्ति करो, मैं तुम्हारा उद्धार कर दूंगा। बल्कि उनका यही उपदेश था कि तुम्हीं तुम्हारा उद्धार कर सकते हो, तुम्हीं तुम्हारे शत्रु हो। जीव मात्र के प्रति आदर यह उनका जीवन था। वे प्राणी मात्र के प्रति आदर रखने को कहते हैं।

महावीर क्षत्रिय थे। उनका जन्म का नाम वर्द्धमान था। महावीर शब्द उनकी वीरता का परिचायक मात्र है। जो शत्रुओं को जीतता है वह वीर कहलाता है पर अपने आपको जीतने वाला अपने दुर्गुणों—कषाय—अहन्ताओं—ममताओं को जीतने वाला महावीर होता है। ऐसे महावीर की परम्परा वीरत्व की परम्परा है, कायरों की नहीं। तभी महात्मा गांधी ने भी कहा है कि—‘अहिंसा धर्म, वीरों का धर्म है। कायरों का नहीं।’

महावीर का धर्म उनके समय में निर्ग्रन्थ धर्म कहलाता था किसी प्रकार की ग्रन्थ नहीं—ग्रन्थ होन। मूर्च्छाओं, आसक्तियों और परिग्रहों से दूर, जिसमें किसी प्रकार का आग्रह नहीं, जो सबका धर्म था अर्थात् जन-धर्म सबके लिए। वह स्त्री का उद्धार कर सकता था, पुरुष का भी, गृहस्थ का भी और गृहत्यागी का भी, धनवान का भी और निर्धन का भी, ब्राह्मण का भी और चांडाल का भी, नगरवासी का भी और वनवासी का भी। जिसने समता अपनाई फिर वह चाहें कोई भी क्यों न हो अपना उद्धार कर सकता है।

महावीर ने किसी को अपना भक्त बनने को नहीं कहा। उन्होंने तो मानव के भीतर जो आत्म-ज्योति अग्रगण्य थी उसे प्रगट करने का काम किया। उन्होंने कहा—‘सुख कहा ढूँढते हो, वह तो तुम में ही स्थित है, सुख बाहर नहीं, भीतर है, जिस रागद्वेष, अस्मि-पराये में तुम सुख की कल्पना कर रहे हो, परिग्रह, समृद्धि में सुख खोज रहे हो वह सुख कहा है? वहा तो दुख का अपरम्पार पारावार लहरा रहा है।

महावीर के अनुसार हमारी स्थिति ठीक उस बुढ़िया जैसी है जिसकी सूई तो घरे के भीतर खोई थी पर उसे ढूँढ रही थी। भोजन, पर, सार्वजनिक प्रकाश व्यवस्था, ठीक अचिल्ले में प्रकाशित हुई थी। मीठे, खोई तो घर में ही है। किन्तु घर में एक समय बहुत गहरा अन्धकार है। अन्धकार में भला सुई ढूँढी जा सकती है? इसी लिये मैं इस प्रकाश के नीचे आ गई हूँ। क्या हमारी स्थिति उस बुढ़िया से जरा भी भिन्न है? महावीर ने ठीक ही कहा था, सुख बाहर नहीं है। इसी लिये समता द्वारा अपना और दूसरा का सुख प्राप्त करने के लिये समय रूपी एक मूल मन्त्र दिया महावीर ने।

यदि उनके अनुयायी उनके धर्म को विश्व-कल्याणकारी मानते हो तो सहज में ही उसका प्रसार मानव मात्र के कल्याण के लिए करना सहज कर्तव्य हो जाता है। ऐसे श्रृष्ट संश्रुत धर्म को केवल कुछ लोगों, अर्थात् जैनियों तक ही सीमित रखना उचित नहीं होगा क्योंकि जैनियों की मान्यता है कि उनका धर्म सर्वोत्कृष्ट है। यदि उसका कुछ भी श्रवण कोई करले तो उसका कल्याण हो जाता है। रोहिया चोर के

कान में एक शब्द पडते ही उसका कल्याण हो गया तो फिर उस धर्म का लोगो में किया हुआ प्रचार व्यर्थ कैसे हो सकता है?

ससार के सभी सयाने एक मत है। देश, काल परिस्थितियों के अनुसार भले ही उनकी भीषा या शैली में कुछ अन्तर दिखाई दे जाय किन्तु फिर भी मूल बात सभी ने एक ही कही है। सभी ने कहा है कि सभी भगवान के बेटे हैं। सबको भाई समझ कर प्रेम करो। हिंसा मानव जीवन का अभिशाप है। सभी एक ब्रह्म के रूप हैं, सभी को आत्मवत् समझो। प्राचीन सत्पुरुष ही नहीं, वर्तमान में ससत्त, अर्थानिष्ठ, सुनिष्ठ, सत्त-अर्थानिष्ठ आज के सयाने लोग भी यही ज्ञान बाँट दोहराते हैं कि समस्त के बिना कोई सुखी नहीं हो सकता। समाज समस्त का अलात है ही समाज में सुख और शान्ति करने का एक मात्र उपाय है। यही विश्व सन्तों का रास्ता है सुखी बनने का उपाय है। आप ससार की सबसे बड़ी समस्या है असमता। जब तक ससार में असमता रहेगी, असन्तोष रहेगा, सभावसतः तथा समृद्धों का संघर्ष चलता रहेगा जब तक शान्ति और सन्तोष का सुना आकाश में फूल खिलाने के समान ही व्यर्थ होगी। आज तो संघर्ष इतना अधिक तेज हो गया है कि उसके लिए समता के बिना दूसरा कोई उपाय नहीं कहा जा रहा है। नये युग में समता लाने का प्रयत्न अपने हाथ से विकसित हुआ है। पिछले साठ वर्षों में सुख और अन्य पहिलों में देशों में इसके लिए प्रयोग हुए—क्रांति द्वारा समता लाने के लिए प्रयोग। ऐसी क्रांतियों में लाखों ही नहीं, करोड़ों मनुष्यों के प्राण लेकर भी सुदृढ़ राज्यसत्ता इस प्रयोग में सफलता नहीं पा सकी, क्यों? क्योंकि समता लाने के लिए जहाँ भगवान महावीर ने समता, समय और तप को साधन माना था वहाँ हिंसा करवा, दण्ड, कानून और नियंत्रण द्वारा समाज में समता लाने के लिए प्रयत्न हुए। मूल में ही

11

( २३५ )



कहते हैं कि जो सभा जय प्रकाश जी और उनके बीच हुई थी उसकी सम्पन्नता महावीर की जय के साथ ही विनोबा भावे ने की थी।

खैर आप कहेंगे कि विनोबा जी तो महान सन्त हैं, वे इस मार्ग को श्रेष्ठ मानते हैं यह तो स्वाभाविक ही है किन्तु आज के वैज्ञानिक इस विषय में क्या कहते हैं?

आप उस विषय में भी जान लें। वैज्ञानिकों और बुद्धिवादियों को लगता था कि हमारे वैज्ञानिक प्रयोगों द्वारा हम ऐसी चीज बना देंगे कि जिससे ससार में शान्ति का निर्माण हो। अभाव-ग्रस्तों का अभाव दूर हो। जो ससार की शान्ति में बाधक है उसे सबकुछ सिखाया जाय। अणुबम बनाये गये, उससे भी अधिक सहारक शस्त्रास्त्रों का निर्माण किया गया। पर देखा गया कि इससे शान्ति निकट आने के ऐवज में हमसे और भी ज्यादा दूर खिसक गई। और उससे उत्पन्न होती जा रही है और अधिक घोर अशान्ति, निराशा और कुठा। फिर उन्होंने विचार किया कि हम जनता के उपयोग की वस्तुएं इतनी अधिक तादाद में बनायेंगे, इतने कम समय में कि जिससे सबको तत्काल उपलब्ध हो सके। किन्तु जब उन उपलब्धियों के बावजूद ससार में अभाव ज्यों का त्यों रहा अपितु अभावग्रस्तों का समूह बढ़ गया। तब उन्हें महसूस हुआ कि उनकी शोध व्यर्थ ही नहीं गई, अपितु ससार में विनाश का सर्जक भी बन गई, सब वैज्ञानिक घबराये। १९७१ में सुरक्षा परिषद के मन्त्री से ससार भर के २३०० से अधिक वैज्ञानिकों ने निवेदन किया कि यदि इसी प्रकार विज्ञान का उपयोग होता रहा तो ससार को विनाश से कदापि नहीं बचाया जा सकता। विनाश अवश्यम्भावी है। क्योंकि जिन रासायनिक प्रक्रियाओं के द्वारा जीवनोपयोगी वस्तुओं का उत्पादन बढ़ रहा है और उनका उपयोग बढ़ रहा है, उससे जलवायु और जमीन दूषित हो रही है। यह दौड़

यदि इसी रफ्तार से चलती रही तो वह दिन दूर नहीं जब ससार विनाश के गर्त में जा गिरेगा। यह रफ्तार अधिक से अधिक सौ वर्ष मानवों अथवा प्राणियों को देगी, बस। फिर अभावग्रस्त और समृद्धों का संघर्ष भी अधिक उत्पादन से कम नहीं हो पाया है। वह तो जगली आग की भांति पल-प्रतिपल बढ़ता ही जा रहा है। जब तक स्वेच्छा से समृद्ध व्यक्ति समय नहीं अपनायेंगे, खाई को नहीं पाटा जा सकता। जब तक समृद्ध अभावग्रस्तों की जरूरतों का ख्याल कर अपनी जरूरतें कम नहीं करेंगे, समस्या नहीं सुलभ सकती उलझ भले ही जाय।

पिछले वर्ष आर्मस्ट्रेंग में फिर वैज्ञानिक व विचारक एकत्र हुए, उन्होंने एक निवेदन 'ब्लू प्रिंट आफ रवावैल' में इसी बात को पुनः जोरदार शब्दों में दोहराया।

उपर्युक्त कारणों की तह तक पहुँचने पर यही महसूस होता है कि आज ससार को भगवान महावीर के उपदेशों की अत्यधिक आवश्यकता है। भगवान महावीर ने वास्तव में आज से २५०० वर्ष पूर्व जो बात कही थी वह आज के सन्दर्भ में भी उतनी कारगर है। उन्होंने ठीक ही कहा था कि मेरा धर्म नित्य है, ध्रुव शाश्वत है और दूसरी बात भी हमें माननी होगी कि सभी सयाने एक मत।

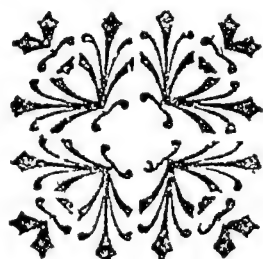
ऐसे विश्व-कल्याणकारी धर्म की बात उनके २५०० व निर्वान महोत्सव के अवसर पर अपनाना और उसका प्रचार-प्रसार करना ही उनके प्रति सच्ची श्रद्धाजलि है। मैं तो यह कहूँगा कि हम सबके सुख और कल्याण के लिये, सन्तोष और मंगल के लिये यह करना ही आज के युग में सच्ची मानवता को प्राप्त करना है।

जैनी मानते हैं कि भगवान महावीर का धर्म विश्व कल्याणकारी, इहलोक तथा परलोक दोनों

का ही कल्याण करने वाला है। तभी स्वाभाविक ही उनमें इस धर्म के प्रसार के लिये उत्साह होना स्वाभाविक है। किन्तु वह उत्साह तभी सार्थक होगा। जब हम इस धर्म को स्वयं के भीतर उतारे। जब तक हम स्वयं उसे नहीं जीते, दूसरों को उपदेश देना कोरे गाल बजाने जैसा ही होगा। हमें भगवान महावीर को अपने हृदय में स्थान देना है। जब वे धर्म का स्वयं आचरण करेंगे तभी उसका वे दूसरों में भी प्रचार, प्रसार कर सकेंगे। मैं स्वयं सिगरेट पीऊँ और अपने पुत्र को कहूँ कि बेटे सिगरेट पीना हानिकारक है तो मेरे उस कहने का कोई औचित्य नहीं है। इसलिये मैं सभी जैनियों से आग्रहपूर्वक निवेदन करता हूँ कि वे भगवान महावीर के धर्म को यदि विश्व-कल्याणकारी मानते हों तो उन्हें जैन धर्म जिस रूप में और जिस भावना से समझ में आया हो वैसा उसका स्वयं भी पालन करें। मैं इस विवाद में नहीं पड़ता कि सच्चा जैन धर्म कौनसा है। मेरा तो यह विश्वास है कि महावीर ने जो कुछ भी कहा है वह सत्य है। मैं मानता हूँ महावीर की बात कि प्रत्येक मनुष्य में अपने विकास की पूर्ण क्षमता है। आत्मा में अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त वीर्य और अनन्त सामर्थ्य और अनन्त आनन्द है। भले ही उस पर कर्म-बन्धनों के आवरण आ गये हों किन्तु फिर भी सूर्य को बदली में छिपाया नहीं जा सकता। दीपक को कपड़े से ढक देने से उसका प्रकाश मन्द नहीं हो जाता। वैसे ही हम श्रम करके वे आवरण हटा सकते हैं। अधिक न सहो, सूर्य की बात भी मैं नहीं करूँगा। हर व्यक्ति में लालटेन की तरह

इतना प्रकाश तो अवश्य ही उपलब्ध है कि जो उसे ठीक मार्ग का दर्शन करा सके और वह यदि धर्म मार्ग पर चलता है तो अगला कदम कहाँ रखा जाय यह वह जानता है। इसीलिए धार्मिक बनने की जरूरत है। धार्मिकता दिखाने की बस्तु नहीं है, जीवन में उतारने की बात है। अहिंसा की श्रेष्ठता से कौन परिचित नहीं? सत्य क्या है वह छोटा बच्चा भी जानता है। सिर्फ जरूरत है इस बात की कि तदनुसार आचरण किया जाय। इसलिए धर्म क्या है यह दूसरे से पूछने की अपेक्षा अपनी आत्मा से ही पूछिये और जो वह कहे तदनुसार आचरण करिये। रास्ता अपने आप मिल जायगा। अमुक-बुद्ध की बात उत्तराख्यान में लिखी है, उसका रहस्य यही है। जब मनुष्य धर्माचरण कर आत्मा को विशुद्ध करने की ओर कदम बढ़ाता है तो वह अपना पूर्ण विकास कर पाने में सक्षम होने लगता है। बस इसमें शर्त इतनी सी ही है कि धर्माचरण करने लगेंगे तो उसका दूसरे पर भी प्रभाव पड़ेगा। हममें प्रकाश उत्पन्न होगा तो लोगों को भी अन्धकार से त्राण अवश्य ही प्राप्त होगा।

हम भगवान महावीर के धर्म को अपने व दूसरों के कल्याण के लिए, इहलोक और परलोक के कल्याण हेतु अपनावें। यदि ऐसा कर सकें तो निश्चित ही हमारी उस महान विश्व-कल्याणकारी पुरुष के प्रति सच्ची श्रद्धाजलि होगी। उनके प्रति शब्दों से, बड़े-बड़े वाक्यों से आदर प्रगट करने की अपेक्षा उनके उपदेशों को 'जीवन में उतारना' और प्रचार करना ही उनके प्रति की गई सर्वोच्च श्रद्धाजलि होगी।



# भगवान महावीर

# आध्यात्मिक के संदेश

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ चन्द्रनाहटा ॥ ॐ नमः ॥

भारत आध्यात्म प्रधान देश है। यहां के ऋषि, मुनियो ने आत्मा परमात्मा और जगत के सम्बन्ध में जितना गहरा और विस्तार से चिंतन किया है, वैसा अन्यत्र नहीं किया गया। भारतीय साधको ने आत्मा को ठीक समझने के लिये, उसका साक्षात्कार तथा अनुभव करने के लिये और परमात्म पद प्राप्ति के लिये जितना समय और श्रम लगाया है, उतना विश्व में अन्य साधको ने नहीं लगाया। इसीलिये आत्मा के सम्बन्ध में कई दार्शनिक विचार सामने आये क्योंकि योग्यता और प्रणालियाँ भिन्न २ होती हैं, अतः उन दृष्टिकोणों के अनुसार दर्शन साहित्य में भी विचार भेद पाया जाना स्वाभाविक ही है। अन्य दार्शनिकों ने आत्मा के किसी एक स्वरूप को सामने रखते हुये अपना मत कायम किया। पर जैन दर्शन ने अनेक दृष्टिकोणों का समन्वय करने का जो प्रयत्न किया वह बहुत ही मौलिक और महत्वपूर्ण है।

जैन दर्शन के अनुसार यह जगत, जीव और जड़ दो पदार्थों का समूह है। जीव चैतन्य या ज्ञान स्वरूप है और जड़ में चैतन्य या ज्ञान नहीं होता। सुख-दुःख की अनुभूति जीव ही करता है। छ द्रव्यों में आत्मा को छोड़कर धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश, पुद्गल और काल ये पाँचो

द्रव्य जड़ हैं। छ द्रव्यों में केवल पुद्गल ही रूपा है अर्थात् दिखाई देने वाला है, शेष अरूपा है। आत्मा दिखाई नहीं देती केवल अनुभव की जाती है। जो दिखाई देता है, वह शरीर है। शरीर से आत्मा भिन्न है। शरीर पुद्गल द्रव्यों से बना हुआ जड़ पदार्थ है। जब शरीर में से जीव निकल जाता है तो शरीर हमारे सामने पड़ा रहता है, पर उसमें सुख-दुःखादि अनुभव करने की शक्ति या ज्ञान नहीं रहता। अनेकान्त दृष्टि से आत्मा स्वरूपतः नित्य है पर शारीरिक परिवर्तन की दृष्टि से अनित्य है। अपने किये हुए शुभाशुभ भावों-परिणामों और प्रवृत्तियों द्वारा रागद्वेष के कारण यह जीव कर्मों का बंधन करता है और उन कर्मों को उसे स्वयं ही भोगना पड़ता है। अतः जहाँ तक किये हुए कर्म नष्ट न हो जायें और नये कर्मों के बन्ध को रोका नहीं जाये, वहाँ तक आत्मा अपने रूप-स्वरूप अर्थात् मोक्ष को प्राप्त नहीं कर सकती। जैन दर्शन ईश्वर को सृष्टिकर्त्ता या कर्मफल दाता नहीं मानता। जैन-धर्म के अनुसार प्रत्येक आत्मा में परमात्म भाव भरा हुआ है पर शुभा-शुभ कर्मों के कारण आत्मा का मूल स्वभाव दब गया है, ढक गया है। जब संवर और निर्जरा के द्वारा कर्मों की समाप्ति हो जायेगी, तब यह आत्मा परमात्मा बन जायेगी।

कर्मों के कारण ही जीवों में बहुत अन्तर दिखाई देता है। कर्मों के मिटते ही यह अन्तर भी समाप्त हो जायगा और सब एक समान सिद्ध, बुद्ध, और मुक्त हो जायेंगे।

आत्मा का वास्तविक स्वरूप क्या है? वर्तमान स्वरूप किन कारणों से बना है और शुद्ध स्वरूप को कैसे प्राप्त किया जा सकता है? इन बातों पर जैन धर्म के प्रवर्तकों, तीर्थंकरों ने बहुत गहरा चिन्तन किया है। संयम, तप और ध्यान के द्वारा उन्होंने आत्म ज्ञान और केवल ज्ञान प्राप्त किया और फिर जगत के कल्याण के लिए अपनी उपलब्धि और अनुभूति को जगह-जगह घूमकर प्रचारित किया। इससे अनेकों अन्य आत्माओं ने आत्म-धर्म की साधना की और वे परमात्मा बन गये। जिनके कर्म पूर्ण रूप से समाप्त नहीं हो पाये वे कुछ जन्मों के बाद सिद्ध, बुद्ध और मुक्त होंगे।

आत्मा का लक्षण बतलाते हुए भगवान् महावीर ने कहा है—

णाणं च दंसणं चैव, चारितं च तवो तहा ।  
वीर्यं च उवयोगं चैवं जीवस्स लक्षणम् ॥

अर्थात् ज्ञान, दर्शन, चरित्र, तप, वीर्य और उपयोग ये आत्मा के लक्षण हैं। इसलिये मोक्ष-मार्ग का विवेचन करते हुए सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक चरित्र को मोक्ष-मार्ग बताया है। जीव के दो भेद किये गये हैं (१) मुक्त (२) संसारी। मुक्त आत्मा परमात्मा है। कर्म हा बंधन है और उनका छूट जाना ही मोक्ष है। इस प्रसंग में-कर्म क्या है? कैसे बनते हैं? कैसे भागने में आते हैं? किन उपायों से छूटते हैं?

इस तरह के बंधे, फल और मोक्ष के संबंध में लाखों श्लोक जैन साहित्य में प्राप्त हैं। कर्मों के संबंध में इतना गंभीर और विस्तृत विवेचन संसार के किसी भी दर्शन में नहीं पाया जाता।

कर्म-बन्ध के पांच कारण बताये गये हैं १. मिथ्यात्व २. अविर्गति ३. प्रमाद ४. कषाय और ५. योग। आत्मा के साथ कर्मों का बंध भी चार प्रकार का होता है १. प्रकृति बन्ध २. प्रदेश बन्ध ३. रस बंध और ४ स्थिति बन्ध। कर्मों के आठ भेद हैं १. ज्ञाना वरणीय २ दर्शना वरणीय ३. मोहनीय ४. वेदनीय ५ नाम ६ गोत्र ७ अतराय ८ आयु। जिन परिणामों या कार्यों से आत्मा के साथ कर्मों का बन्ध होता है उन्हें आस्त्रव और जिन भावों या प्रवृत्तियों से आत्मा से कर्म अलग होते हैं, उसे निर्जरा कहा जाता है। आस्त्रव शुभ और अशुभ दो प्रकार के होते हैं। पुण्य शुभ और पाप अशुभ है। मनुष्य, देव, नरक और तिर्यच इन चार गतियों में जीव परिभ्रमण करता है, सुख-दुख उठाता है। उसका कारण अपने किये हुए शुभाशुभ कर्म ही हैं।

भगवान् महावीर ने जो आध्यात्मिक संदेश दिया है, जैन आगम से चुने हुए कुछ उदाहरण नीचे दिये जा रहे, हैं इससे प्रत्येक आत्मा को बड़ी प्रेरणा मिलेगी। भगवान् महावीर का कहना है—“जे ओवं जाणोइ ते सव्वं जाणोइ” अर्थात् जो एक आत्मा को जानता है वह सब को जान लेता है। इसलिए सब से पहले आत्मा का ज्ञान प्राप्त करना चाहिए। सम्यक् दर्शन को मोक्ष के लिए सबसे पहला और आवश्यक स्थान दिया है क्योंकि आत्मा अनादि काल से कर्मों से बंधा हुआ है, अपने स्वरूप को भूल चुका है। इस शरीर को ही आत्मा मान रहा है, पौद्गलिक जड़ पदार्थों में ‘मैं’ और ‘मेरा’ का ममत्व बना रखा है। इसलिए सबसे पहले आत्मा चेतन स्वरूप है। शरीर आदि दृश्यमान सारे पदार्थ पौद्गलिक अर्थात् जड़ हैं। आत्मा का स्वरूप इनसे भिन्न है, इस भेद-विज्ञान से ही आत्मा का सम्यक् दर्शन नामक गुण प्रकट होता है। सम्यक् दर्शन के बाद जो भी पदार्थों का ज्ञान पहले था, आगे होगा वह सब सम्यक् ज्ञान कहलायेगा। जहाँ तक सम्यक



दर्शन नहीं है वहा तक की जो भी जानकारी है उसे अज्ञान कहा गया है। सम्यक् ज्ञान के बाद सम्यक् चारित्र की उपलब्धि होती है। ज्ञान से वस्तु का सच्चा या सही स्वरूप जान लेने पर जो वस्तुएं या बातें हेय हैं-छोड़ने योग्य हैं, उनको छोड़ देना और जो उपादेय हैं उन्हें ग्रहण कर लेना ही सम्यक् चारित्र है। आत्मा जो पर पदार्थों और पर भावों में आसक्त है, उसकी आसक्ति मिट जाने पर वह अपने शुद्ध चैतन्य स्वरूप ज्ञान में ही रमण करेगा, स्वरूप में स्थित रहेगा। यह आत्म रमणता ही वास्तव में सम्यक् चारित्र है। पर पदार्थों की इच्छा का त्याग या निरोध ही तप है। इच्छाओं, वासनाओं, कामनाओं पर विजय प्राप्त कर लेने पर आत्मा से कर्म दूर हो जाते हैं और आत्म शुद्ध, स्वरूप, सहजानन्द, परमानन्द सभी गुण और शक्तियों से परिपूर्ण होजाते हैं। फिर कर्म बन्धन का कोई कारण नहीं रहता। इसीलिये जैन धर्म में परमात्मा की शुद्ध अवस्था प्राप्त होने के बाद फिर संसार में आना या अवतार ग्रहण करना संभव ही नहीं है।

कर्मों के बीज हैं राग और द्वेष, और द्वेष भी राग के कारण ही उत्पन्न होता है। इसलिये मूल बीज 'राग' ही है, राग का समाप्त हो जाना ही वीतराग अवस्था है। इसलिये जैन तीर्थंकरों का सबसे अधिक प्रसिद्ध विशेषण है- वीतराग। राग और द्वेष का नष्ट हो जाना ही सम्यक्त्व और समभाव है, इसकी पूर्ण उपलब्धि ही वीतराग है। इसलिये मोहनीय कर्म को सबसे प्रबल माना जाता है, बाकी ७ कर्म तो आत्मा के १-१ गुण का घात करते हैं या आवरित करते हैं, पर मोहनीय कर्म सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र दोनों गुणों को आवरित करता है, ढकता है। इसलिये आत्म विरमृति रूप मिथ्यात्व आत्मा का परम शत्रु है।

भगवान महावीर ने आत्मा को संबोधित करते

हुए जो प्रेरणादायक और उद्बोधक संदेश दिया है, उसके कुछ आगम वाक्य नीचे दिये जा रहे हैं—  
आत्मा को ही दमन करना चाहिये क्योंकि आत्मा ही दुर्दम्य है। उसका दमन करने वाला इस लोक और परलोक में सुखी होता है। दूसरे लोग बन्धन और बन्ध के द्वारा मेरा दमन करें इसकी अपेक्षा यही अच्छा कि मैं संयम और तप के द्वारा अपनी आत्मा का दमन करूं। पुरुष, तू अपने आपको निग्रह कर, स्वयं के निग्रह से ही तू समस्त दुखों से मुक्त हो जायगा। वस्तुतः बन्धन और मोक्ष अपने भीतर ही हैं। आत्मा के साथ युद्ध कर। बाहरी दुश्मनों के साथ युद्ध करने से कोई लाभ नहीं। आत्मा को आत्मा द्वारा जीतकर मनुष्य सच्चा सुख पा सकता है। दुर्जय संग्राम में १० लाख योद्धाओं पर विजय प्राप्त करने की अपेक्षा अपने आप पर विजय प्राप्त करना ही सच्ची और परम विजय है।

आत्मा ही सुख दुख करने वाली तथा उसका नाश करने वाली है सत्प्रवृत्ति में लगी हुई आत्मा मित्ररूप है और दुष्प्रवृत्ति में लगी हुई आत्मा शत्रु है अर्थात् आत्मा ही अपना शत्रु और वही अपना मित्र है। दुराचार में प्रवृत्त आत्मा हमारा जितना अनिष्ट करती है उतना गला काटने वाला दुश्मन भी नहीं करता। जिस प्रकार आत्मा राग-द्वेष द्वारा कर्म-बन्ध करता है और समय आने पर उन कर्मों का फल भोगना पड़ता है उसी तरह यह आत्मा कर्मों का नाश करने पर परमात्मा बन जाती है। हे पुरुष ! तू स्वयं ही अपना मित्र है फिर बाहर में क्यों अन्य किसी मित्र की खोज कर रहा है ? स्वरूप दृष्टि से सभी आत्मयें एक समान हैं। आत्मा और शरीर भिन्न-भिन्न है। आत्मा अविनाशी है, शरीर विनाशी है। दुख अपना किया हुआ है, किसी अन्य का दिया हुआ नहीं। आत्मा को जीत लेने पर सबको जीत लिया जाता है। अपनी आत्मा को सदा पाप कर्मों से बचाये रखना

चाहिये जब तक वृद्धावस्था नहीं आजाती, व्याधियों का जोर नहीं बढ़ता, इन्द्रियां क्षीण नहीं होती, तब तक विवेकी आत्मा को धर्म का आचरण कर लेना चाहिये। जो रात और दिन एक बार अतीत की

ओर चले जाते हैं, वे पुनः कभी नहीं लौटते। जो मनुष्य धर्म करता है उसके ये रात-दिन सफल हो जाते हैं। अतः समय मात्र भी प्रमाद मत करो क्योंकि आयु क्षीण होती जाती है।



कविता —

\* “पांच पुण्य” \*

रचयिता—प्रेमजी प्रेम

उन्हे मिला है मोक्ष  
जिन्होंने पुण्य कमाये पांच  
अ-परिग्रह, अस्तेय, अहिंसा  
ब्रह्मचर्य अरु साच ।  
अ-परिग्रह अर्थात् वस्तु का संग्रह  
व्यर्थ न करना,  
अ-स्तेय का अर्थ चुराकर चीज  
न निज घर भरना,  
अ-हिंसा, पर-हिय न दुखाना,  
ब्रह्मचर्य, व्रत शील धारकर  
सत्यव्रती बनने हित जिसने  
लिया स्व-मन को वाच ।  
उन्हे मिला है मोक्ष  
जिन्होंने पुण्य कमाये पांच ।

# भगवान महावीर का जीवन परिचय

प्रस्तुत कर्ता—सुरेन्द्रकुमार पापडीवाल, कक्षा १०



अधिकांश व्यक्तियों की यह धारणा रहती है कि भगवान महावीर क्या थे ? महावीर का जन्म ईसा पूर्व ५६६ में हुआ था। वास्तव में महावीर का व्यक्तित्व काल की सीमाओं में नहीं बांधा जा सकता है। महावीर ने जो चिन्तन दिया वह चन्द्र व सूर्य के प्रकाश की तरह विश्व व्यापी है। महावीर क्या थे ? यह समझने के कुछ आधार सूत्र हैं भगवान महावीर के पाँच नाम साहित्य में आते हैं—वर्धमान, मन्मति, वीर, अतिवीर और महावीर यह पाँचों नाम उनके गुणों के आधार पर रखे हैं। भगवान महावीर का चिन्तन चन्दन की तरह शीतल और पारिजात पुष्प की तरह सुरभिभय है।

भगवान महावीर का जन्म वैशाली में हुआ। वैशाली उस समय अत्यन्त समृद्ध गणतन्त्र था। महाराजा चेटक इस गणतन्त्र के प्रभावकारी अध्यक्ष थे। महावीर की माता त्रिशला महाराजा चेटक की पुत्री थी तथा महावीर के पिता का नाम सिद्धार्थ था। एक बार सगम नामक देव महावीर की परीक्षा के लिए उस उद्यान में पहुँचा जहाँ पर महावीर अपने साथियों के साथ जिम वृक्ष पर चढ़ने उतरने का खेल खेल रहे थे उस वृक्ष पर जाकर उस देव ने भयकर विषधर का रूप बनाया

और उसके तने से लिपट गया वहाँ पर उपस्थित सभी बालक सर्प को देखकर भयभीत हो गये, किन्तु महावीर नहीं डरे, उन्होंने अपने साथियों से कहा कि भयभीत न होइये इसको उठाकर अभी दूर फेंक देते हैं। साथियों के मना कर देने के बावजूद भी उन्होंने सर्प को पकड़ कर दूर फेंक दिया। सगम नामक देव ने महावीर की अनेकों परीक्षा ली, लेकिन भगवान महावीर सभी में सफल हुये। एक बार इन्द्र वृद्ध का वेष बनाकर महावीर के समक्ष उपस्थित हुआ और महावीर से अनेक प्रकार के प्रश्न करने लगा महावीर ने उसके प्रश्नों के जो उत्तर दिये उससे स्वयं कालाचार्य भी आश्चर्य चकित हो गया।

महावीर अपने परिवार के राजसी वातावरण में धीरे-धीरे बड़े हो रहे थे। उन्होंने समाज के अन्दर अनेक भयकर विषमताये देखी, उन्होंने देखा कि समाज में स्त्रियों का स्थान नगण्य माना जाता है।

महावीर का इन सब बातों को देखकर दिनों दिन चिन्तन बढ़ता गया और इन समस्याओं के बारे में सोचने लगे।

महावीर अब एक सुन्दर स्वस्थ और ओजस्वी युवक थे। परिवार वालों ने सोचा कि महावीर

का विवाह कर दिया जाये। माता त्रिशला और सिद्धार्थ यह चाहते थे कि बेटे का विवाह किसी अच्छे राजवंश की सुन्दर राजकुमारी से हो।

अन्ततः कलिंग जनपद के शासक जिन शत्रु की कन्या यशोदा के साथ महावीर का विवाह निश्चय हुआ। इस विवाह के सम्बन्ध में जैन साहित्य में दो परम्पराएँ पायी जाती हैं, एक परम्परा के अनुसार महावीर का विवाह हुआ और उनके एक कन्या भी हुई जिसका नाम प्रिय दर्शना रखा गया। दूसरी परम्परा के अनुसार महावीर का विवाह नहीं हुआ।

प्रव्रज्या के पथ पर—

महावीर परिवार का त्याग करके सन्वस्त हो रहे हैं यह समाचार विजली की तरह सारी वैशाली नगरी में फैल गया।

आखिर मगसिर सुदी १० ईसा पूर्व ५६६ प्रव्रज्या की तिथि निश्चित हुई और अपार जन समूह ने जय जय कार के शब्दों का तुमुलघोष किया।

अन्तिम वस्त्र का परित्याग—

महावीर ने दीक्षित होते समय सम्पूर्ण वस्त्राभूषणों का परित्याग कर दिया था और दिगम्बर अवस्था अंगीकार की थी।

महावीर ने साढ़े बारह वर्षों तक कठोर तप किया वह गर्मी, सर्दी, वर्षा आदि से भी विचलित नहीं हुये और दीर्घकाल तक तपस्या में लीन रहे।

निर्वाण और निर्वाण स्थली—

भगवान महावीर विहार करते हुये पावानगर पहुँचे। यही कार्तिक कृष्ण अमावस्या के दिन रात्रि के अन्तिम प्रहर में उनका निर्वाण हुआ।

भगवान महावीर की निर्वाण स्थली पटना जिले में आज भी स्थित है वहाँ पर भगवान की चरण पादुकाये हैं। जैन मान्यता के अनुसार दीपावली भगवान महावीर के निर्वाण की स्मृति में मनाई जाती है।

✱✱



सांसारिक भौतिकवाद की चकाचौंध से  
दूर आत्म चिन्तन का एक  
पवित्र स्थल,  
मन्दिर !

—सुधा सेठी

# “नारी और निराशा”

—सन्तोष कुमारी बज



प्रायः नारियो के मुख से यह सुनने में आता है कि हमारा जन्म व्यर्थ है, भगवान किसी को नारी न बनाये । परन्तु यह सोचना नितान्त गलत है । ऐसा वह तस्वीर के एक पहलू को देखकर कहती हैं । उनका ध्यान नारी के गौरवपूर्ण जननी रूप की ओर नहीं जाता, जिस पद को ससार में श्रेष्ठतम स्थान प्राप्त है ।

नारी इस संसार रूपी घड़ी में उस कील के समान है जिस पर समय रूपी ज्ञान को दर्शाने वाली सुइयां टिकी रहती हैं । जैसे कील का मुख्य धर्म स्थिरता है वैसे ही नारी का मुख्य धर्म शील, संयम, त्याग, स्नेह व व्यवस्थापकता है । जिस प्रकार अगर घड़ी की केन्द्रीय कील टूट जावे अथवा खराब हो जावे तो घड़ी समस्त मशीनरी के ठीक होते हुए भी अपने एक मात्र कार्य समय दर्शाने में असमर्थ हो जाती है, उसी प्रकार यदि नारी भी अपने गुण, संयम, शील, त्याग, स्नेह आदि पर स्थिर न रहकर उससे च्युत हो जावे तो निश्चित ही इस संसार से ज्ञान का प्रकाश लुप्त हो जायेगा ।

अतः मैं नारी समाज से अनुरोध करती हूँ कि वह इस निराशावाद का त्याग कर अबला से सबला बने और अपनी गौरवपूर्ण मर्यादा व पद को समझकर दत्त चित्त से अपना कर्तव्य निभावे तथा सामाजिक बुराइयों को दूर करके अपनी शक्ति का परिचय दे ।



भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण  
महोत्सव के शुभ अवसर पर  
\* हार्दिक शुभकामनाओं के साथ \*



**सरदार बाई दवाखाना**

हरनावदा शाहजी

हमारा ध्येय :

गरीबों की निःशुल्क सेवा है।

**डा० राधेश्याम खंडेलवाल**

एम. बी. बी. एस.

भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव  
के शुभ अवसर पर  
हार्दिक शुभ कामनाओं के साथ



**नारायणलाल रामगोपाल**

ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

हरनावदा शाहजी

ब्राच कोटा-फोन २२२८

सम्बन्धित फर्म :

**अशोका स्पाइसेन, कोटा**

फोन : ३०६८

तार : नील कमल

भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव  
के शुभ अवसर पर  
शुभ कामनाओं सहित



**घनश्यामदास योगेन्द्रकुमार**

ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

हरनावदा शाहजी, डि० कोटा

भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव  
के शुभ अवसर पर  
हार्दिक शुभ कामनायें



**मोहनलाल मुरलीधर**

सम्बन्धित फर्म—

मोहनलाल एण्ड कं०,

खण्डेलवाल मेडीकल स्टोर

हरनावदा शाहजी

महान महानर के २५०० वें नरुवण

महोत्सव के शुभ अवसर पर

हार्दिक शुभ कामनाये



गोपाल पान भण्डार

बारां ( राज० )

बारां नगर में

स्वादुष्ट एव उत्तम पान के लरये वरुख्यात ।



तार : 'सीसवाली'

शुभ कामनाओं सहित —



शाह गोपीलाल कैलाशचन्द्र जैन

क्लोथ, ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

वृजराज धानमंडी, सीसवाला (कोटा-राज०)

शुभ कामनाओं सहित :—



आफिस . १८८

दुकान : ४५

निवास . ४५

मे० धन्नालाल माहेन्द्रकुमार

समी-रासायनिक खाद, औषधियाँ, व पशु आहार विक्रेता

बारां (राज०)

वितरक-हिन्दुस्तान जिक लि०, उदयपुर

इन्डियन पोटाश लि०, चंडीगढ़

सम्बन्धित फर्म—

मे०—मदनलाल धन्नालाल रामपुरिया, बारां

मे०—मुकन्दीलाल मूलचन्द बारां

मे०—धन्नालाल गुलाबचन्द सराफ.बारां



भगवान महावीर के २५०० वे निर्वाण महोत्सव पर

**शुभ कामनाओं सहित**



**श्रीकृष्ण रामगोपाल कसांडिया**

ब्रास मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

चौमुख बाजार बाराँ

भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव पर  
हार्दिक अभिनन्दन करते ।

व्यापारी की उन्नति सच्चाई में है ।

फोन : १२४

**सोगानी ब्रादर्स**

जनरल मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट  
बाराँ ( राजस्थान )



सम्बन्धित फर्म - पन्नालाल विरधीचन्द सराफ

शाह धनराज भँवरलाल

ए. सी सी एजेन्ट

चेतन आयल मिल्स बाराँ :

भगवान महावीर के ५०० वे निर्वाण महोत्सव पर  
आपका हार्दिक अभिनन्दन करते हैं —



फोन : १४८

तार : विनोद

**मे० विनोदकुमार एण्ड सन्स**

बाराँ ( राजस्थान )

सम्बन्धित फर्म

फोन : ८६

**मे० मन्नालाल रामनाथ सराफ**

बाराँ ( राजस्थान )

भगवान महावीर के २५०० वें  
निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर  
**शुभ कामनाओं सहित ।**



**भँवरलाल जानकीलाल चौरसिया**

ग्रेन सीड्स मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

बाराँ ( राजस्थान )



भगवान महावीर के २५०० वे निर्वाण महोत्सव

के अवसर पर

शुभ कामनायें



फोन : २५

तार : जालान

मैसर्स ताराचन्द जालान

वेनमर्चेन्ट एवं कमीशन एजेन्ट

प्रताप चौक बारा ( राज० )

शुभकामनाओं सहित



जौन ट्रेडर्स

स्टेशन रोड़, बारां



किलोस्कर इंजिन एवं पम्पसेट के विक्रेता

शुभ कामनाओं सहित

किरणकुमार एन्ड कम्पनी

बारां



सम्ब० फर्म-१. महेन्द्रकुमार मनसुखलाल

बारा

-२. हंसमुखराम पुरुषोत्तमदास

भटारू

भगवान महावीर के २५०० वे

निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर

हार्दिक शुभकामनाएं



रावत ट्रेडिंग कम्पनी

बारां ( राज० )

अधिकृत विक्रेता—ओरियन्टल पम्प

किलोस्कर पम्पिंग सेट





# शब्द भी वंदना : मौन भी वंदना



—कमलाकर

पी० चार० घो० कोटा

आँख में रूप है, प्राण में प्रार्थना,  
कीर्तनमय सकल कर्म आराधना ।

नीद है शांति-सुख की समाधि गहन,  
स्वप्न ही ध्यान है, जागरण धारणा ।

जब अहं का चरण पर समर्पण हुआ,  
जिन्दगी है सुधा-सिन्धु अवगाहना ।

टेरती अनवरत साँस की घड़कनें,  
मूढ़ जपकी गुफा ध्येय रूपाक ना ।

देव ही दृष्टिगत सृष्टि के रूप में,  
भोग में भी हुई योग की भावना ।

ध्यान में और गहरे दिखाई दिये,  
और आभ्यंतरिक हो गई अर्चना ।

हाथ मन के जुड़े, पट हृदय के खुले,  
शब्द भी वंदना: मौन भी वंदना ।



## हम अहिंसक हैं, मगर कायर नहीं हैं ।

—शर्मन लाल 'सरस'

सत्य की अर्थी सजाई जा रही है ।  
भूठ इतना हर अधर पर छा गया है ।  
प्यार को दो क्षण शरण मिलना कठिन है ।  
हर दिलो मे दम्भ इतना आ गया है ।  
पुण्य ने करवट बदल ली आज खुद ही—  
पाप अब सर्वत्र जय, पाने लगा है ।  
सभ्यता के शब्द अब शांति न देते  
आदमी को आदमी खाने लगा है ।

इसलिये महावीर के संदेश द्वारा—  
दानवो को अब मनुजता की शकल दे ।  
पापियो के हनन से सौ बार अच्छा—  
हम उन्हें सतमार्ग के पथ पर बदल दें ।  
दे रही इतिहास की स्याही गवाही—  
प्यार का, तलवार, लोहा मानती है ।  
बल परखने के प्रथम जग जान जाये—  
यह धरा महावीर जनना जानती है ।

युग भले बारूद की खेती उगाले—  
किन्तु उसके पास वह शक्ति नहीं है ।  
आस्था जब तक अहिंसा मे न होगी—  
अगुबमो से शांति हो सकती नहीं है ।  
इसलिये विद्वेष की परतें हटा लो ।  
हम तुम्हारे साथ है, बाहर नहीं है ।  
जग हमारे लक्ष्य को दुर्बल न समझे  
हम अहिंसक है, मगर कायर नहीं है ।

क्या कहा? उत्कर्ष पर है यह जमाना  
कल नहीं देगी, कभी ऐसी कला है ।  
रौद कर छाती क्षितिज की आज मानव  
चन्द्रमा से और अब आगे चला है ।  
किन्तु जब तक साथ ना चारित्र देगा—  
ज्ञान अरु विज्ञान कोरा भार होगा !  
कर न पाये इन्द्रियो पर जो नियन्त्रण,  
बन्धु भौतिक सुख नरक का द्वार होगा ।

## तो सत्य धर्म निष्फल प्रियवर-

—लक्ष्मीचन्द्र 'सरोज'

जो सन्मति का सन्देश विश्व को शान्ति नहीं दे पाये ।  
तो सत्य धर्म निष्फल प्रियवर क्यों भला व्यक्ति श्रद्धा लाये ?  
अरे आहतो का रोदन अब, बे बश कर कष्ट बढ़ाता ।  
अथक बिलखती आखों से, मोता से अश्रु लुटाता ॥  
इसीलिये मैं सत्य धर्म के अनुयायी से कहता हूँ—  
यदि तुम आत्मा की समानता की प्रीतिन जो हृद कर पाये  
तो सत्य धर्म निष्फल प्रियवर क्यों भला व्यक्ति श्रद्धा लाये ?

विश्वधर्म को धरा मनुज जो नहीं दूसरा अपनाती ।  
उसी धर्म को-विज्ञ मण्डली छोड़ दूर है भगजाती ॥  
इसीलिये मैं आज भटकते धार्मिक जन से कहता हूँ—  
ग्रथों का सुख-सार न यदि दैनिक जीवन में आ पाये—  
तो सत्य धर्म निष्फल प्रियवर क्यों भला व्यक्ति श्रद्धा लाये ?  
तुम्हें धर्म से प्रेम किन्तु जब धर्म-क्रिया ना मैं लेखूँ ।  
तेरो बाह्याकृति पर अपनी धार्मिक प्रतिभा क्यों लेखूँ ?  
इसीलिये मैं आज मचलते धर्म बन्धु से कहता हूँ—  
यदि अपनो की ही बात सत्य को नित्य नहीं जो कर पाये—  
तो सत्य धर्म निष्फल प्रियवर क्यों भला व्यक्ति श्रद्धा लाये ?

जो प्रतिमा नई बिठाकर मन्दिर पर कलश चढ़ाया ।  
जो पूजा विविध बनाकर भक्तिभाव लेकर गाया ॥  
इसीलिये मैं आज पिछड़ते निज समाज से कहता हूँ ।  
लक्ष्मी का उपयोग विश्व-हित करो, न जो तुम कर पाये—  
तो सत्य धर्म निष्फल प्रियवर क्यों भला व्यक्ति श्रद्धा लाये ?

माना चीटी को शक्कर दी ओर श्वान को भी रोटी ।  
कुछ टुकड़े देकर याचक को, यही भावना है खोटी ॥  
इसीलिये मैं आज बहकते धर्म, बन्धु से कहता हूँ—  
अपने जैसी सुविधायें यदि नहीं सभी को दे पाये—  
तो सत्य धर्म निष्फल प्रियवर क्यों भला व्यक्ति श्रद्धा लाये ।

कविता—

## “सोमाओं में क्यों अनंत”

—दयाचन्द जैन ‘रजनीश’

चौमुखा, बारा

भगवन् ।

कहाँ वो मेरी आकाश  
जो कर सकू बखान  
अपनी निस्तब्ध लेखनी से  
तुम्हारे गुण-गान, आचार-विचार  
और जीवन सचार ।

जी मे आता है हर बार यही विचार  
बाँधकर सीमाओं मे अनंत  
क्यों डालते हो ‘तुम’ दरार ।  
फिर ! मैं ठहरा ‘रजनीश’  
जो स्वयं किसी प्रकाश पुज से  
है देदीप्यमान ।

और तुम ।

आत्म ज्ञाता, दिग्दृष्टा, धर्म प्रणेता,  
अहिंसा के पुजारी, शीलव्रत धारी,  
सत्य के प्रभारी ।

अधिक सज्ञाओं से सुशोभित करना भी  
होगा अपमान तुम्हारा ।

हाँ, किसी से कुछ करने को कहूँगा  
तो बस इतना, सफलतम जीवन  
के लिये एक कदम बढ़ाना होगा  
‘महावीर’ बनने के लिये ।

भगवान महावीर के २५०० वें  
निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर  
हार्दिक शुभ कामनाओं के साथ

**त्रिमूर्ति पान भंडार**

श्रीजी का चौक, बाराँ  
बाराँ नगर में सर्वोत्तम पान के लिये विख्यात

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

**टेक्सटाइल ट्रेडर्स**

६०, शोपिंग सेन्टर, कोटा (राज०)

अधिकृत विक्रेता— मफतलाल ग्रुप

स्टाकिस्ट— हीरालाल लीलाधर जैन  
बाराँ [राजस्थान]

भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाणोत्सव के अवसर पर

हार्दिक शुभ कामनाओं के साथ

फोन : ४४

**श्री जीवन आइल मिल्स, बाराँ**

संबंधित फर्म— गणेश आइल मिल्स, बाराँ



भगवान महावीरके २५०० वां निर्वाणोत्सव पर शुभ अवसर पर

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित  
**ओम किराना स्टोर**

चौमुख बाजार बारां  
बारां (राज०)

अहिंसा के पुजारी महावीर के चरणों में श्रद्धा सुमन सहित :—

शुभ कामनाएं  
**शाह नेम जी छीतर मल**

बारां (राज०)

किसान माचिस, पहलवान एव शेर छाप बीडी के विक्रेता

On the occassion of lord Mahavir

2500 th Nirvan Mahotswa

**With Best Compliments**



**RATHOR, TRADING Corp.**

**DHANBAD (Bihar)**

शुभ कामना सहित

घर : ६०  
फोन  
दुकान : १४

तार : आडतिया

# मे० कस्तूरमल मिश्रीलाल केकड़ी

संबंधित फर्म—शतरजिया माणक फौवट्री केकड़ी  
प्रा० लि०

कटारिया रिपनिंग मिल्स केकड़ी

स्वस्तिक आइल मिल्स केकड़ी

आनन्द राइस मिल्स केकड़ी

---

शुभ कामनाओं सहित

दुकान १६  
फोन  
निवास : ४६

तार : कन्हैया

# करमचन्द कन्हैयालाल

ग्रेन सीड्स मर्चेन्ट एन्ड कमीशन एजेन्ट

बारां ३२५२०५ (राज०)

शुभ कामनाओं के साथ

शुभ कामनाओं सहित

फोन : २६

तार :

प्रीतमचंद रमेशचंद चंपालाल मथुरालाल

साधना साबुन वापरिये

छीपाबड़ोद (राज०)

सुगन्धित तेलों एवं उत्तम धुलाई के

फोन : ४०

साबुन के निर्माता, बारां (राज०)

ग्रेन मर्चेन्ट एन्ड कमीशन एजेंट  
ब्रांच बारां ( राज० )

शुभ कामनाओं सहित

भगवान महावीर के २५०० वें

निर्वाण गहोत्सव के शुभ अवसर पर

हार्दिक शुभ कामनायें

फोन : २०७५

तार .

महावीर ट्रेडिंग कं०

ग्रेन मर्चेन्ट एन्ड कमीशन एजेंट

नई धानमंड़ी, कोटा ( राज० )

ओमाप्रकाश बंशीधर पंसारी

छीपाबड़ोद डि० कोटा (राज०)

‘अन्तर्राष्ट्रीय महिला वर्ष’ के आयोजन द्वारा ‘संयुक्त राष्ट्र परिषद’ महिलाओं को पुरुषों के समान अधिकार दिलवाने के लिये संघर्ष कर रही है, जबकि जैन धर्म में प्रथम तीर्थंकर श्री आदिनाथ के युग से महिलाओं को मुक्ति का पुरुषों के समान अधिकार प्राप्त है।

—सम्पादिका

## नारी दीक्षा—

श्री सोहनराज कोठारी

जिला एवं सत्र न्यायाधीश कोटा

अध्यात्म जगत में तुम पहले व्यक्ति हो  
जिसने नारी को पुरुष के समान दिया स्थान  
कहा— “यदि वह सकल्प और साहस से यात्रा कर ले  
तो वह भी पा सकेगी मोक्ष का वरदान”  
रमणी राक्षसी है, वैतरणी है, है अशुचि का भण्डार  
इसको झुठलाया, दिलाया उसे जन-जन का सत्कार  
धर्मसच मे प्रवर्जित कर रखा नारी को पास  
और उसका सम्मोहन पैदा न कर सका कभी संवास  
माता की ममता को गुस्त्व की समता में  
बदल तुम रहे सदा बेलाग  
तुम्हारी दृष्टि में स्त्री-पुरुष का भेद ही नहीं रहा  
तुम बन चुके थे वीतराग।

## स्मरण का महत्व—

तुम बन गये पूरे अस्तित्व जो बोलता नहीं रहता है मौन  
तब भला तुम्हारी पूजा श्लाछा करेगा कौन  
स्रष्टा बन गये पर रहा न कभी कर्त्तापिन  
कृति रही न शेष जब छोड़ दिया तन  
नृत्यकार से अलग होता नहीं नृत्य  
तुम्हारे जीवन से अलग हुआ नहीं तुम्हारी चेतना का सत्य  
पर तुम्हारी ज्योतिर्मय आत्मा ने प्रशस्त कर दी युगों की राह  
उत्प्रेरक बनकर उपलब्ध करा सकती जागृत जीवन की चाह  
जिसने भी तुम्हारे को स्मरण कर, मांगा जागरण का वरदान  
और खोज करने निकला स्वयं को  
तो आनन्द ही पाया और बन गया भगवान।

## वर्धमान महावीर

—कैलाश मड़बैया  
टीकमगढ़

भोषण संघर्षों में आकर नीलकण्ठ से,  
जनमानस की पीड़ाओं का,  
भौतिक रंग की क्रीड़ाओं का,  
जहर पी गये ।  
युग परिवर्तक, आत्म चेतना, दिव्य ज्ञान के तत्त्वान्वेषी,  
अपने को ही जीत,  
जगत वीर नहीं-‘महावीर’ बन गये ।  
तपती दोपहरी से जलती महस्थली-उस ‘कौशाम्बी’ में  
त्रिशला आंचल-तृषा बुझाने,  
‘सिद्धार्थ’ का मिद्ध अर्थ कर,  
सागर पीकर-सजल मेघ से,  
मानवता के प्राण बन गये,  
निराडम्बर, वीतरागी,  
तुम अलौकिक साधना के सार्वभौमिक, संविरामी ।  
सृष्टि को समता, समन्वय, साधना दे,  
जरा जन्म के आवरण से मुक्त होकर,  
निर्विकल्पक-चेतना के त्रात्र बन गये ।  
सम्यक ज्ञानी-ज्ञान मीमासा किये तुम हृदयंगम,  
सम्यक दर्शन-सौम्य दर्शन शुभ विहगम,  
सम्यक चरित्र-दूध से धोया धवल आचार दर्शन,  
-आध्यात्मिक के, हित आत्म चिन्तन ।  
बस यही निर्वाण को दे चिदानंदी मन्त्र पावन ।





तुम क्षितिज के पार तक, उपसर्ग जीते  
ज्ञान गंगा कर प्रवाहित, साधना के घट न रीते  
मोह-माया, कामिनी-कंचन से जैसे तुम रहे निर्लिप्त,  
देवता, साधक, अहिंसक !  
शांति, करुणा, अपरिग्रह से मजे हुए निर्विकारी तृप्त ।  
विश्व के कल्याण में तुम आदमी को  
जीव हित देते गये-ऐसे अमिट सिद्धांत  
चौराहे के भटके मनुज को-  
ज्योति जैसा दीप्त-शाश्वत 'अनेकांत'  
आज युग की बन्दना तुमको समर्पित  
वेदना इतनी बढी कि मन हुआ उन्मत्त,  
सास का कर्जा प्रगति पथ गढ़ रहा है  
आदमी पर आदमियत का तकाजा चढ़ रहा है ।  
और छलते आदमी को, आदमी वेषी,  
मर रहे हैं आज अनगिन  
देव ... .. शिवकेशी'  
और ऐसी विषमता में स्मरण कर,  
रो रहा मन ।  
पर 'रजत-निद्रा' पर,  
कवि का अमर वन्दन ।  
नमन, शत्रु शत्रु नमन

\*\*\*

## प्रतीक्षा-सूर्य की

दिनेशराय द्विवेदी

धर्म;  
जो अनेक अनाम सूर्यों के  
तपोबल से पैदा होता रहा है,  
अज्ञान के गहरे सागर में  
ऊब डूब हो रहा है ।  
कौन है ?  
जो सूर्य की अनुपस्थिति में  
उसे बचायेगा ?  
कम से कम वे दीप  
जिनमें सूर्य की शक्ति संचित है  
उन्हे जलाकर ही  
सूर्य के उगने की प्रतीक्षा करो  
उसे थोड़ा जीवन-दान दो  
सूर्य के आने तक वचा लो ।  
सूर्य आयेगा  
उसे उठा  
अपने सीने से लगा लेगा ।  
जो धर्म,  
अन्धकार के सागर में डूब रहा है  
स्थापित कर देगा  
उसे । फिर  
किसी शिखर पर !





# वीर-सन्देश

रचयिता—दयाचन्द जैन 'रजनीश'

करो 'वीर' के काम 'वीर' के पद को पा लोगे,  
जीवन सफल बना लोगे।

दुनियां मे फैला है घन घोर अन्धेरा,  
क्यो तेरे अन्तर मे है तम का डेरा,  
बनो सत्य, अहिंसा के वरदान,  
दुनियां को नाग पाश से मुक्त करा लोगे,  
करो वीर के काम.....

जीओ और जीने दो सिद्धान्त 'वीर' ने सिखलाया,  
'गांधी' ने भी अपरिग्रह को समाजवाद है बतलाया,  
करो ब्रह्मचर्य व्रत पालन, उज्ज्वल चरित्र बना लोगे,  
करो वीर के काम ... ..

क्या रक्खा है दुनिया मे तेरा और मेरा,  
यह दुनियां तो है एक रैन बसेरा,  
पा लोगे मोक्ष अगर दुनिया से मोह हटा लोगे,  
करो वीर के काम.....

बाँधो मत इन आदर्शों को तस्वीरो मे,  
इनका सिर्फ मनन करो जीवन मे,  
डालोगे गर दीवारे धर्मो मे खुद अपना विध्वंस करा लोगे,  
करो वीर के काम.....



## नव युवकों से—

हास्य कवि हजारीलाल जैन, 'काका'

कहना है दो शब्द हमे, अपने इन वीर जवानो से ।

जो लालच वश भटक रहे है उन दहेज दीवानो से ॥

तृष्णा बढ़ती वृद्धा पन मे, त्याग जवानी करती है ।

उसी तपस्या के बल पर ही, टिकी हुई यह धरती है ॥

शीश हिमालय तक का रौंदा उसी जवानी ने आकर ।

भारत माँ की बेड़ी काटी, सीने पर गोली खा कर ॥

वनकर राम-राज्य ठुकराया अब उनकी सन्तानो ने ।

कहना है दो शब्द हमे, अपने इन वीर जवानो ने ॥

जब भो तुम डट गये, जिस जगह, विजय श्री ही पाई थी ।

एक अगूठे से अर्जुन ने मात तुम्ही से खाई थी ॥

जिसके चरण-चन्द्रमा चूमे, क्या दहेज टिक सकता है ?

यह दहेज का दानव तुम से दो क्षण मे मिट सकता है ॥

तुम्हे कसम है अब मत खेलो, बहिनो के अरमानो से ।

कहना है दो शब्द हमे, अपने इन वीर जवानो से ॥

पुरखो की इज्जत धो डाली, जरा शर्म नही खाते हो ।

बाप बेच देता जितने मे, उतने मे बिक जाते हो ॥

बल-पौरुष थक गया कि तुम पर तृष्णा ने अधिकार किया ।

सरे-आम राम के वशज, ने बिकना स्वीकार किया ॥

सच पूछो तो यह दहेज, पल रहा आज धनवानो से ।

कहना है दो शब्द हमे अपने इन वीर जवानो से ॥

उठो जवानो ! समय आ गया, आगे कदम बढ़ाना है ।

यह दहेज अभिशाप बन गया, इसको दूर भगाना है ॥

कितनी बहिने हुई विजाति, कितनी फासी लगा चुकी ।

कितनी बहिने जहर-पान कर अपना जीवन लुटा चुकी ॥

क्यों हत्यारे बनने जाते बहिनो के बलिदानो से ।

कहना है दो शब्द हमे अपने इन वीर जवानो से ॥

अपने बल का करो भरोसा, पर धन की मत आस करो ।

जगह-जगह सम्मेलन कर, इन प्रस्तावो को पास करो ॥

जो दहेज मागेगा उसकी शादी मे नही जाऊँगा ।

ऐसे हत्यारो के घर पर खाना कभी न खाऊँगा ॥

'काका' का कहना मर्दों से, आशा नही जवानो से ।

कहना है दो शब्द हमे, अपने इन वीर जवानो से ॥

# वीर प्रभु तुम शक्ति दो

विजय 'विभाकर'

वीर प्रभु तुम शक्ति दो,  
बन्धन सभी हम काट दे ।  
मोह जाल में फँसी,  
मन-मीन को निकाल दे ।

किसी का ह्रास ही, ह्रास हमारा न बने ।  
किसी का रुदन ही, रुदन हमारा न बने ।  
न बने किसी का पाना, सुख हमारा ।  
न बने किसी का खोना, दुःख हमारा ।

पराश्रय ही सब दुःखों का मूल है प्रभु,  
जिन्दगी में चुभता विषैला शूल है प्रभु ।  
पूर्ण स्वावलम्बी हम बन जाये ।  
आश्रित न किसी पर हम रह पाये ।

जीवन में सदा हसते रहे हम ।  
कर्त्तव्य-पथ पर बढ़ते रहे हम ।  
दीन-दुखियों की सेवा में प्रभु ।  
हर सकट विहँस सहते रहे हम ।

मानवता की रक्षा हित प्रभु,  
जीवन सकट में डाल दें ।  
मोह जाल में फँसी,  
मन-मीन को निकाल दे ।



## प्रेरणा गीत

—श्री सुन्दरलाल सेठी

बायाँ सुणों तो सही री बहना सुणों तो सही ।  
महावीर की वाणी ने थे भूल क्यों गई ॥

महावीर निर्वाण महोत्सव, आज मनावा चालो ।  
पच-पाप से दूर रहो थे, जीव दया ने पालो ॥  
सोलह सपना देख्या माता ने, जीव घणो हरपायो ।  
फल पूछ्यो महाराज से, जब वीर जन्म फल पायो ॥  
बायाँ सुणों तो सही री बहना सुणों तो सही ।  
महावीर की वाणी ने थे भूल क्यों गई ॥

महावीर को जन्म हुयो जब, इन्द्र ने खुशीयाँ मनाई ।  
देवाँ जब कियो महोत्सव, घर-घर बजी शहनाई ॥  
सुनी नही उने मात-पिता की, अपनी बात पर अडग्यो ।  
मात-पिता ने छोड-छाडकर, तप करवा ने कढग्यो ॥  
बायाँ सुणों तो सही री, बहना सुणों तो सही ।  
महावीर की वाणी ने थे भूल क्यों गई ॥

खूब तपाई कचन काया, ज्ञान हिया मे धरल्यो ।  
ससार-समुन्दर से पार उतरग्यो, म नचीत्यो सब करल्यो ॥  
या बाता ने चोखी तरे से, हरदा मे थे छोको ।  
भुनसारे ही उठतां थे, तो महावीर ने ढोको ॥  
बायाँ सुणों तो सही री बहना सुणों तो सही ।  
महावीर की वाणी ने थे भूल क्यों गई ॥



# महावीर-सन्देश



—शर्मनलाल 'सरस'

( १ )

खीच पाओ तो मधुर व्यवहार से खींचो ।  
सींच पाओ तो हृदय की धार से सींचो ।  
तलवार की तो जीत से हर हार अच्छी है,  
जीत पाओ तो मनुज को प्यार से जीतो ।

( २ )



जब गंध अधिक बढ़ती, तब बाग उजड़ जाता है  
आवाज अधिक बढ़ती, तब राग उखड़ जाता है ।  
हर चीज की सीमा है—फिर भी सही मानो—  
जब स्वार्थ अधिक बढ़ता, व्यवहार बिगड़ जाता है ।

( ३ )

व्यवहार से हर काम निकल आता है ।  
होशियार से हर काम सम्भल जाता है ।  
तुम तो जरा सी बात को रोते हो यार—  
प्यार से पाषाण पिघल जाता है ।



( १३ )

# म हा वी र

तुम सरल शुद्ध,  
तुम भावुकता-सरि से निर्मल ज्ञानोदय से  
पावन प्रबुद्ध

पशुता का प्राबल्य बना जब,  
मानवता का भाग्य  
और आत्म-सौन्दर्य सत्य, शिव  
क्षुब्ध, रुद्ध सन्मार्ग  
लिए अनाचरो वाहन  
स्वार्थ हुआ फलितार्थ  
ग्राहि ग्राहि सर्वत्र मुखर था—  
कोलाहल का राग ।

लिए क्षमा का सम्बल कर मे  
मन मे सत् का प्यार  
नयनो मे सम-भाव, हृदय  
शुद्ध अहिंसा सार  
बड़े साधना के कठोर-तम  
पथ पर हे । रणधीर  
फूलो मे बन मलय सुवासित  
शुसौ मे महावीर

—अनूपचन्द्र जैन

सत्य अहिंसा की वाणी के  
कवि, गायक अनिरुद्ध  
तुम वीतराग; तुम मुक्त, काम  
कैवल्य-धाम तुम शुद्ध बुद्ध  
हे । सरल शुद्ध  
तुम प्रेयपय-स्विनि के प्रतिपल  
पावन प्रवाह अविकल अरुद्ध  
तुम सरल शुद्ध ॥

## मुक्तक :—

सवैया—

—सुन्दरलाल सेठी

१

जो जैन है वह दुखी नहीं है और जो दुखी है वह जैन नहीं है ।  
दुखी और जैन में महा विलोमताई है ।  
वीतगग देव पाय के हू कष्ट नाही मिटो,  
तो बताओ कष्ट माश हेतु कौन सी दवाई है ?  
पिता अरिहन्त, देव सिद्ध, मातृ जैन बाणी,  
यथा ख्यात चारित्र जैसे भाई है ।  
दान में न हीन, सदा चैन में निमग्न,  
ऐसी सुन्दर जैन की अपार प्रभुताई है ॥

२

नित उठ मन्दिर जावो थे तो, प्रभुजी से ध्यान लगावो ।  
माला फेरो अरिहन्त नाम की, जीवन सफल बनाओ ॥  
घणा आलसी बणग्या थे तो, घट्टी से ना हाथ लगावो ।  
बिजली की चक्कियाँ के भरोसे, चूल्हा ने वास करावो ॥  
धर्म-कर्म को ध्यान न राखो, लोगों ने राते रोटी मेलो ।  
ब्यालू करवाने था भी बिसरग्या, कस्यो पकड़्यो है गेलो ॥  
अब तो सुधारो थाका घर ने, शुद्ध भोजन की आदत डालो ।  
वीर बाणी पर करो आस्था, सत्य बचन ने बोलो

३

रोज मन्दिर जायें, लेकिन पाप न छोड़ें ।  
भूठ बोले रोज, लेकिन जाप न छोड़ें ॥  
नित्य दवा खायें, मगर परहेज नहीं कुछ ।  
ठीक हो जावेंगे, बोलो आप ही बोलें ॥



## सत्य बोध

—प्रीतमचन्द बडनात्या, बारा

सोच रहा परिणति जीवन की सागर के उस पार  
जहाँ मिलन धरती का हो क्या है दूर क्षितिज के पार  
इस दावानल से परे जा रहा देखो वह नभ का पछी  
लौट-लौट आता है लेकिन विचरण करता वो पछी

यह भू-लाक मधुर विष सम फिर भी अति सुख का अनुभव  
यहाँ कैद हो रहता भवरा अति मदोन्मत्त ही फूलों पर  
कितना जीवन भी क्षण भगुर, सोच नहीं पा रहा मनुज  
यह सौरभ धरती का लेने, बार-बार काटो पर छिदता बेबस

तो असीम सुख कहा मिले, ना भू पर ना नभ पर  
यह मन की आकुलता की कौन मिल सकता सम्भव  
तेरे अन्तर की सुख शान्ति को क्यों खोज रहा पागल मन  
बैठ हृदय में स्वयं ढूँढ शाश्वत चिर सुख साधन !

## दोषी कौन ?

—निर्मलकुमार 'द्रोही'

एक हमारे पूर्वज, पहुँचे गुरु के पास ।  
नैनो में आँसू लिये और चेहरा लिये उदास ॥  
बोले मैं हूँ गुनहगार कैसे छुटकारा पाऊँ ?  
शुभ कर्मों का उदय होय, तो मैं भी मुक्ति पाऊँ ॥  
गुरु बोले तब, यदि तुम अपने मन में इच्छा कर लो ।  
बुरे कर्म न होने पाये, कड़ा नियन्त्रण कर लो ॥  
वो बोले प्रभु, कैसे होगा, काम ये बड़ा कठिन है ।  
कैसे करूँ नियन्त्रण, इस पर, मन ये मेरा मलिन है ॥  
अच्छा ऐसा करो, एक थैला तुम बनवा लो ।  
काम करो जब भी गलत, उसमें डक ककर डालो ॥  
बोले गुरु, तुम जब-जब भी उस थैले को देखोगे ।  
कितने बुरे कर्म किये हैं, अपने मन में सोचोगे ॥  
उसका पश्चाताप, तुम्हारे मन को धो डालेगा ।  
पावन मन इन कर्मों से, खुद ही छुटकारा पा लेगा ॥  
खुश हो लौटे घर को वे, थैला इक तुरत बनाया ।  
डालूँगा ककर मैं फौरन, सोच गले से लटकाया ॥  
देख पड़ोसी को वो यूँ, लगे सोचने मन में ।  
ये भी तो पापी है, क्यों न गिनूँ पाप इसके मैं ॥  
फिर क्या था भटसे, उनमें थैला इक और बनाया ।  
नाम पड़ोसी का उस पर, पक्के रंग से लिखवाया ॥  
खुद का थैला तो बन्द हुआ, बस ध्यान पड़ोसी का रहता ।  
जब भी उसने कुकर्म किया, भट थैले में ककर पड़ता ॥  
जब भी उन थैलो को देखा, मन में सन्तोष ये आया ।  
मैं तो खुद मन का सच्चा हूँ, बस दोष पड़ोसी का पाया ॥  
उन्हीं की परम्परा को तो हम अभी तक निभा रहे हैं ।  
अपने दोषों को हम, दूजों के सिर पर लगा रहे हैं ॥  
सदियों से जो होता आया, हम अब उसको कैसे छोड़ें ।  
इस सनातन परंपरा को कैसे तोड़ें, क्यों कर तोड़ें ॥  
आप ही सोचें !

और सोच कर बतलाये कि दोषी कौन ? मैं या वो ॥



# ❁❁ महावीर वाणी ❁❁

सकलन कर्ता—बाबूलाल जैन, एडवोकेट

१—धर्म में दृढ़ रहने का आदेश इसलिए है कि इस जीव को चार वस्तुओं का मिलना कठिन है— १ मनुष्यत्व २ धर्म श्रवण ३ धर्म श्रद्धा एवं ४ धर्माचरण ।

२—आत्मा शाश्वत पदार्थ है । वह अनादिकाल से अगणित भव परम्परा में भ्रमण करती आ रही है । फिर भी वह अपने स्वरूप में स्थिर है ।

३—इच्छाएँ आकाश के समान अनन्त, असीम हैं ज्यों-ज्यों प्राप्ति होती जाती है त्यों-त्यों इच्छा-शक्ति बढ़ती चली जाती है, इसलिए महावीर ने आत्म-निग्रह का उपदेश दिया है ।

४—जो निष्काम भावना से प्रभावित होकर समय की आराधना करेगा वह संसार में उत्तम भिक्षु का गौरवमय पद प्राप्त कर लेगा ।

५—निष्काम भावना से जो धर्माचरण किया जाता है उसका फल असंख्यात गुणा अधिक होता है ।

६—सच्चा साधक वह है जो अपनी जीवन चर्या को अपनी साधना के अनुकूल बनाकर अपने महान और उच्चतम ध्येय की ओर अग्रसर होता जाता है ।

७—भोगों का परित्याग करना ही दुःख से छुटकारा पाने का सर्वोत्तम उपाय है ।

८—इन्द्रियों की आधीनता त्यागो । इन्द्रियों को अपने आधीन बनाओ ।

\*\*\*\*

भगवान महावीर के २५०० वाँ निर्वाण महोत्सव के  
शुभ कामनाओं सहित



हाजमल की विश्वासनीय दिकियाँ हमेशा अपने पास रखिये ।

**जौना फार्मोसी नई दिल्ली**

स्टाकिस्ट: — जैन मेडिकल स्टोर्स. बारं

भगवान महावीर के २५०० वाँ निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर  
**हार्दिक शुभ कामनाएं**

**सोहम्मद इसहाक-सोहम्मद इब्राहीम**

रुपया छाप एवं घमला छाप बीड़ा के निर्माता  
बारं ( राज० )

भगवान महावीर के २५००वें निर्वाण महोत्सव  
के शुभ अवसर पर—

शुभकामनाओं सहित



फोन : २६५५

सेन्ट्रल सेल्स कारपोरेशन  
२३२, शोपिंग सेन्टर कोटा

अधिकृत विक्रेता—

राजहस स्कूटर  
सॉध मोटर सायकिल

शुभ कामनाओं के साथ—



\* अनिल किराना स्टोर \*  
किराना मर्चेन्ट  
बारां

भगवान महावीर के २५००वें निर्वाण महोत्सव  
के शुभ अवसर पर—

हार्दिक शुभकामनाएं



फोन : ५१४

मे० लोद्दब स्टोन कम्पनी  
नयापुरा बस स्टेन्ड, कोटा

शुभकामनाओं के साथ—



मधु आइसक्रीम  
बारां

शुभकामनाओं सहित—



सत्यनारायण महेन्द्रकुमार कसेरा  
बारां

सभी प्रकार के स्टील एवं पोतल के  
बतन के विक्रेता

शुभकामनाओं सहित—



तार :

फोन : २४०८

शाह एण्ड कम्पनी

बारां

मुख्य कार्यालय—

नई धानमण्डी, कोटा

ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

शुभकामनाओं सहित—



फोन : १७१

दी ग्रेट इण्डिया ट्रांसपोर्ट कम्पनी

हॉस्पिटल रोड

बारां

शुभकामनाओं सहित—



फोन : १७ P.P.

तार :

अमोलकचन्द अजयकुमार

बारां

ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड

शुभ कामनाओं सहित

# टाटा इन्जीनियरिंग एन्ड लोकोमोटिव कम्पनी लिमिटेड



बम्बई — जमशेदपुर — पूना

*With Best Compliments From :*

Distributors and Agents

M/s. Steel Cast Bhavnagar (P) Ltd. Bhavnagar

For Steel and alloy Steel Castings

M/s. Rostron and Co. (P) Ltd. ( Rostron & Co.  
(P) Ltd. Calcutta

For Conveyor Belts. Vee-Belts etc

M/s. National Oil Company Calcutta.

For Lubricant and Grease



प्रे  
र  
णा  
के  
स्त्रो

प्रे र णा के स्त्रो त



मुनि श्री १०८ श्री सुदर्शन सागर जी महाराज

## जीवन-परिचय

—प्रम्नून कर्त्री—श्रीमती माणक सेठी



हे योगी ! निश्चय से तू आत्मा को अमूर्ति, ज्ञानमय, परमानन्द, नित्य निरजन जान । न तेरा कोई मित्र है न तेरा कोई शत्रु है, न तेरा स्वामी है, न तेरा सेवक । तुमने अनन्तकाल चतुर्गति मे भ्रमण किया । ऐसी कोई पर्याय नहीं जिसमे तुमने जन्म नहीं लिया । जिस पर्याय मे तू गया, उसे ही अपनी मानकर मस्त हो गया । यह तेरी भूल अनादिकाल से चली आरही है । तेरी कालाब्धि पूर्ण हुई तब भरत खड्ग आर्य क्षेत्र के राजस्थान के उत्तम जैन कुल मे जन्म लिया । श्री भगवान का शरणा लिया । पूज्य आचार्य श्री धर्मसागर जी महाराज से सुजानगढ मे दिगम्बरी दीक्षा ली सुदर्शन सागर पर्याय का नाम रखा । दीर्घ आयु पायी, नीरोग शरीर पाया, इन्द्रियो की पूर्णता पायी ।

“हे प्रभु ! कोई अभाव नहीं रहा । सिर्फ तीन बातों का अभाव रहा, प्रथम तो सम्यक् दृष्टि वन्, दूसरा समाधिकरण कर्त्त, तीसरा ऊर्ध्वगमन कर्त्त । इनमे मैं आपकी सहायता चाहता हूँ । आपकी मदद से पुरुषार्थ मे सहायता मिलती है । पुनर्पार्थ मे ध्यान हांता है और ध्यान मे ही कर्मों का क्षय होता है कर्मों का क्षय होने पर ही नभार से छुटकारा पा सकता हूँ । हे प्रभु ! मैं मिद्ध आत्माओं के देश, मिद्ध-पुरी मे ही अखण्ड निवान करना चाहता हूँ ।”

वारम्बार इस भावना का चितवन करने वाले मुनि श्री सुदर्शन सागर जी का जीवन-परिचय देना अधिक उचित तो नहीं लगता क्योंकि मनुष्य का परिचय उनका जन्म एवं जीवन जी घटनाओं मे नहीं वरन् उसके कृतित्व से मिलता है । किन्तु फिर भी हमारी युवा पीढी मुनि श्री के जीवन मे प्रेरणा प्राप्त कर सकती है । एक सामान्य परिवार मे जन्म लिया । परिस्थितियों ने स्वयं को

निलिप्त मानते रहे । सत्सग मिलने पर गृह त्याग कर दीक्षा धारण करली । कहने का तात्पर्य यह है कि यदि मन मे इच्छा है तो निमित्त तो क्षणमात्र मे जुट जाते है ।

वि० स० १८५५ मे कोटा राज्य के इन्द्रगढ जिले के ककरावदा ग्राम मे जन्म लिया । पिता का नाम श्री विशनादास जी एव माता का नाम धन्नाबाई जैन बघेरवाल गोत्र ठग था । बचपन का नाम कवरलाल था । १॥ वर्ष की अल्पायु मे ही पिता की मृत्यु हो जाने के कारण व्यवसाय मे व्यस्त होना पडा । आपका विवाह केशवरायपाटन की श्रीमती सुन्दरबाई से हुआ । उनसे आपको १ पुत्री एव दो पुत्र, तीन सन्ताने हुई । परिस्थितियों के वशीभूत होकर ककरावदा छोडकर बारा (कोटा) मे बस गये ।

बचपन से ही भगवान् जिनेन्द्रदेव के प्रति पूर्ण भक्ति-भावना आपकी रग-रग में व्याप्त थी । आप बडी तल्लीनता से, ताडव नृत्य के साथ पूजन किया करते थे । आपने अनेक बार सम्मेलन-शिखरजी यात्रा , पचकल्याणक महोत्सवो एव वेदी प्रतिष्ठाओं मे ताडव नृत्य किया ।

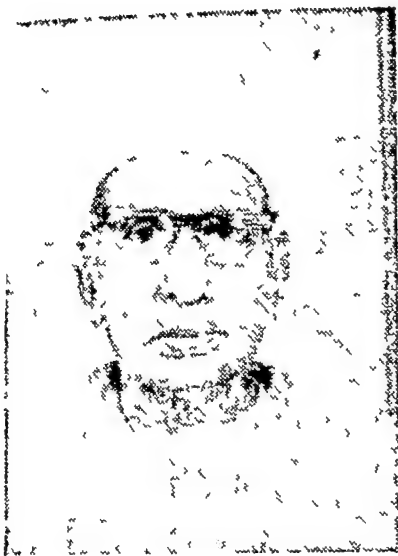
सन् १९६० मे गृह-परित्याग कर कोटा में आचार्य शिवसागर जी- महागज से ब्रह्मचर्य व्रत लिया । बीजोलिया मे कुछ समय पश्चात् आचार्य श्री धर्ममाल के समक्ष पाचवी प्रतिमा धारण की । आचार्य श्री सन्मति सागर जी से भागलपुर-चपापुरी मे ७ वी प्रतिमा धारण की । केशलोच शुरू कर दिया । निरन्तर तत्वाभ्यास मे रत रहे । त्याग की सीढियों पर क्रमानुसार चढते हुए वीर स० २४६५ मे बासवाडा मे घाँटोर के पचकल्याणक महोत्सव मे मुनि श्री जयसागर जी से वैशाख सुदी तीज को क्षुल्लक दीक्षा ली । तत्पश्चात् मुनि श्री विद्यानन्द जी एव मुनि श्री ज्ञानभूषण जी के साथ इन्दौर मे चातुर्मास किया । अजमेर मे आचार्य श्री धर्मसागर जी से पुन क्षुल्लक दीक्षा ली, पर्याय का नाम सुदर्शन सागर रखा गया । इन्ही के सघ मे रहकर लाडनूँ मे चातुर्मास किमा । वहा से सघ सुजानगढ आया, जहाँ पर आचार्य श्री दयासागर जी का परलोक गमन हो गया था । तभी क्षुल्लक श्री सुदर्शन सागर जी को बीमारी ने घेर लिया । दस दिन तक आहार त्याग दिया ।

मगसर सुदी प्रतिपदा वीर स० २३९८ को सुजानगढ नसियाँ मे, प्रभातकाल मे, ५००० जैनियों के समक्ष पण्डित सुजानमल जी बाल ब्रह्मचारी से मुनि दीक्षा ली । दीक्षा के बाद १५ दिन तक निराहार रहे ।

सुजानगढ से विहार कर सीकर मे चातुर्मास किया । वहा से सघ सहित जयपुर, अलवर, तिजारा होते हुये २० मार्च १९७३ को ज्वर तेज हो जाने के कारण सब वस्तुओं का त्याग कर, साय ७ बजे सल्लेखना व्रत धारण कर, आत्मा मे लीन हो गये । रात्रि के १-१५ बजे देवलोक सिंघार ३ अप्रैल को समन्तभद्र विद्यालय के प्रांगण मे दाह सस्कार किया गया ।

बारा के इस देदीप्यमान नक्षत्र ने स्वय की आत्मा का उद्धार तो किया ही, नई पीढी के समक्ष एक उज्ज्वल आदर्श रखा । श्रमण-संस्कृति की मुनि-परम्परा का पालन करते हुए आत्मा का कल्याण किया । हम सब की ओर से उस महान आत्मा को विनम्र श्रद्धाजलि ।





## श्री हजारीलाल बज :-

### एक परिचय

जन्म सबत्—१९६०

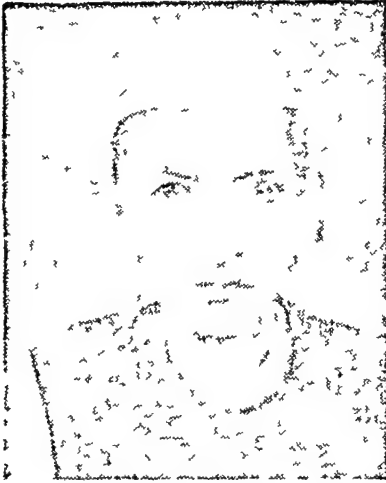
जन्म स्थान—बारा जिला कोटा

पिता का नाम—श्री हीरालाल जी बज

अत्यन्त साधारण आर्थिक स्थिति वाले दिगम्बर जैन परिवार में जन्म हुआ। २॥ वर्ष की छोटी सी उम्र में ही मा का स्वर्गवास हो जाने के कारण ननिहाल में ही आपका पालन-पोषण हुआ। दुर्भाग्यवश पिता के व्यापार में भी लगातार हानि होती रही। मुसीबतों ने भी पीछा नहीं छोड़ा। आर्थिक परिस्थिति के वशीभूत होकर कक्षा तीसरी तक ही अध्ययन कर सके। ननिहाल वालों की सहायता से पुनः कारोबार जमाया। १६ वर्ष की अल्पायु में ही पिता का भी देहान्त हो गया। सारा भार आपके ऊपर आ पड़ा। सबत् १७७८ में आपका विवाह हुआ। धीरे धीरे व्यवसाय उन्नति करता गया। छोटे से व्यवसाय से प्रारम्भ करके अपनी ईमानदारी एवं सत्यनिष्ठा के कारण आज आप प्रसिद्ध व्यवसायी बन चुके हैं। छोटे से व्यवसाय एवं तब परिस्थितियों में भी अपनी आय का एक नियमित भाग आप दान स्वरूप निकालते रहे हैं। चालीस वर्ष पूर्व जैन औषधालय की स्थापना करके उसके संचालन में सक्रीय आर्थिक सहयोग देकर उक्त संस्था को जीवित व कार्यरत रखने में आपका पूर्ण योगदान इसका ज्वलन्त उदाहरण है। आपकी योग्यता एवं भावना की पवित्रता नई पीढ़ी के लिए एक जुनौति है।

आप शुरू से ही समाज के प्रति समर्पित रहे हैं। कर्मठता, व्यवहार, कुशलता, कार्य-क्षमता आप में कूट कूट कर भरी हुई है। आपने अपने जीवन-काल में जैन-मित्र-मण्डली के उप मन्त्री पद पर रहकर कुरीति निवारणार्थ सघर्ष किया है। कन्या-विक्री, बाल-विवाह, वृद्ध-विवाह, आदि कुरीतियों को मिटाने में आपने शासन को बाध्य किया। वर्तमान में भी आप दहेज प्रथा को समूल नष्ट करने के लिए प्रयत्नशील हैं। खानपुर (नादखेडी) अतिशय क्षेत्र की व्ययस्था का भार जब से आपको दिया गया, आप दिन रात क्षेत्र की उन्नति के लिए प्रयत्नशील रहे। स्वाध्याय भवन, कमरों का निर्माण, मंदिर का मकराने का फर्श, समवशरण की रचना के लिए राशि का एकत्रीकरण आदि आपकी कार्य-क्षमता के उदाहरण हैं। इसीलिए खानपुर मेले में उपस्थित जन समुदाय ने आपको 'तीर्थ-भक्त' की उपाधि से सम्मानित किया है।

भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर हम उनके दीर्घ-जीवन की कामना करते हैं एवं आशा करते हैं कि समाज को हमेशा उनकी सेवाओं का लाभ मिलता रहेगा।



## जीवन-परिचय

—श्री ताराचन्द जैन

निवासी	—	बारा ( राज० )
पिता का नाम	—	श्री त्रिभुवनदास जी जैन
जन्म	—	स० १९५८

सौराष्ट्र के एक छोटे से गाँव के स्थानक वासी जैन परिवार में आपका जन्म हुआ। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा राजकोट में हुई। किशोरावस्था की देहली पर कदम रखते ही माता का साया हमेशा के लिये उठ गया। पिता के साथ भूतपूर्व कोटा राज्यान्तर्गत तहसोल मागरोल में व्यवसाय में प्रवृत्त हुये। कुछ ही वर्षों के पश्चात् आपने बारा नगर में कपड़े की दूकान स्थापित करके व्यवहारिक एवं व्यावसायिक कुशलता से अपनी आर्थिक स्थिति सुदृढ़ करली।

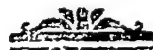
दीर्घकाल से इस प्रदेश में स्थायी रूप से बस जाने के कारण आपने ज्ञानोपार्जन कर उच्च-स्तरीय हिंदी भाषा का ज्ञान प्राप्त किया।

धर्म कार्य में आपकी अभिरुचि पर्याप्त है। जैन दर्शन के मूल ग्रंथ प्राकृत (अर्ध मागधी) में होने पर भी आप उसके भावार्थ को संस्कृत तथा हिंदी में समझाने में निपुण हैं।

जैन समाज की एकता के आप पूर्ण रूपेण हिमायती हैं। दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानकवासी मन्दिर मार्गी आदि समस्त जैन सम्प्रदायों को एक मन्त्र पर लाने का श्रेय आप ही को है। धार्मिक त्यौहारों को सम्मिलित रूप से मनाने की प्रवृत्ति में आपका पूर्ण रूप से सहयोग रहा है। धार्मिक एवं सामाजिक कार्यों में आपने यथा शक्ति सहयोग देकर एवं समाज के नवयुवकों को नव जागरण का संदेश देकर अहर्निश समाज की बहुमुखी प्रगति की अभिलाषा भी आप में तीव्रतर है।

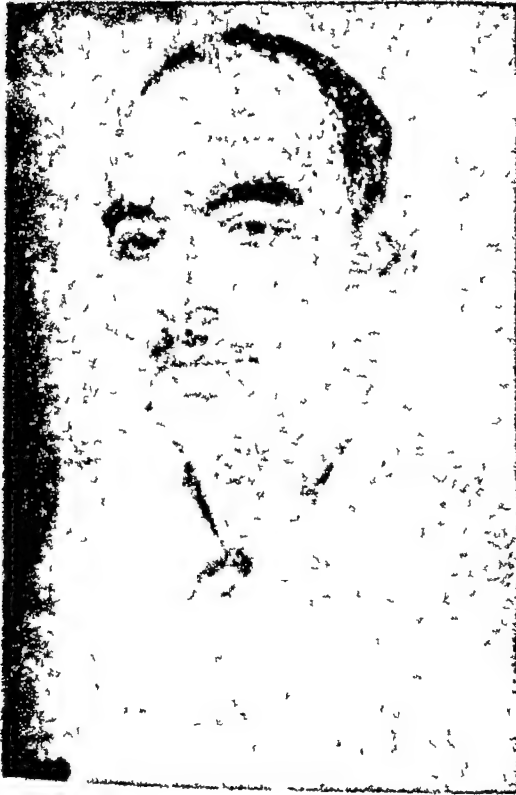
उत्तरावस्था के कारण शरीर पूरा साथ न देने पर भी आप इस समय श्री श्वेताम्बर जैन सघ के अध्यक्ष हैं। वस्त्र व्यापार सघ बारा के अध्यक्ष पद का भार भी आप पूर्ण कुशलता से निर्वाह कर रहे हैं।

भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण वर्ष के अवसर पर हम उनके दीर्घ जीवन की कामना के साथ ही हम यह भी आशा करते हैं कि धार्मिक एवं सामाजिक कल्याण के कार्यों में हमें हमेशा उनका मार्ग दर्शन प्राप्त होता रहेगा।



## श्री शिवलाल भाई

### जीवन परिचय



भगवान महावीर का २५०० वा निर्वान महोत्सव सिर्फ भारत में ही नहीं वरन् समूचे विश्व में अत्यन्त उत्साह से मनाया जा रहा है। वाराणसी नगर में भी “भगवान महावीर २५०० वा निर्वान महोत्सव समिति” के तत्वावधान में पूरे वर्ष में विभिन्न कार्यक्रमों के भव्य आयोजन किये जा चुके हैं एवं किये जा रहे हैं। इस समिति की अध्यक्षता का गुरुत्तर भार श्री शिवलाल भाई को स्थानीय जैन समाज द्वारा सर्वसम्मति से सौंपा गया। अपने व्यावसायिक कार्यों में अत्यधिक व्यस्त रहते हुये भी अपने दायित्व को जिस निष्ठा, उत्साह एवं पारश्रम से वहन कर रहे हैं, यह बात स्थानीय जैन समाज ही नहीं वरन् वाराणसी के जन-जन के हृदय में आपके प्रति श्रद्धा उत्पन्न करती है।

श्री शिवलाल भाई मात्र जैन समाज के हितार्थ ही नहीं वरन् वाराणसी नगर के सामाजिक विकास में भी अमूल्य सहयोग दे रहे हैं। आप सार्वजनिक धर्मशाला संस्था के कई

वर्षों तक अध्यक्ष रहे हैं। आपके कार्यकाल में धर्मशाला संस्था भवन में डिस्पेंसरी खोली गई। सरकारी अस्पताल के सामने एक विशाल धर्मशाला बनवाई गई। संस्कृत महाविद्यालय के अध्यक्ष के रूप में एक विशाल छात्रावास का निर्माण लगभग २५०००) रु० की लागत से करवाया।

स्थानीय वृद्ध मान स्थानकवासी श्वेताम्बर जैन श्रावक संघ का उपासना गृह ‘पारसी जी’ की ‘बगोची’ भी आपके प्रयत्नों से क्रय की गई। समीपस्थ भूमि में महावीर कालोनी के नाम से एक कालोनी का निर्माण भी आपकी कार्यकुशलता के कारण पूर्ण हो सका।

इस प्रकार विभिन्न संस्थाओं के अध्यक्ष के रूप में शिवलाल भाई ने वाराणसी नगर एवं जैन समाज की जो सेवाएं कीं उनके कारण वाराणसी का प्रत्येक नागरिक श्री शिवलाल भाई को सम्मानपूर्ण दृष्टि से देखता है।





श्री निर्मलकुमार सेठी

जीवन परिचय



साधारण जैन परिवार मे जन्म लिया । दुर्भाग्य से जन्म के कुछ समय बाद ही मातृ-स्नेह से वंचित हो गये । लेकिन श्रीमती सोसरबाई धर्मपत्नी श्री भवरलालजी सेठी के अतुल स्नेह एवं असीम ममता के कारण उन्हें कभी माँ का अभाव महसूस नहीं हुआ । उन्हीं की प्रेरणा एवं निर्देशन मे इनकी प्रारम्भिक शिक्षा-दीक्षा सम्पन्न हुई । उनके धार्मिक एवं सामाजिक उत्थान से परिपूर्ण विचारों का श्री सेठी पर अमिट प्रभाव पडा । भौतिक शास्त्र विषय मे एम. एस -सी प्रथम श्रेणी मे उत्तीर्ण कर कुछ समय तक प्राध्यापक पद पर कार्य किया । सम्प्रति यूनिवर्सल केबल्स के सेल्स इन्जीनियर पद पर कार्य कर रहे है । 'स्मारिका' प्रकाशन के लिये आपके प्रयत्न सराहनीय है । सामाजिक कुरीतियों के प्रति संघर्ष प्रारम्भ से ही श्री सेठी की विशेषता रही है । जैन सिद्धान्तों का जीवन मे परिपालन करने वाले, सादगी की प्रतिमूर्ति सेठी का व्यक्तित्व नवयुवकों के लिये प्रेरणादायक है ।



## श्री महावीर सेठी

### जीवन परिचय



जन्म तिथि— १६ जनवरी १९५३

जन्म स्थान— वारां ( जिला कोटा )

शिक्षा— बी. ई. आनर्स (पिलानी) योग्यतासूची में चतुर्थ स्थान

संप्रति—श्रीराम केमिकल्स इंडस्ट्रीज (डी. सी. एम.) कोटा में  
इंडस्ट्रियल इंजीनियरिंग डिपार्टमेंट में इंजीनियर

एक साधारण परिवार में जन्म लेने वाले श्री महावीर सेठी पर सादा जीवन उच्च विचार वाली कहावत पूर्णतया चरितार्थ होती है। आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के कुशल लेखक एवं वक्ता हैं। समाज की पुरानी परम्पराओं के आधुनिकीकरण में आपकी गहन रुचि है। प्रतिफल जीवन में सफलता के लिये संघर्ष रत रहने की प्रेरणा आपने अपने गुरुओं से पाई है।

निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर हम कामना करते हैं कि समाज का यह नवोदित नक्षत्र निरन्तर प्रगति पथ पर अग्रसर होता रहे।

## श्री प्रेमचन्द बिलाला आत्मज श्री चन्दा बालजी बिलाला

### जीवन परिचय



जन्म— २८ जुलाई सन् १९४०

जन्म स्थान— वारां जिला कोटा ( राज० )

शिक्षा— मेट्रिक वारां से, बी. काम., एम. काम., एल-एल बी.  
एवं बैंक की प्रतियोगी परीक्षाएँ कोटा से

संप्रति—एजेन्ट, बैंक आफ बड़ोदा, गलिया कोट (राज०)

अत्यन्त शोचनीय, आर्थिक स्थिति वाले परिवार में जन्म लेकर अपने पश्चिम एवं लगन से व्यक्ति किस उच्च स्थान को प्राप्त कर सकता है, इसका ज्वलन्त उदाहरण हमें श्री प्रेमचन्द बिलाला के जीवन से मिलता है। प्रेम, सेवा, सहयोग, महिष्णुता, नम्रता और सबसे बढ़कर लक्ष्य प्राप्ति के लिये उत्कृष्ट पश्चिम इन सबने मिलकर आज उन्हें इस महत्वपूर्ण पद पर पहुँचाया है।

# बाराँ नगर के प्रमुख जैन संस्थानों का परिचय

(श्री सुन्दरलाल जी-सेठी के संग्रह के आधार पर)

प्रस्तुत कर्त्ता—रतनकुमार जैन, 'बज'

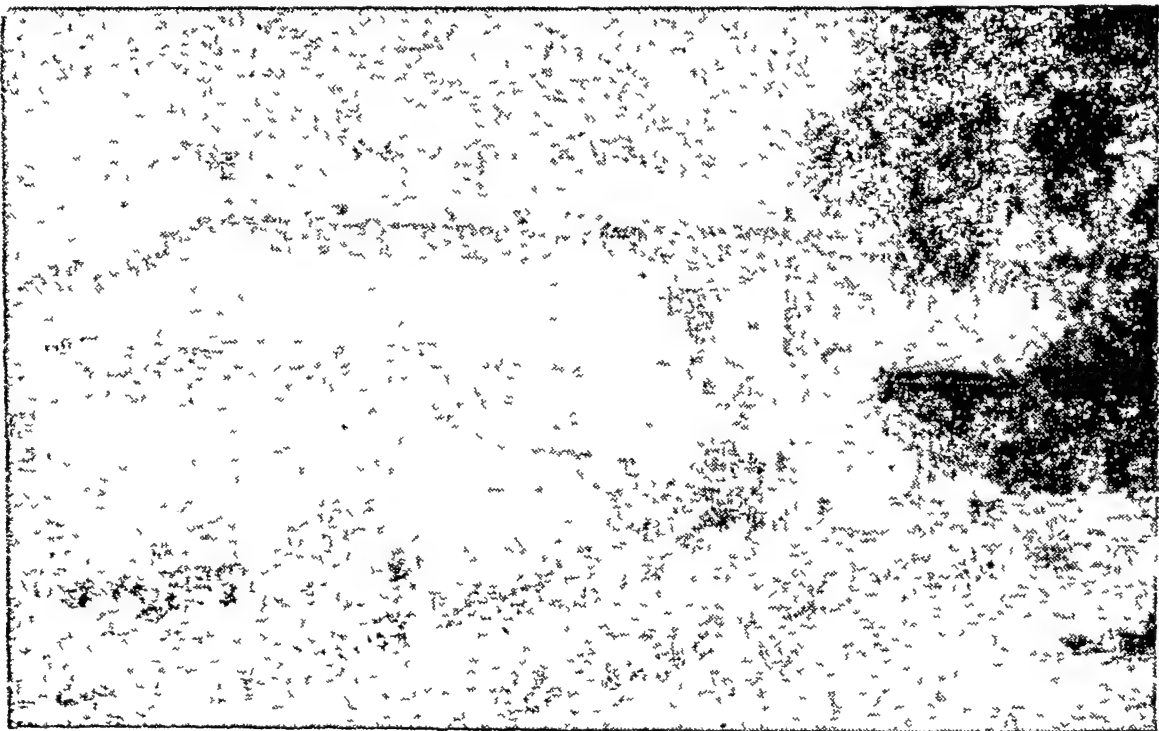
चम्बल नदी की चार प्रमुख सहायक नदियों के मध्य स्थित हाडौती क्षेत्र का प्रमुख ऐतिहासिक एवं व्यापारिक केन्द्र बारा, राजस्थान प्रान्त की प्रमुख अनाज मण्डियों में एक विशिष्ट स्थान रखता है। यह नगर १४वीं शताब्दी में इर्द-गिर्द के बारह पुरों से मिलकर बना, अतः इसका नाम बाराँ पड़ा।

बारा नगर में प्रारम्भ से ही जैन धर्म का प्रभुत्व रहा। इसके आस-पास चहुँ ओर प्राचीन जैन मूर्तियों का पाया जाना इसका ठास प्रमाण है। बाहुल्य से प्राप्त, उच्चतम कला से मण्डित इन जैन मूर्तियों पर क्षेत्रीय समाज का ध्यान समय पर न जाने से ये काफी मात्रा में बाहर लेजाई जाकर विक्रयभी की जा चुकी हैं। अभी इस क्षेत्र में अनेक मूर्तियाँ जमीन के गर्भ में दबी हुई हैं, जिनकी ओर समाज एवं पुरातत्व विभाग का ध्यान देना अत्यावश्यक है।

## यहाँ के प्रमुख जैन संस्थान

श्री दिगम्बरजैन नसिया—

यह बारा के पूर्व में स्थित है। यहाँ की अनेक प्राचीन प्रतिमाओं में से मुख्य दो—श्री शान्तिनाथ एवं श्री नेमीनाथ भगवान की प्रतिमाएँ प्रमुख रूप से दर्शनीय हैं। श्री शान्तिनाथ



भगवान की खडगासन प्रतिमा ७ फीट ऊँची और श्री नेमीनाथ भगवान की ५ फीट ऊँची है जो

पास ही स्थित रामगढ की पहाड़ी पर से लाई गई है और अत्यन्त मनोहारी है। नसिया के पृष्ठ भाग में मुनि श्री कुन्द कुन्द स्वामी के चरणों का एक चबूतरा भी स्थित है, जहाँ उनके यहाँ से समाधि मरण किये जाने का दिग्दर्शन कराता है। यही पर श्री नेमीनाथ भगवान की छतरी के छज्जे पर श्री कुन्द कुन्द स्वामी की प्रशस्ति भी लिखी हुई है।

### श्री दिगम्बर जैन संयुक्त मन्दिर—

१७वीं शताब्दी में निर्मित अनेक प्राचीन एवं नव-निर्मित मनोज्ञ प्रतिमाओं से मण्डित यह मन्दिर लगभग नगर के मध्य में स्थित है। मन्दिर में अनेक नयनाभिराम जैन चित्र बने हुए हैं।

### श्री पद्मप्रभु दिगम्बर जैन मन्दिर—

सं० १६५६ में जैन अग्रवाल समाज के सौजन्य से यह निर्मित हुआ। इसमें श्री पार्श्वनाथ भगवान की विशाल पद्मासन प्रतिमा है।

### श्री दिगम्बर जैन चैत्यालय—

सरफा बाजार में स्थित इस चैत्यालय का निर्माण श्री श्रीनाथ जी अग्रवाल ने सन् १६६१ में स्थानीय समाज के सहयोग से पच कल्याणक प्रतिष्ठा कराकर किया। जिसमें श्री १००८ आदिनाथ भगवान की प्रतिमा विराजित है।

### श्री श्वेताम्बर जैन मन्दिर—

नगर के उत्तरी अंचल में स्थित इस मन्दिर का निर्माण सेठ साहब दीवान बहादुर श्री केसरीसिंहजी (दानमलजी वाले) कोटा के सहयोग से हुआ। इसमें १००८ भगवान बलभद्र स्वामी एवं चन्दा प्रभु भगवान की प्रतिमाये विराजित हैं।

### श्री स्थानक वासी उपासना—

यह नगर के उत्तर पश्चिम में स्थित है जिसमें साधु-माध्वियों के ठहरने की समुचित व्यवस्था है।

### श्री महावीर भवन—

कुछ ही वर्ष पूर्व इस भवन का निर्माण कराकर स्थानीय श्वेताम्बर समाज ने इसके पृष्ठ भाग में एक जैन कालोनी का भी निर्माण किया है जो आपसी सहयोग एवं सह जाति सौहार्द का सुन्दर उदाहरण है।

### श्री महावीर जैन औषधालय—

लगभग ४० वर्ष से सेवा रत औषधालय के भवन का निर्माण दिगम्बर जैन समाज द्वारा कुछ वर्षों पूर्व किया गया। औषधालय द्वारा निरन्तर रोगियों की निःशुल्क सेवा की जा रही है।

### श्री दिगम्बर जैन नोहरा—

संयुक्त (जोड़ले) मन्दिर के पीछे समाज का एक नोहरा भी है। जो यहाँ का सबसे विशाल नोहरा है जिसमें लगभग २,००० व्यक्तियों के बैठने की सुविधा के साथ-साथ प्रकार की भी सुविधाएँ हैं।

सभी जैन मन्दिरों में प्राचीन ग्रन्थों का संग्रह प्रचुर मात्रा में है,

# हाड़ौती अंचल के प्रमुख अतिशय क्षेत्र

—बाबूलाल जैन  
वी काम



राजस्थान के कोटा, बूंदी एवं झालावाड़ क्षेत्र हाड़ौती के नाम से अभिहित किये जाते हैं। अति प्राचीन काल से ही यह प्रदेश जैन धर्म का केन्द्र रहा है। इस प्रदेश में अति प्राचीन जैन प्रतिमाएँ पाई गई हैं जो कि विभिन्न कलात्मक मंदिरों में प्रतिष्ठित की गई हैं। ये मन्दिर जैन स्थापत्य कला के अद्वितीय नमूने हैं। झलरापाटन का शातिनाथ जी का मन्दिर, चादखेड़ी (खानपुर) अतिशय क्षेत्र एवं केशोरायपाटन का मुनिसुव्रतनाथ मंदिर अतिशय क्षेत्र होने के साथसाथ कलात्मकता के कारण विगत सहस्रों वर्षों से जन जन के आकर्षण के केन्द्र बने हुए हैं।

## दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र—चांदखेड़ी—

प्रकृति की शांत, सौम्य सुषमा की गोद में बसा हुआ यह क्षेत्र अपने अतुल्य वीतराग वैभव को चारों ओर विकीर्ण करता हुआ जन मानस को अपनी ओर आकर्षित करता है। इस मन्दिर की रचना वास्तुकलाविदों को भी आश्चर्य में डाल देती है। मन्दिर के भूगर्भ में एक विशाल तल प्रकोष्ठ है, जिसमें सवत् ५१२ में निर्मित आदिनाथ भगवान की, लाल पाषाण की, सवा छः फीट ऊँची अवगाहना की पद्मासन प्रतिमा विराजमान है। भगवान आदिनाथ की सम्पूर्ण वीतरागता मानो पुञ्जल पाषाण में साकार हो उठी है निकट ही पार्श्वनाथ भगवान की मूर्ति है। आसपास में चंद्रप्रभु एवं सभवनाथ जी की प्रतिमाएँ हैं। बाहरी चौक में सहस्रकूट चैत्य बना हुआ है। एक अलग प्रकोष्ठ में अष्टप्रातिहार्य युक्त भगवान महावीर की प्रतिमा विराजमान है जो मूर्तिकला में अद्वितीय है। ऊपर चौक में एक समवर्णरूप है जिस पर सुपार्श्वनाथ भगवान विराजमान हैं। मंदिर के बाहर एक विशाल मानस्तम्भ है। इस मन्दिर में ५४६ जिन बिम्ब विराजमान हैं।

भगवान आदिनाथ की अवगाहना प्रतिमा इस मन्दिर से ६ मील दूर बारह पाटी पर्वतमाला के नीचे दबी हुई थी। श्री किशनदास जी ठग बघेरवाल साँगोद निवासी को एक रात स्वप्न में बारहपाटी से प्रतिमा को यहाँ लाकर विराजमान करने का संकेत मिला। प्रतिमा बैलगाड़ी में रख कर साँगोद ले जाई जा रही थी। मार्ग में रूपली नदी पर कारणवश गाड़ी ठहराई गई। पुनः गाड़ी चलाने पर वह आगे न चलकर वहीं अविचल हो गई। अतः नदी के एक ही भाग में उक्त मन्दिर

का निर्माण सेठ किशनदास जी बघेरवाल द्वारा करवाया गया। यह निर्माण-कार्य ४ वर्ष (संवत् १७४२ से १७४६) में पूर्ण हुआ। इसी वर्ष माघ सुदी ६ संवत् १७४६ को भट्टारक जगतकीर्ति जी के नेतृत्व में पंचकल्याणक प्रतिष्ठा हुई। मन्दिर के बाहर मान स्तम्भ के शिलापट्ट पर अंकित लेख इस बात का प्रमाण है। इस समय क्षेत्र एक समवशरण के निर्माण का कार्य चल रहा है। मन्दिर की व्यवस्था एक २५ सदस्यीय कमेटी द्वारा की जाती है।

### अतिशय क्षेत्र केशोराय पाटन :—

कोटा से ६० मील दूर चबल के किनारे पर स्थित मुनिसुव्रत नाथ मन्दिर के प्राचीन भारतीय मूर्तिकला का अद्वितीय नमूना है। इस मन्दिर के भूगर्भ में एक तल प्रकोष्ठ है जो नदी की सतह से भी नीचा है। इसी प्रकोष्ठ में २० वें तीर्थंकर मुनि सुव्रतनाथ जी की श्याम पाषाण की बनी हुई ४ फीट ऊँची पद्मासन प्रतिमा विराजमान है। यह प्रतिमा बहुत ही चमत्कारिक एवं मनोज्ञ है। कहते हैं कि यवन शासक मोहम्मद गौरी ने इस मूर्ति को नष्ट करने के लिये सैकड़ों प्रहार किये पर इस प्रतिमा पर मात्र कुछ खरोचे आई। तब क्रुद्ध होकर मोहम्मद गौरी ने इसे छैनियो एवं टाकियो से काटने का आदेश दिया। पहले प्रतिमा का पैर का अंगूठा काटा गया। अंगूठा काटते ही इतनी तीव्र दूध की धार निकली कि आक्रमणकारियों को वहाँ से भागना पड़ा।

विद्वानों का अभिमत है कि आचार्य नेमिचन्द्र ने इसी मन्दिर में “द्रव्यसंग्रह” ग्रन्थ की रचना विजय संवत् ११२५ में की थी। अतः १२ वीं शताब्दी में इस मन्दिर का अस्तित्व तो स्वयं सिद्ध है ही, पर कहा जाता है कि यह प्रतिमा ढाई हजार वर्ष पुरानी है और यह मन्दिर लगभग २००० वर्ष प्राचीन है। इसी तल-प्रकोष्ठ में ६ प्रतिमाएँ १३ वीं शताब्दी की बनी हुई हैं। इसके पिछले हिस्से में उत्तर की ओर ३ वेदिया हैं। इसी तरह दक्षिणी हिस्से में एक प्रागण की वेदी में एक छतरी है जिसमें १२ वीं एवं २० वीं सदी की मूर्तियाँ विराजमान हैं। यह मन्दिर अब जीर्ण-शीर्ण अवस्था में है। अतः पुरातत्व विभाग को इस ओर पूर्ण ध्यान देने की आवश्यकता है।

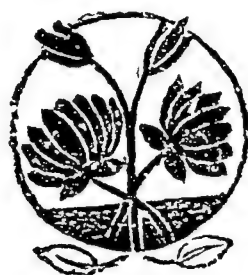
श्री शान्तिनाथ जी का मन्दिर, भालरापाटन—भालावाड से ४ मील दक्षिण में जैनियों का प्रमुख नगर भालरापाटन है। यहाँ के बड़े-बड़े शिखर बन्द मन्दिर स्थापत्य कला के उत्कृष्ट नमूने हैं। इसमें शान्तिनाथ जी का मन्दिर अत्यन्त भव्य एवं कलात्मक है। इसके ऊँचे-ऊँचे विभिन्न अलकरणों से अलंकृत शिखर बड़े सुन्दर हैं। मन्दिर में भगवान् शान्तिनाथ जी की विशाल खड़गासन, नयनाभिराम प्रतिमा विराजमान है। प्रमुख वेदी के चारों ओर विशाल चौक है। चारों ओर सुन्दर कमरे बने हुए हैं जिनमें स्वर्ण एवं रजत से सजी हुई वेदियों में कलात्मक मूर्तियाँ विराजमान हैं। मन्दिर के प्रत्येक पत्थर पर देव-देवी, मुनिराज की मूर्तियाँ उत्कीर्ण की गई हैं।

इस मन्दिर का प्रामाणिक इतिहास तो उपलब्ध नहीं है, हाँ ! जन श्रुतियों के अनुसार यह मन्दिर एक हजार वर्ष पुराना है। न तो मन्दिर की किसी शिला पर लेख मिला है और न ही प्रतिमा पर कुछ अंकित है। कहा जाता है कि इस मन्दिर का निर्माण भैसा साहू ने करवाया था। एक बार वे भैसों पर रागा आदि लाद कर ले जा रहे थे। मार्ग में रात्रि-विश्राम के लिये रुके।



सवेरे उठकर देखा तो सारा रांगा चाँदी में परिणित होगया । तब-वे उसे वापिस करने दूकानदार के पास गये । दूकानदार ने उस चाँदी को लेने से इन्कार कर दिया । पुन देखा—तो रागा ही निकला । यह घटना तीन बार घटित हुई । बीच रास्ते में जाकर रागा रजत में परिवर्तित हो जाता । अन्त में भैसा साहु ने इस द्रव्य को जैन मन्दिर के निर्माण के लिये व्यय करने का विचार किया । इस प्रकार इस मन्दिर का निर्माण हुआ । इस मन्दिर की प्रतिष्ठा विक्रम संवत् ११०३ में पीपा साहु ने करवाई ।

उपरोक्त तीर्थ क्षेत्रों एवं अतिशय क्षेत्रों के अलावा हाडौती क्षेत्र में अन्य अनेक कलात्मक मन्दिर विद्यमान हैं । कोटा नगर में जैनियों की गली में श्री आदिनाथ जी का चंत्यालय, बघेरवालो का जैन मन्दिर, बड़ा मन्दिर आदि हैं । पाटनपोल में प्राचीन मन्दिर एवं नशिया जी दर्शनीय हैं । बूदी के जैन मन्दिर प्राचीनतम हैं । बाराँ भी जैनियों का केन्द्र रहा है । इस प्रकार हम देखते हैं कि सम्पूर्ण हाडौती क्षेत्र वर्तमान में भी प्राचीन जैन गौरव का पूर्ण दिग्दर्शन कराने में समर्थ है ।



“जो बदला लेने की बात सोचता है वह अपने ही घाव को हरा रखता है जो अभी तक कभी का अच्छा हो गया होता ।”

—वेकन

★ ★ ★ ★ ★

आज जो मैंने वनस्पति में जीवन-प्राण की स्थिति सिद्ध की है वह कोई नई बात नहीं है । मैंने तो मात्र हमारे प्राचीन जैनाचार्यों द्वारा प्रतिपादित सत्य की पुनर्सिद्धि ही की है ।

—जगदीशचन्द्र बोस

★ ★ ★ ★ ★





















# ‘भगवान महावीर २५०० वां निर्माण महोत्सव समिति’ बारां

द्वारा

दि० १३-११-७४ से आज तक प्रस्तुत

## कार्यक्रमों का विवरण

प्रस्तुतकर्ता  
**रतनकुमार बज**  
मंत्री



दीपावली, १३ नवम्बर १९७४ से भगवान महावीर स्वामी का २५०० वां निर्वाण वर्ष देश तथा विदेश में अत्यन्त उत्साहपूर्वक मनाने हेतु केन्द्रीय स्तर पर एवं प्रांतीय स्तर पर, सरकारी तथा गैर सरकारी समितियों का निर्माण किया गया। इसी उद्देश्य को दृष्टिगत रखते हुए बारां में भी भगवान महावीर २५०० वां निर्वाण महोत्सव समिति का गठन किया गया, जिसकी कार्यकारिणों के निम्नलिखित पदाधिकारी सर्वसम्मति से चुने गये—

संरक्षक	—	श्री महावीर जैन R.A.S.
अध्यक्ष	—	श्री शिवलाल भाई
उपाध्यक्ष	—	श्री दयाचन्द जी जैन
		अवकाश प्राप्त न्यायाधीश
		श्री भंवरलाल जी सोगानी
		श्री धन्नालाल जी मुनीम
		श्री मूलजी भाई
कोषाध्यक्ष	—	श्री मनसुख भाई
मन्त्री	—	श्री रतनकुमार बज
उपमन्त्री	—	श्री बाबूलाल जी एकाउन्टेन्ट राजस्थान बैंक बारां

इनके अतिरिक्त कार्य के समुचित संचालन के लिये कुछ समितियों का भी गठन किया गया, जिनके संयोजक इस प्रकार हैं—

वित्त समिति	—	श्री वृद्धिचन्द जी लोढा
समारोह समिति	—	श्री सुंदरलाल जी सेठी

सांस्कृतिक समिति	—	श्री हरिश्चन्द्र जी जैन एडवोकेट
प्रचार प्रसार समिति	—	श्री विमलचन्द्र जी जैन एडवोकेट
शैक्षणिक समिति	—	श्री मानमल जी जैन

भगवान महावीर का २५००वाँ निर्वाण महोत्सव, कार्यक्रम की शुरुआत १३ नवम्बर १९७४ दीपावली से की गई, २० नवम्बर १९७४ तक विभिन्न कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये, जो निम्नलिखित हैं—

दिनांक १३-११-७४ को प्रातः पाँच बजे प्रभात फेरी का आयोजन किया जिसमें सम्पूर्ण जैन समाज के पुरुष, महिलाये तथा बालक-बालिकाओ ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। प्रातः ६-३० बजे स्थानीय दिगम्बर जैनियो के नोहरे में श्री महावीर जैन द्वारा झन्डारोहण किया गया। दिन के ११ बजे श्री रविप्रकाश जी नाग उप जिलाधीश द्वारा महावीर पार्क का शिलान्यास पुगना मोटर स्टेन्ड बारा के पास किया गया। उसके पश्चात् मध्यान्ह १२-३० बजे एक भव्य जुलूस दिगम्बर जैन जोडला मन्दिर से प्रारम्भ होकर बारा के प्रमुख मार्गों पर होता हुआ श्री महावीर भवन पर समाप्त हुआ।

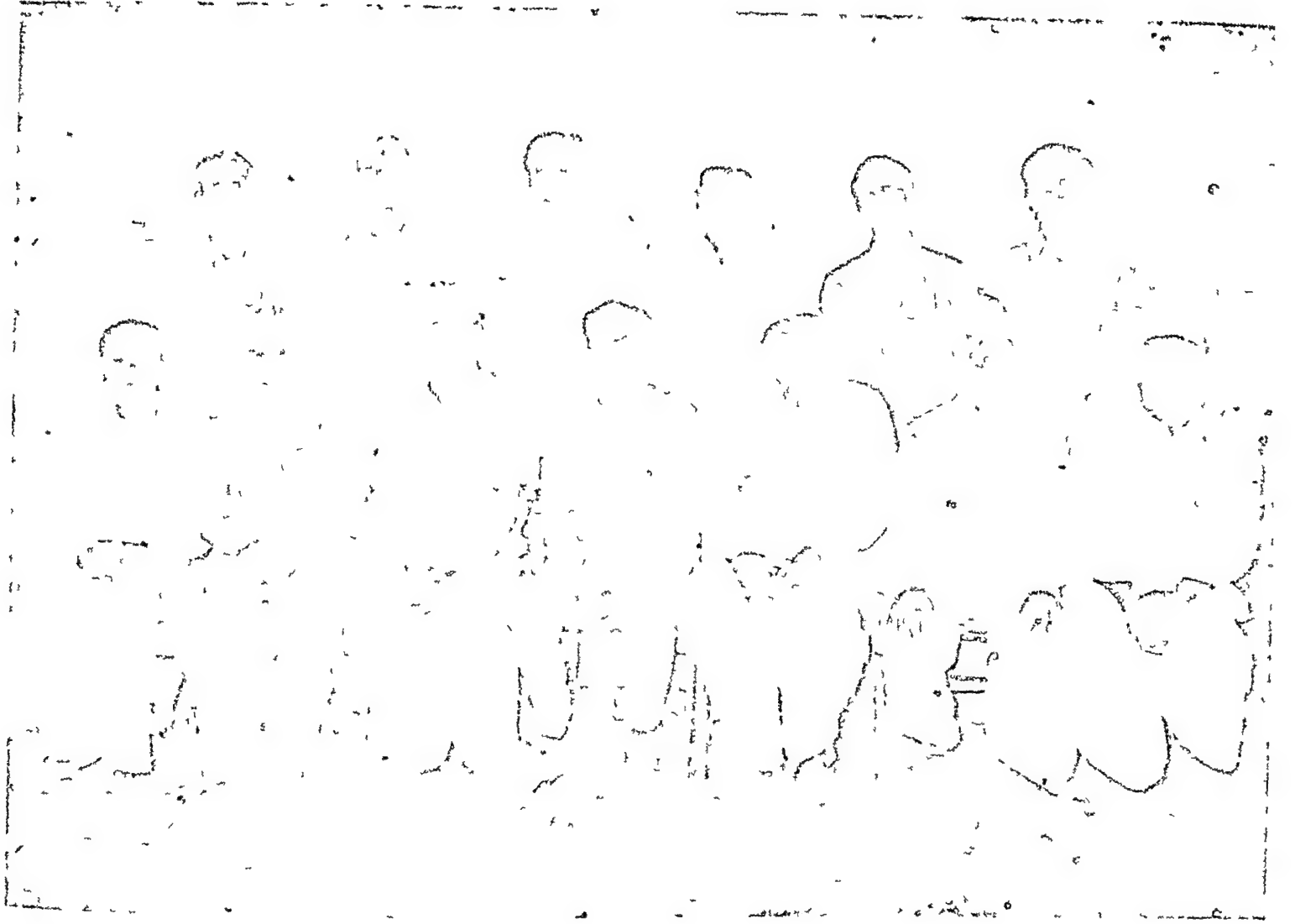
दिनांक १४-११-७४ को प्रातः ५ बजे प्रभात फेरी का आयोजन किया गया। उसके पश्चात प्रातः ८ बजे से ९-३० बजे तक दिगम्बर जैनियो के नोहरे में आध्यात्मिक प्रवचनों का लाभ जनता को मिला। मध्यान्ह २-३० बजे श्री महावीर जैन R.A.S. की अध्यक्षता में युवक सम्मेलन का आयोजन किया गया, जिसमें भाषण, कविता पाठ एवं निबन्ध पाठ आदि में युवकों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया।

दिनांक १५-११-७४ को प्रातः ५ बजे प्रभात फेरी का आयोजन किया गया। प्रातः ८ बजे से ८-३० बजे तक साध्वीजी के प्रवचन हुये। मध्यान्ह १ बजे से ४ बजे तक दिगम्बर जैनियो के नोहरे में प्रधानाध्यापिका राजकीय कन्या उच्चतर माध्यमिक पाठशाला बारा की अध्यक्षता में महिला सम्मेलन का सफल आयोजन हुआ। आयोजन की सफलता का श्रेय श्रीमती सतोषकुमारी बज एवं श्रीमती माणक सेठी को था। रात्रि को ८ बजे श्री राजेन्द्रसिंह जी की अध्यक्षता में एक आम सभा का आयोजन किया गया जिसमें निबन्ध वाचन, कविता-पाठ, भाषण एवं गायन का सुन्दर कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया। श्री धन्नालाल सुमन की कविता को जनता ने पसंद किया। श्री प्रदीपकुमार जी गाँधर्व के सुमधुर संगीत एवं गायन ने जनता को आत्मविभोर कर दिया। जनता के विशेष अनुरोध पर श्री प्रदीप कुमार जी को एक दिन और रुकना पड़ा।

दिनांक १६-११-७४ को प्रातः ५ बजे प्रभात फेरी निकाली गई। प्रातः ८ बजे से १० बजे तक एवं मध्यान्ह १ से ५ बजे तक खेलकूद प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। जिसमें जैन नव-युवक मण्डल, जैन युवा-महिला मण्डल एवं अन्य बालक बालिकाओं ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। रात्रि को ८ बजे दिगम्बर जैनियो के नोहरे में श्री कैलाशनारायणजी एडवोकेट बारा की अध्यक्षता में एक आमसभा का आयोजन किया जिसमें प्रस्तुत प्रदीपकुमार जी गाँधर्व के गायन कार्यक्रम को जनता ने मुक्तकण्ठ से सराहना की।

दिनांक १७-११-७४ प्रातः ५ बजे प्रभात फेरी का आयोजन हुआ। ६-३० बजे से १० बजे तक विभिन्न खेल प्रतियोगिताएँ सम्पन्न हुईं। मध्यान्ह १ बजे एक भव्य एवं विशाल जुलूस जैन जोडला मन्दिर से प्रारम्भ होकर, नगर के प्रमुख मार्गों से होता हुआ श्री महावीर भवन पर समाप्त हुआ।

अमरान सहावीर २५०० वाँ निर्वणि सहात्सव ससिति  
कार्यकारिणी, वारां ( राज० )



वाये से दाये—

बैठे हुये—श्री रतनकुमार जैन ( सन्त्री ), श्री दयाचन्द्र जैन ( उपाध्यक्ष ), श्री धनलाल जैन ( उपाध्यक्ष ), श्री महावीर जैन ( सरक्षक ), श्री शिवलाल भाई ( अध्यक्ष ), श्री भवरलाल सोगानी ( उपाध्यक्ष ), श्री मूलजी भाई ( उपाध्यक्ष )

खड़े हुये—श्री हरिचन्द्र जैन ( सयोजक ), श्री वृद्धिचन्द्र लोढा ( सयोजक ), श्री मनमोहन जैन ( सयोजक ), श्री सुन्दरलाल मेठी ( सयोजक ), श्री बाबूलाल जैन ( उपसन्त्री ), श्री विमलचन्द्र सोगानी ( सयोजक )



रात्रि के आठ बजे दिगम्बर जैनियों के नौहरे में श्री रविप्रकाशजी नाग उपजिलाधीश का अध्यक्षता में एक आम सभा संपन्न हुई। जिसमें भाषण एवं कविता के अतिरिक्त अध्यक्ष श्री नाग के स्वरचित लोकगीतों का सस्वर पाठ सुनकर जनता मुग्ध हो गई।

दिनांक १८-११-७४ को दिगम्बर जैनियों के नौहरे में रात्रि के ८ बजे जैन युवा मण्डल के तत्वावधान में जैन छात्राओं द्वारा एक सुन्दर एवं प्रभावोत्पादक नाटक अभिनीत किया गया, जिसकी दर्शकों द्वारा मुक्त कण्ठ से सराहना की गई। इस नाटक के सफल एवं सुन्दर प्रदर्शन में, श्रीमती संतोष कुमारी बज, कुमारी शकुन्तला सेठी, श्रीमती माणक सेठी, एवं श्री सज्जनसिंह जी मास्टर साहब का अत्यधिक सहयोग एवं मार्गदर्शन रहा।

दिनांक १९-११-७४ को किशनगज जैन समाज के कार्यक्रम में बारा जैन समाज सम्मिलित हुआ। संध्या की आमसभा में बारा की बालिकाओं एवं किशोरों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।

### भगवान का दीक्षा दिवस- तप कल्याण महोसव—

दिनांक १८-१२-७४ को भगवान का दीक्षा दिवस मनाया गया। जिसमें दोपहर १ बजे एक भव्य एवं विशाल जुलूस दिगम्बर जैन जोड़ला मन्दिर से प्रारम्भ होकर श्री महावीर भवन पर समाप्त हुआ। भगवान महावीर के जीवन की कुछ घटनाओं का झांकियों द्वारा प्रदर्शन जुलूस की प्रमुख विशेषता थी। झांकियों का निर्माण विभिन्न नवयुवक मण्डलों द्वारा किया गया था।

### धर्मचक्र का शुभागमन—

भगवान महावीर २५०० वा निर्वाण महोत्सव के अन्तर्गत भगवान महावीर के उपदेशों के प्रचार एवं प्रसार हेतु एक अभिनव योजना केन्द्रिय समिति की ओर से तैयार की गई थी। उसी योजना के अन्तर्गत ४ धर्मचक्र विभिन्न स्थानों से प्रारम्भ होकर भारत भ्रमण कर रहे हैं। दिल्ली में श्रीमती इन्दिरा गांधी द्वारा उद्घाटित धर्मचक्र का दि० १-४-७५ को बारा में दिन के ११-३० बजे आगमन हुआ। बारा की जनता की ओर से स्थानीय वेयरहाऊस के पास धर्मचक्र का पुष्पहारों से एवं आरती उतारकर स्वागत किया गया। जुलूस द्वारा धर्मचक्र को महावीर भवन लाया गया। वहाँ धर्मचक्र संचालक; ध्वज-रक्षक, प्रतीक-रक्षक, धर्मचक्र रक्षक, कलश रक्षक एवं इन्द्र इन्द्राणी आदि कार्यों के संचालन के लिये बोलिया लगी। बोलियों से करीब ८००० रु० प्राप्त हुये। तत्पश्चात् धर्मचक्र का विशाल एवं भव्य जुलूस नगर के प्रमुख मार्गों से होकर महावीर भवन पर समाप्त हुआ। धर्मचक्र का स्वागत जैन एवं अजैन सभी लोगों ने ५१ तोरण द्वार बनाकर एवं धर्मचक्र पर पुष्पाहार बरसाकर किया। फिर रात्रि को ८-३० बजे श्री सोहनराज जी कोठारी जिला एवं सत्र न्यायाधीश कोटा की अध्यक्षता में एक आमसभा का आयोजन किया गया। जिसमें धर्मचक्र के साथ आये हुये श्री केशवदेव जी शास्त्री का, धर्मचक्र के स्वरूप एवं महिमा पर प्रकाश डालते हुये एक सुन्दर भाषण हुआ। पंडित तेजकुमारजी संगीत प्रेमी एवं श्रीमती कुसुम जोशी के सुमधुर गीतों एवं श्री राजेन्द्रकुमार जैन राजेश के नृत्य का कार्यक्रम हुआ। अध्यक्ष श्री कोठारी जी ने भाषण के साथ साथ स्वरचित कविताओं का श्रोताओं को रसास्वादन कराया। अन्त में भी महावीर जैन ने आभार प्रदर्शन किया।

निर्वाण महोत्सव वर्ष के शेष कार्यक्रमों जैसे महावीर जयन्ती भगवान का केवल ज्ञान प्राप्ति दिवस, भगवान का देशना दिवस एवं निर्वाण महोत्सव समापन दिवस को समिति ने धूमधाम से मनाने का निश्चय किया है, जिसके लिए तैयारियां की जा रही हैं।

# जैन नवयुवक मंडल

-विमलकुमार जैन  
—सचिव



## स्थापना क्यों और कैसे—

किसी भी समाज या राष्ट्र में तरुण शक्ति ने ही हमेशा एक नयी दिशा, नव निर्माण में नींव की ईंट का कार्य किया है। युवा वर्ग में जब तक चेतना जागृत न होगी तब तक सबल समाज या राष्ट्र सुसंगठित रूप में खड़ा न हो सकेगा, इसी एक महान लक्ष्य, ध्येय, को मानस पटल में रखते हुए एक गौरवपूर्ण साहसिक कार्य की ओर कदम रखा, बारा युवा वर्ग के कुछ अनुभवशील कार्यकर्त्ताओं ने, और निश्चित रूप से उन्हें सफलता मिली इस महान कार्य में। लगभग १०० अलग-अलग विचार धाराओं वाले युवकों को एक मंच पर सुसंगठित रूप में लाकर खड़ा करना विमुक्त एक प्रेरणास्फुट, अनुकरणीय भाव है। और यहाँ की सबसे प्रमुख विशेषता यह रही की मुरु में, कुछ दिनों तक युवा-पुरुष एवं महिलाओं ने मंच पर एक साथ बैठकर समाज के कार्यों में हितपूर्ण सहयोग प्रदान किया। परन्तु महिला वर्ग की बढ़ती हुई संख्या, कार्य कुशलता एवं संगठन की लगन को देखते हुए एक नये संगठन का करार दे दिया गया जो आज जैन युवा-महिला मण्डल नाम से एक हरे-भरे पौधे के रूप में विकसित है।

सदस्यता अभियान एवं चुनाव—बड़ी उमंग, जोश एवं उज्ज्वल भविष्य की कामनाओं को कर कार्यकर्त्ताओं ने जोर शोर से सदस्यता अभियान का अभिवादन किया सदस्यता शुल्क २) एवं सार्वजनिक चन्दा १) प्रति माह निर्धारित किया।







दश लक्षण पर्व के महान अवसर पर नवयुवकों ने मण्डल को सुचारु रूप से चलाने के लिये एक कार्यकारिणी का गठन किया। सभी पदाधिकारियों का निर्वाचन निर्विरोध हुआ जो निम्न प्रकार रहा—

अध्यक्ष—श्री दयाचन्द जैन 'रजनीश'

उपाध्यक्ष—श्री दिनेशचन्द्र सेठी

सचिव—श्री विमलकुमार जैन

परामर्शदाता—डा० कैलाशचन्द्र सेठी

श्री बाबूलाल जैन

उपसचिव—श्री योगेश जैन

कोषाध्यक्ष—श्री सोहन जैन

सांस्कृतिक सचिव—श्री प्रमोद सोगानी

क्रीड़ा सचिव—श्री चेतन सौगानी

श्री नवीन जैन

साहित्यिक सचिव—श्री रमेश शाह

श्री मोहन जैन

कार्यकारिणी के अन्य सदस्य—राजकुमार जैन, महावीर पाटोदी, पदम भानपुरा, महावीर जैन, अशोक जैन, भानुकुमार जैन।

### गतिविधियाँ—

भगवान महावीर के २५०० वें पावन निर्वाण महोत्सव के शुभावसर पर तीव्रतम गतिविधियों को देखते हुए ऐसा प्रतीत होता है, जैसे इसी अवसर को मध्य नजर रखते हुये इस मण्डल का गठन हुआ हो।

सभी नवयुवकों के पूर्ण सहयोग से अन्ता कैनल पर एक पिकनिक का आयोजन किया गया। महावीर जैन नाटक मण्डली भोपाल के सहयोग से एक रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया। संयोजन श्री दयाचन्द जैन ने किया।

दीपावली के शुभ अवसर पर एक युवक सम्मेलन का आयोजन श्री महावीर जैन (आर. ए. एस.) की अध्यक्षता में किया गया, जिसमें उत्साही युवकों द्वारा निबन्ध एक कविता पाठ आदि का श्रेष्ठ कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।

जैन नवयुवक मण्डल एवं श्वेताम्बर जैन नवयुवक मण्डल के सहयोग से एक खेलकूद सप्ताह का आयोजन किया गया जिसमें निम्नलिखित खेल प्रतियोगिताएं रखी गईं।

हाकी	— विजेता	— जैन नवयुवक मण्डल, कप्तान-पदम कुमार कासलीवाल
वॉलीबॉल	— विजेता	— जैन नवयुवक मण्डल, कप्तान-महावीर जैन
फुटबॉल	— विजेता	— श्वेताम्बर जैन नवयुवक मण्डल,

बेडमिन्टन डबल्स — विजेता — नूतनकुमार, प्रवीण कुमार जैन,  
 बेडमिन्टन सिंगल्स — विजेता — डॉ० कैलाश सेठी  
 निबन्ध — विजेता — डॉ० कैलाश सेठी  
 कविता — विजेता — जैन नवयुवक मण्डल से दयाचन्द 'रजनीश'

समाज के कुछ उत्साही एवं कर्मठ नवयुवको ने भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव के पावन अवसर पर 'स्मरिका' के रूप में अपनी श्रद्धाँजलि अर्पित करनी चाही। इसके लिए इन कार्यकर्त्ताओं ने पूरी लगन एवं जिम्मेदारी से कार्य किया। इस प्रकार जैन नवयुवक मण्डल द्वारा का यह प्रयास आपके समक्ष उपस्थित है।

### भावी योजनाएँ—

- (१) बुक बैंक का गठन—समाज के उपेक्षित एवं निर्धन प्रतिभावान छात्रों के लिये फीस एवं पाठ्य पुस्तकों का प्रबन्ध।
- (२) कार्यकर्त्ताओं का निर्माण—निस्वार्थ भाव से कार्य करने वाले स्वयं सेवकों का निर्माण करना ताकि धार्मिक एवं सामाजिक आयोजनों को सफल बनाया जा सके।
- (३) छात्रावास का निर्माण—बाहर से आने वाले विद्यार्थियों के लिए आवासीय सुविधाएँ उपलब्ध कराना।

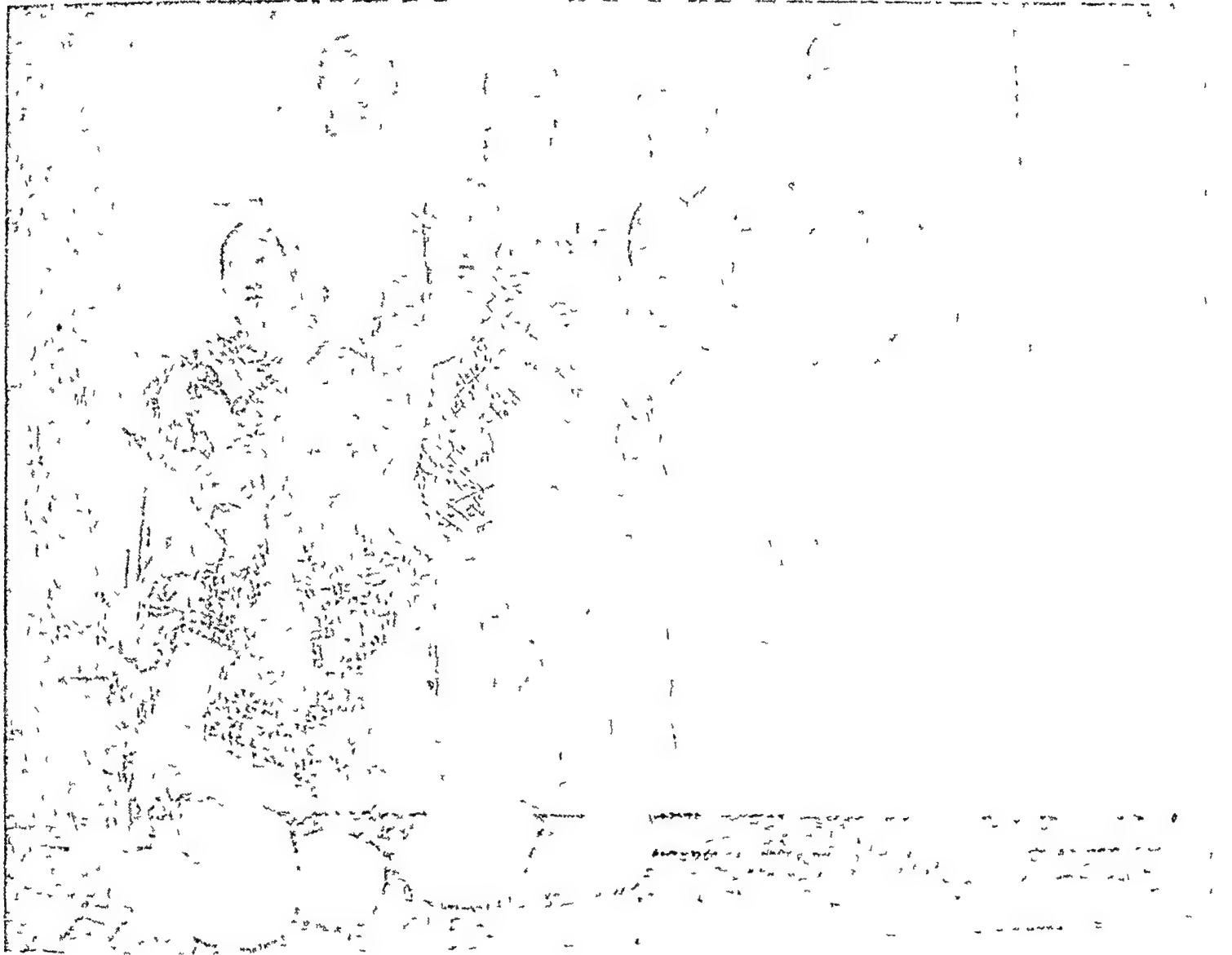
इस प्रकार यह संस्था समाज की उत्तरोत्तर उन्नति के लिए प्रयत्नशील है। इस संस्था से समाज को काफी आशाएँ हैं। मुझे विश्वास है कि यह संस्था कुरीतियों के विरुद्ध संघर्ष करते हुए समाज के नवनिर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभायेगी।



“क्या बात है कि हम सामान्यतया भी झूठ से  
 नहीं बचते, भले ही वह शर्म या डर के  
 मारे क्यों न हो ? क्या यह अच्छा  
 नहीं होगा कि हम मौन धारण  
 करें या आपस में निडर  
 होकर जैसा हमारे  
 दिल में है, वैसा  
 ही करें।”

—महात्मा गांधी

जैन युवा महिला मण्डल, वाराँ  
कार्यकारिणी १९७४-७५



बाये से दायें—

खड़े हुए—सुश्री जयश्री पतीरा, सुश्री नलिनी शाठारणी ( उपमन्त्री ), सुश्री सुनील पतीरा

सुश्री मधु सेठी ( सांस्कृतिक मन्त्री )

कुर्सी पर—श्रीमती कुन्तीबाई, श्रीमती माणक सेठी ( अध्यक्ष ) श्रीमती निर्मलादेवी जन ( उपाध्यक्ष )

सुश्री गकुन्तला सेठी ( मन्त्री )

बैठे हुए—सुश्री रजनी जैन ( साहित्य मन्त्री ), सुश्री गोभता पतीरा सुश्री लक्ष्मी देवी

निलान्जना जैन ( कोषाध्यक्ष )



एक विवेचनात्मक विवरण—

# जैन युवा मंडल महिला

—शकुन्तला सेठी

—सचिव

सन् १९७५ को संयुक्त राष्ट्र परिषद ने अंतर्राष्ट्रीय महिला वर्ष का नाम दिया है। इस वर्ष में विश्व को महिलाओं को पुरुषों के बराबर अधिकार दिलाने के लिये कार्य किया जायेगा। भारतीय संविधान में महिलाओं को पुरुषों के ही समान अधिकार प्राप्त है। किन्तु व्यावाहरिक जीवन में इसके कई अपवाद हैं। बड़े शहरों में तो महिलाओं को फिर भी कुछ स्वतंत्रता प्राप्त है किन्तु गावों और कस्बों में आज भी महिला समाज पिछड़ा हुआ है। अशिक्षा पर्दा-प्रथा, दहेज-प्रथा आदि सामाजिक अभिशाप महिलाओं की उन्नति में बाधक है। बाराँ का महिला समाज भी कई मामलों में अभी काफी पीछे है। पर्दा-प्रथा, छूआ, छूत, दहेज प्रथा आदि कुरीतियाँ यहाँ पर भी प्रचलित हैं। समाज की महिलाओं का एक संगठन पूर्व में कार्यरत रहते हुए भी नयी पीढ़ी के उत्साह एवं कार्यक्षमता को दृष्टिगत रखते हुये युवा महिलाओं एवं छात्राओं को संगठित किया गया। सर्वसम्मति से इस संगठन को 'जैन युवा महिला मंडल' नाम दिया गया।

इस मंडल की स्थापना का एक महत् उद्देश्य यह भी था कि भगवान महावीर २५०० वें निर्वाण महोत्सव के कार्यक्रमों में हम युवा महिलाओं का सक्रिय योगदान हो।

एक अन्य उद्देश्य यह भी है कि पुरानी के अपने संकुचित विचारों को छोड़कर नई पीढ़ी के कार्यों में सहयोग दें। बुजुर्गों की अनुभवशीलता के कारण युवा पीढ़ी दबी-दबी सी रहती है। अतः उन्हें कुछ कर गुजरने का मौका इस मंडल के मंच से मिला अतः दि० १३-१०-७४ को सदस्यों की सर्वानुमति से मंडल की कार्यकारिणी का निर्माण किया गया। कार्यकारिणी के पदाधिकारियों के नाम इस प्रकार हैं।

अध्यक्षा

—

श्रीमती माणक सेठी

उपाध्यक्षा

—

श्रीमती निर्मला देवी जैन

मंत्री

—

सुश्री शकुन्तला सेठी



उपमंत्री	—	०० नलिनी गाठाणी
कोषाध्यक्ष	—	०० नीलान्जना जैन
साहित्य मंत्री	—	०० रजनी जैन
सांस्कृतिक मंत्री	—	०० मधु सेठी

कार्यकारिणी के अन्य सदस्याओं इस प्रकार हैं-कु० शोभना, कु० जयश्री, कु० सुधा, कु० गुणमाला, कु० सन्तोष, श्रीमती शोभा जैन, एवं श्रीमती कुन्तीबाई ।

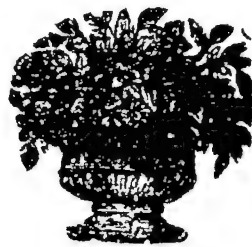
मण्डल का प्रवेश शुल्क २) रु० एवं मासिक शुल्क ५० पैसे रखा गया ।

मण्डल के तत्वावधान में कविता पाठ, निबन्ध वाचन जैसे कार्यक्रमों के साथ साथ एक नाटक “नारी का बलिदान” भगवान महावीर के २५००वें निर्माण महोत्सव के उपलक्ष में दि० १८-११-७४ को समाज के समक्ष प्रस्तुत किया गया । नाटक की मूल समस्या दहेज प्रथा के कुप्रभाव थे जिसका आज के नवयुवकों द्वारा पूर्ण विरोध करने पर ही निराकरण हो सकता है । नाटक के अभिनय में मण्डल के समस्त सदस्यों का पूर्ण सहयोग तो था ही अन्य सस्था जैन महिला मण्डल की अध्यक्षा श्री सन्तोष कुमारी बज तथा हमारे ही सगठन की कुमारी शकुन्तला सेठी का विशेष श्रम इस नाटक में था ।

नाटक की सफल प्रस्तुति के बाद एक पिकनिक का आयोजन किया गया जिसमें जैन महिला मण्डल की सदस्याएं आमंत्रित थी ।

भगवान महावीर के २५०० वें निर्माण महोत्सव के अंतर्गत मण्डल की छात्राओं ने खेलकूद प्रतियोगिताओं में पूर्ण उत्साह से भाग लिया ।

समय समय पर समाज द्वारा आयोजित कार्यक्रमों में जैन युवा महिला मण्डल उत्साह पूर्वक भाग लेता रहा है तथा मण्डल के सदस्यों का पूर्ण प्रोत्साहन एवं सहयोग रहा है । आशा है युवा महिलाओं की यह सस्था इसी प्रकार भविष्य में भी उत्साह पूर्वक समाज के बीच कार्यरत रहेगी ।



# जेन महिला मंडल

## बारा

बाये से दाँये .—

खडे हुए—श्रीमती कान्तीबाई अजमेरा, श्रीमती रत्न बाई, श्रीमती चन्दा बाई, श्रीमती अन्जना बाई,  
श्रीमती कस्तूरी बाई, श्रीमती रत्न बाई

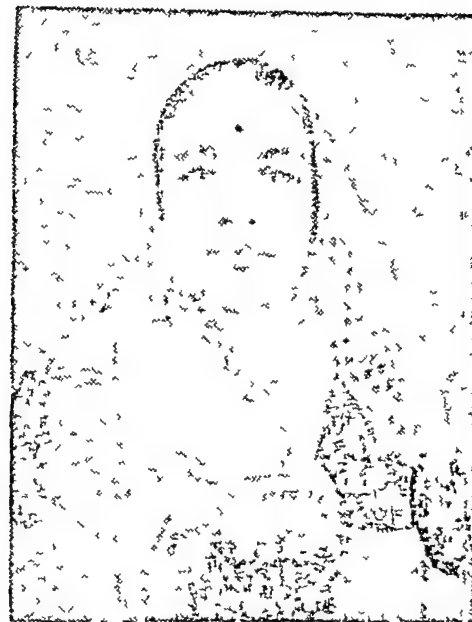
कुर्सी पर—श्रीमती जकुन्तला पाटनी, श्रीमती गाराऊ चन्द मेठी श्रीमती मनाप कुमारी बज (अध्यक्षा)  
श्रीमती चन्दा बाई, श्रीमती मोमरा बाई, ।

बठे हुए—श्रीमती सरलादेवी योगानी (मन्त्री, श्रीमती राजन बाई श्रीमती चन्द्रकला बटजात्या श्रीमती  
स्वरूप चन्द जेन ।



# जैन महिला

## मंडल बाराँ



सरला देवी सोगानी मन्त्री

### मण्डल की स्थापना :—

बाराँ जैन समाज की नारियों का कोई संगठन नहीं होने से अप्रैल १९७२ में जैन पाठशाला की अध्यापिका श्रीमती इन्दुमति के सहयोग से उनके नेतृत्व में समस्त जैन महिलाओं ने एकत्र होकर इस मण्डल की स्थापना की तथा ११ सदस्यों की एक कार्यकारणी बना कर इसकी अध्यक्षता का कार्यभार श्रीमति सन्तोष कुमारी एवं मन्त्री का कार्यभार मुझे सौंपा गया जो आज तक इस कार्यभार को सभाले हुए हैं।

### प्रगतिशीलता एवं प्रेरणा :—

प्राचीनकाल से ही भारत में महिलाओं को समुचित सम्मान दिया जाता रहा है और वे सती सीता, अजना, मैना सुन्दरी, चन्दनवाला, राजुल आदि के रूप में प्रेरणा की स्रोत रही हैं। लेकिन मध्यकाल में शिक्षा के अभाव से पुरुष वर्ग नारी को हीन समझने लगा था। और उसमें सहयोग किया उस समय के प्रबुद्ध लेखक व कवि वर्ग ने जिन्होंने नारी की शृंगारिकता एवं उनकी हीनता को दर्शाने वाली अनेक रचनाएँ लिखकर नारी के अन्य सब गुणों को गौण करके, उन्हें या तो विलासिता को भुला कर उन्हें अबला बना दिया अथवा उनकी समस्त वीरताओं की गाथाओं को भुला कर उन्हें अबला बना दिया है।

मध्य कालीन इन शास्त्रों एवं धार्मिक ग्रन्थों का कुफल यह हुआ कि स्वयं नारी को अपने आपको हीन व उत्तम समझने लगी है। उनका क्षेत्र सीमित हो गया। वे बढ़िया कपड़े पहने आदि पहिनना, शृंगार आदि कर लेना तथा घरों में भी घूँघट से लदी रह कर पुरुषों के आदेशों का पालन करते हुए अपने क्षेत्र को घर तक ही सीमित समझने लगी। लेकिन आधुनिक युग में देश के नारी समाज ने फिर से करवट ली और भारत की प्रधान मन्त्री इन्दिरा गांधी जैसी नारियों ने

फिर से यह प्रमाणित कर दिया कि नारी अबला ही नहीं सबलाभी है, वह अक्षम ही नहीं सक्षम भी है वह हर क्षेत्र में कार्य करके समाज एवं देश को उत्थान की राह पर ले जाने में सहयोग ही नहीं कर सकती अपितु नेतृत्व करने में भी समर्थ है।

इन्हीं विचारों से प्रेरणा लेकर हमने बारा जैन समाज में इस प्रथम महिला सघ की स्थापना की है।

मंडल की स्थापना के पश्चात् सब बहिने हर पन्द्रह दिन में सभा करके अपने विचारों का आदान-प्रदान, तत्त्व चर्चा भजन, कीर्तन आदि के रूप में करती रही। मण्डल महिलाओं से सम्बन्धित शादि विवाह आदि में होने वाली कई रुडियों को वन्द करवाया। महिलाओं को घर के दायरे से निकाल उन्हें सामाजिक क्षेत्र में कार्य करने के लिए प्रेरित किया। जिसका सुफल ही है कि बारा में जैन नारियों एवं बालिकाओं के अन्य सगठन और बने तथा आज इस स्मगर्दा के सम्पादन जैसे दुरुह कार्य करने में नारी ही प्रेरित हुई।

मंडल द्वारा इस अरसे में किये गये कुछ प्रमुख कार्य हैं:- पुज्य श्री १०८ श्री विमलसागर जी महाराज के समाधिकरण पर की गई सभा में उपस्थित सब बहिनी द्वारा सामायिक व स्वाध्याय का नियम लेना। हर वर्ष महावीर जयन्ती पर होने वाले महिला सम्मेलन आदि में कार्य-क्रम प्रस्तुत करना तथा इस २५०० वा निर्वाण महोत्सव पर अनेक कार्यक्रमों में भाग लेने के साथ-साथ मंडल की अध्यक्ष श्रीमती सन्तोष कुमारी वज के नेतृत्व में प्रथम बार दिगम्बर व श्वेताम्बर समाज की बालिकाओं को एक समूह रूप में एकत्र करके उनके द्वारा आम मंच पर सामाजिक नाटक “नारी का बलिदान” प्रस्तुत कराना। जिसे हजारों की संख्या में एकत्र जैन व अजैन दर्शकों द्वारा मुक्त कंठ से सराहा गया।

## नारी जागरण—

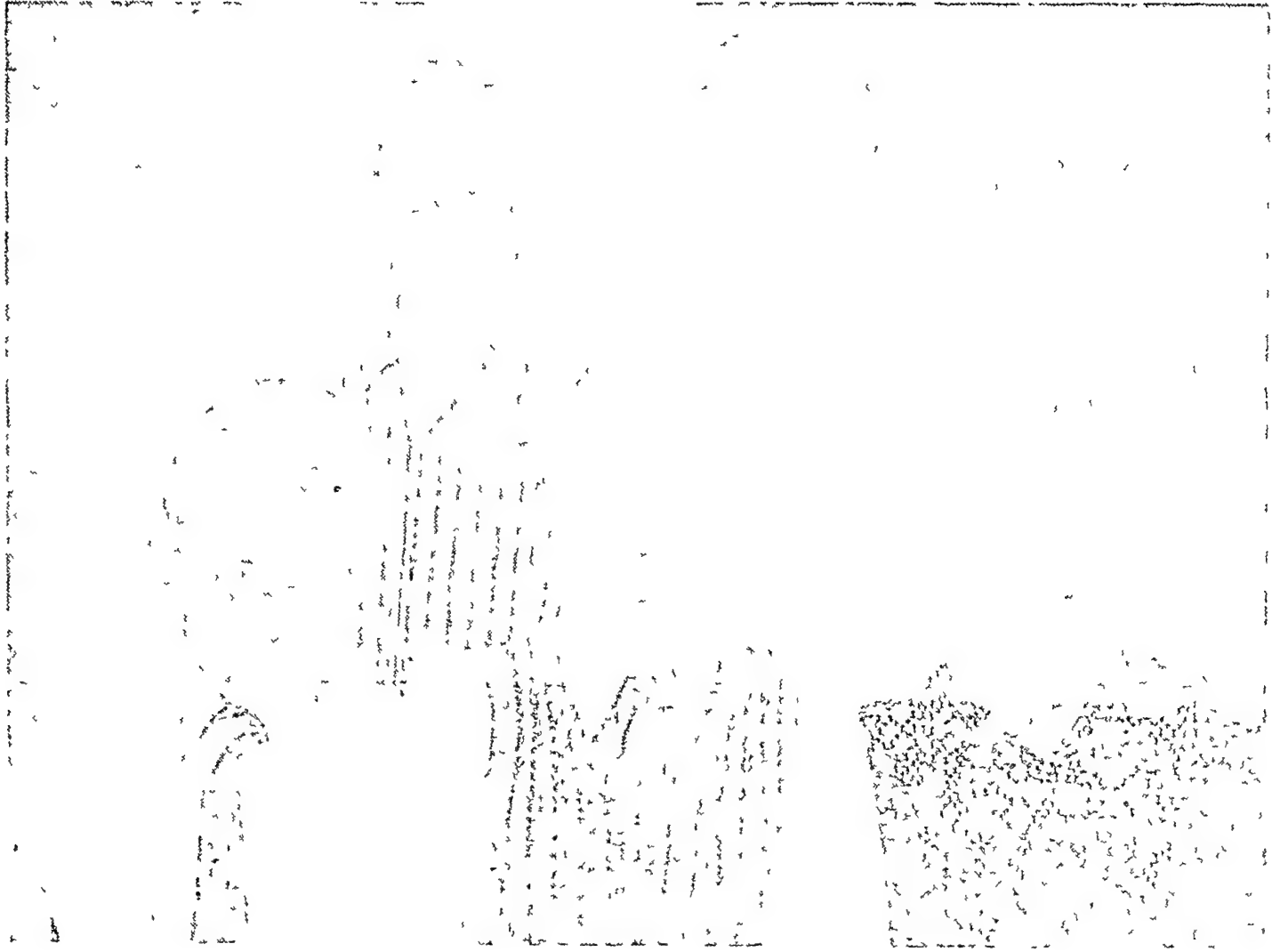
इस वर्ष समस्त विश्व में नारी मुक्ति वर्ष मनाया जा रहा है पश्चिमी देशों में भी नारी आज पुरुष के समान अधिकारों के लिये आन्दोलन चला रही है। लेकिन हमारी कल्पना अभी नारी मुक्ति की कल्पना से भिन्न है। स्त्री-पुरुष के बीच समानता का हट एक तरह से निर्थक है क्योंकि स्वभावतः स्त्री-पुरुष से भिन्न है एवं उनका एक स्वतन्त्र व्यक्तित्व है। जाग्रत नारी अपनी शक्ति, आभा और कार्यकुशलता से विश्व को प्रभावित कर रह रही है।

अपने देश में भी पिछले कई वर्षों से कार्य हो रहा है। दहेज प्रथा पर गहरा प्रहार किया जा रहा है। नव युवतियों में भय, लज्जा, सकौच आदि की जगह बिनय, विवेक, सतर्कता और निडरता तथा सुरक्षा के संस्कार डाले जा रहे हैं, आभूषणों या शृंगार प्रसाधनों का उपयोग करने की बजाय विश्वास से अपने को सजाने और सँवारने में अग्रसर हैं।

हर नारी सम्पत्ति और भोगविलास की मर्यादा अपने लिए तय करे, परिग्रह की मर्यादा होगी तो भ्रष्टाचार पर नियन्त्रण हो सकेगा। हर स्त्री काले धन से दूर रहने का व्रत लेवे, अस्पृश्यता की भावना को अपने मन से हटाये तथा इन बातों का पालन करे, एवं पूर्ण सकल्प से जुटकर लग जावे, तब वह समय दूर नहीं होगा जब नारी अपने को पूर्णतया सम्मानित एवं स्वतन्त्र पावेगी।

# ❀ स्वतन्त्र जैन लक्ष्यसंघ ❀

बागं



बायें से दायें —

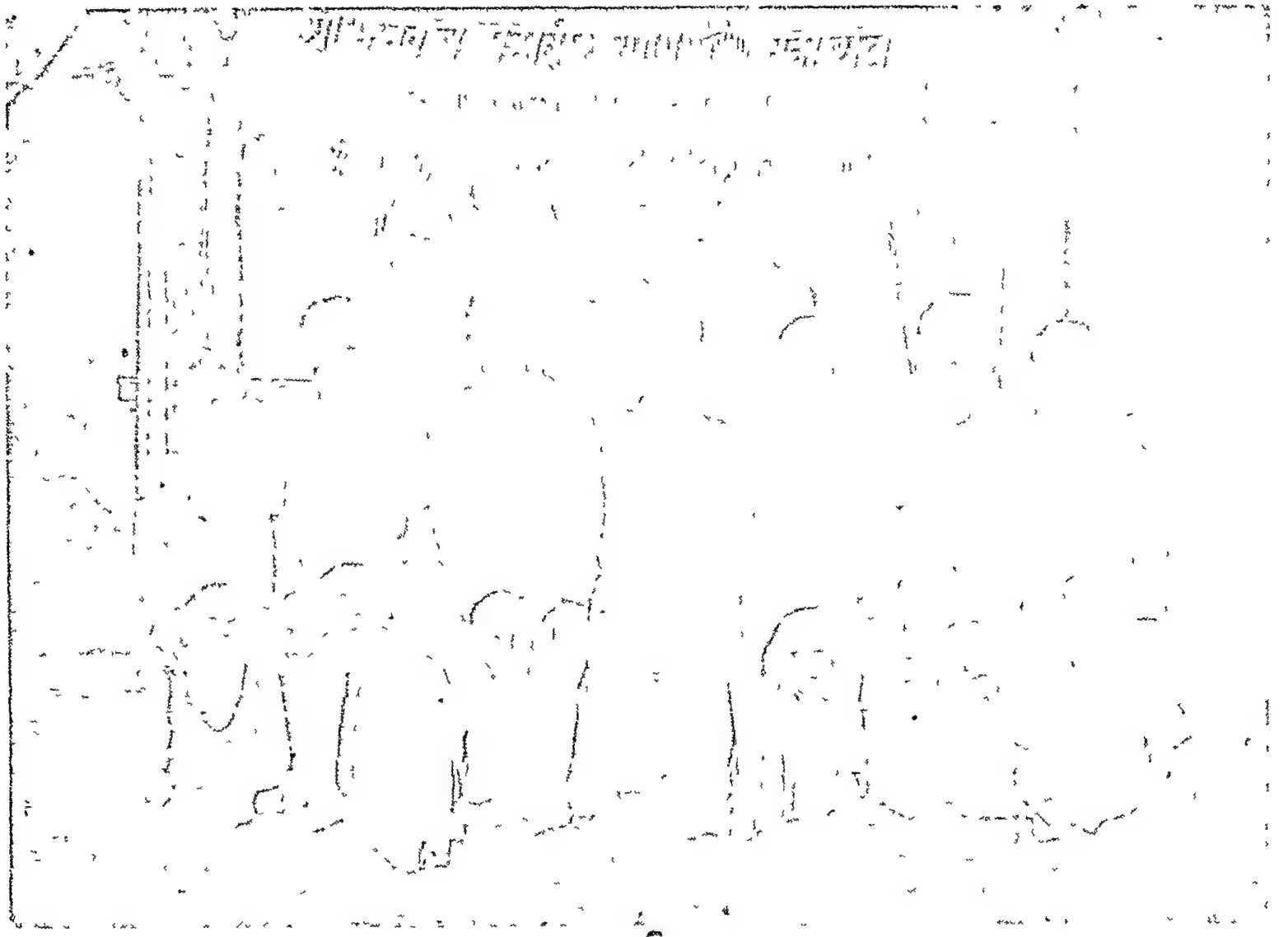
खड़े हुए—श्री किरीट भाई (मन्त्री), श्री अशोक जैन ।

बैठे हुए—श्री किरणकुमार, श्री यगवन्त भाई (अध्यक्ष), श्री निर्मल कुमार ।





## वर्षासान कीर्तन संडल, बारा ( राज० )



बाये से दाये :—

खडे हुए ( पहली पक्ति ) :— श्री रतनलाल मित्तल, श्री रमेशचन्द्र मगल ।

खडे हुए ( दूसरी पक्ति ) :— श्री गिखरचन्द्र, श्री सत्यनारायण, श्री बाबूलाल ।

कुर्सी पर बैठे हुए :— श्री अरविन्द कुमार, श्री नवलकिशोर, श्री हुकमचन्द्र, श्री मुन्दरलाल सेठी,  
श्री रामप्रताप श्री बट्टीलाल, श्री राजेन्द्रकुमार ।

फर्श पर बैठे हुए :— पवन कुमार, अभिनन्दन कुमार, कमलेश कुमार, अजय कुमार, अनीता अशोक कुमार,  
भगवानलाल ।



# जिनकी यादें अवशेष हैं:—

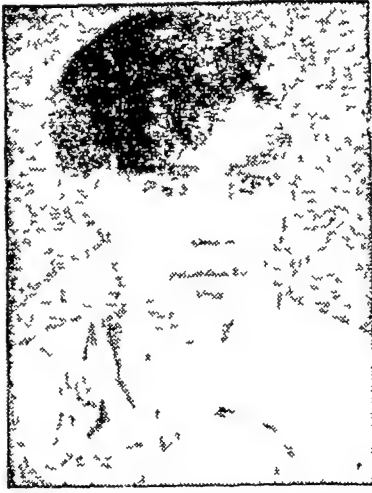
—:★—

## श्रीमती उषा चौधरी:—

श्रीमती उषा, श्री मनमोहन जैन E. O. नगरपालिका बारां की एकमात्र सुपुत्री का जन्म २६ सितम्बर १९५४ को हुआ। एक होनहार विद्यार्थी के रूप में बी. ए. तक शिक्षा ग्रहण की। १२ फरवरी १९७३ को श्री धीरज चौधरी से दाम्पत्य सूत्र का पवित्र बन्धन हुआ। जैन समाज की गतिशील कार्यकर्ता के रूप में इस छोटी उम्र में ही श्रीमती उषा प्रसिद्ध हो चुकी थी। १६ फरवरी १९७४ को प्रसव पीड़ा के कारण श्रीमती उषा चौधरी असमय में ही काल-कवलित हो गई। जैन समाज असमय में ही अपनी इस प्रतीभा की सेवा से वंचित हो गया।

भगवान् मृत आत्मा को शांति प्रदान करे यही कामना है।

## श्री दीपक कुमार जैन



असमय भे काल के क्रूर हाथों से ग्रसित जैन समाज की नवोदित प्रतिभा श्री दीपक बारा महाविद्यालय की बी काम कक्षा के होनहार विद्यार्थी थे। मेधावी छात्र श्री दीपक संगीत, कहानी लेखन में गहन अभिरुचि रखते थे। स्वयं अभ्यास के बल पर श्री दीपक ने हारमोनियम एवं वेन्जो बजाने में विशेष दक्षता प्राप्त करली थी। कई संगीत प्रतियोगिताओं में विजय श्री हासिल कर श्री दीपक ने जैन समाज को गौरवान्वित किया। औपरेकन कक्ष में

जाने से पूर्व भी श्री दीपक का लेखन कार्य अविरल गति से चलता रहा। ऐसा प्रतीत होता है कि उन्हें अपनी मृत्यु का पूर्वाभास हो गया था। जीवन और मृत्यु के प्रति उनका यह कथन एक दम सार्थक है।

“ससार में जीवन और मृत्यु के बीच मैच होता है, जिसमें कभी कभी जीवन की विजय होती है, किन्तु अक्सर मृत्यु की ही विजय होती है।”

भगवान दिवंगत आत्मा को शान्ति दें, यही कामना है।

---

स्मारिका प्रकाशन समिति

कर्मयोग

---



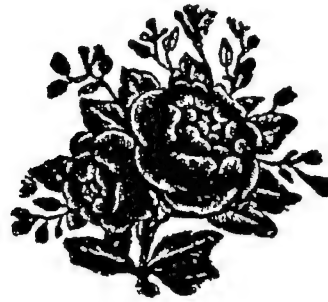
## श्री महावीर जैन

जन्म स्थान— नागौर ( राजस्थान )

शिक्षा— एम० ए० ( अंग्रेजी साहित्य ) बीकानेर मे

संप्रति— उपजिलाधीश, बारां

एल-एल. बी. मे अध्ययन करते समय ही, राजस्थान प्रशासनिक सेवा में चयन होजाने के कारण, इस कक्षा में ही अपने अध्ययन को रोक देना पडा। आप बीकानेर में सहायक जिलाधीश एवं प्रथम श्रेणी दण्ड नायक के पद पर, बीकानेर, हनुमानगढ़ एवं व्यावर में विरुद्ध कर अधिकारी के पद पर, जैतारण ( पाली ) में उपजिलाधीश के पद पर कार्य कर चुके है। संप्रति ने बारां नगर के उपजिलाधीश पद का दायित्व अभी अभी ग्रहण किया है। इससे पूर्व बारां में ही प्रथम श्रेणी दण्ड नायक का कार्यभार सम्भाल रखा था। एक उत्साही, कर्मठ नवयुवक के रूप में तथा गरिमा मण्डित अधिकारी के रूप में जैन समाज में बहुचर्चित एवं प्रशंसित है। आपके पथ-प्रदर्शन एवं सुयोग्य नेतृत्व में ही भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव के अनेक कार्यक्रम सफल होने में समर्थ हुये है। धर्मचक्र के बारां आगमन के समय आपका संरक्षकत्व समाज को प्राप्त हुआ। “स्मारिका प्रकाशन समिति” के संरक्षक के रूप में आपने जो कार्य किया, वह अविस्मरणीय रहेगा। अपने विभिन्न प्रशासनिक उत्तरदायित्वों का वहन करते हुये समाज के कार्यों में अधिकतम सहयोग देना श्री महावीर जैन की विशेषता है।



## श्रीमती माणक सेठी



जन्मतिथि— २० मार्च सन् १९५०

जन्मस्थान— इन्दौर ( म० प्र० )

शिक्षा— एम. ए. ( हिन्दी साहित्य )

देवी अहिल्या की पावन नगरी इन्दौर में जन्म लेने वाली एव हाडौती अंचल के प्रमुख केन्द्र बाग के डा० कैलाशचन्द्र सेठी के साथ दाम्पत्य सूत्र बन्धन में एकीकार होने वाली श्रीमती माणक सेठी नागरी स्वातन्त्र्य की प्रबल समर्थिका है। महिलाओं को रुढ़ियों एवं कुरीतियों के अध कूप से निकालकर, देश की प्रगति में पुरुषों के बराबर दायित्व निभाने की भावना जगाने का प्रयास करती रही है। आलोचनाओं से अप्रभावित रहकर महिला वर्ग की उन्नति के लिये प्रयत्नशील है। गृहस्थों के दायित्वों का वहन करते हुये आप जैन युवा महिला मण्डल की अध्यक्ष

के रूप में युवा उभरती प्रतिभाओं का मार्ग निर्देशन कर रही हैं।

शैक्षणिक क्षेत्र में सदैव प्रथम श्रेणी में सफलता अर्जित करने के साथ साथ निबन्ध लेखन का अनेक प्रतियोगिताओं में पुरस्कार प्राप्त किये हैं। साहित्यिक अभिरुचि के कारण ही जैन नवयुवक मण्डल बारां की 'स्मारिका' के निर्देशन एवं सम्पादन का भार आपको सौंपा गया है। जैन नवयुवक मण्डल बारां आशा करता है कि भविष्य में भी उनकी प्रतिभा का उपयोग घर के साथ साथ देश एवं समाज के रचनात्मक कार्यों के लिये होता रहेगा।





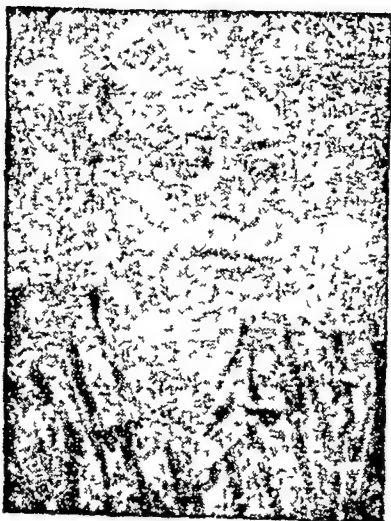
## श्री मनमोहन जैन

जन्म तिथि — ७-७-१९३४  
जन्म स्थान — झालावाड़ (राजस्थान)  
संप्रति — अधिशासी अधिकारी, नगरपालिका, बारां

श्री जैन में एक कुशल प्रशासक की प्रतिभा, सोहार्द, सोजन्यपूर्ण व्यवहार, मिलनसारिता आदि गुणों का समन्वय एक साथ देखने को मिलता है। यही कारण है कि श्री जैन जहाँ भी कार्य करते हैं, वहाँ की जनता उन्हें सिर आखों पर बिठाती है। झालावाड़, भवानीमण्डी, गंगापुर सिटी आदि स्थानों की नगरपालिकाओं का संचालन आपने सफलता पूर्वक किया है। 'भगवान महावीर के २५००वा निर्वान महोत्सव समिति' की निर्माण समिति के संयोजक पद पर रहकर आपने सराहनीय कार्य किया है। स्मारिका प्रकाशन समिति के परामर्श दाता के रूप में आपका कार्य प्रशंसनीय है। जैन समाज की गतिविधियों के प्रेरणा स्रोत के रूप में जन-जन आपसे परिचित है। समाज के विकास के लिये यथाशक्ति प्रशासनिक सहयोग आपको प्रमुख विशेषता है।

## श्री अनूपचन्द्र जैन

एडवोकेट



श्री अनूपचन्द्र जैन जैसे योग्य, अनुभवी, कर्मठ पत्रकार, लेखक, संपादक का मार्गदर्शन 'स्मारिका प्रकाशन समिति' को मिला इससे समिति गौरवान्वित है। श्री अनूपचन्द्र जैन का सम्पूर्ण जीवन ही समाज सेवा एवं साहित्य के प्रति समर्पित रहा है। हिन्दुस्तान टाइम्स, सर्वोदय साहित्य समाज, साहित्य संगीत परिषद, अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन, अखिल भारतीय युवक कांग्रेस महा सम्मेलन, श्री भारतेन्दु समिति, कोटा, अमृत बाजार पत्रिका आदि विभिन्न संस्थाओं एवं पत्र-पत्रिकाओं से सम्बन्ध रखकर साहित्य की जो सेवा आपने की, वह स्तुत्य है। वर्तमान में 'टाइम्स ऑफ इंडिया के प्रतिनिधि' 'चिदंबर' मासिक के सम्पादक, हरिजन सेवक संघ के अध्यक्ष, व्याख्याता विधि विभाग राजकीय महाविद्यालय कोटा के रूप में आप साहित्य एवं समाज की सेवा में संलग्न हैं। जैन समाज अपने इस देदीप्यमान नक्षत्र पर गर्व करता है।

## श्री बजरंगलाल शर्मा

श्री बजरंगलाल शर्मा राजकीय महाविद्यालय बारां में व्याख्याता पद पर कार्यरत हैं। अध्यापन के अलावा श्री शर्मा की साहित्यिक गतिविधियां महत्वपूर्ण हैं। संस्कृत साहित्य का विशद ज्ञान श्री शर्मा के व्यक्तित्व का अंग बन चुका है। श्री शर्मा की समाज-सुधार के क्षेत्र में भी विशेष रुचि है। स्मारिका प्रकाशन समिति के परामर्शदाता के रूप में उन्होंने जो कार्य किया वह स्तुत्य एवं सराहनीय है। सबसे बढ़कर खुशी का विषय यह है कि अजैन होते हुए भी जैन धर्म के बारे में श्री शर्मा की जानकारी बहुत अधिक है। इसलिए समिति के परामर्शदाता पद के भार का निर्वाह कुशलता पूर्वक कर सके हैं।

## प्रो. त्रिलोकचन्द्र गुप्ता

जन्म स्थान—छीपा बडौद (जिला कोटा राजस्थान)

शिक्षा—एम० ए० (हिन्दी साहित्य)

संप्रति—व्याख्याता, राजकीय महाविद्यालय, बारां

एक उत्साही, कर्मठ सामाजिक कार्यकर्ता के रूप में आपकी प्रसिद्धि है। समाज की कुरीतियों से डटकर संघर्ष करना आपकी विशेषता रही है। समाज की कुरीतियों को मिटाकर समाज को प्रगति पथ पर ले जाने में आपकी गहन रुचि है। छीपा बडौद में सम्पन्न सामूहिक विवाह-समारोह का संयोजकत्व किया है। राजकीय महाविद्यालय बारां द्वारा प्रकाशित 'स्मारिका' के प्रधान सम्पादक रहे हैं। 'स्मारिका' प्रकाशन समिति के परामर्शदाता के रूप में आपका सहयोग महत्वपूर्ण है।

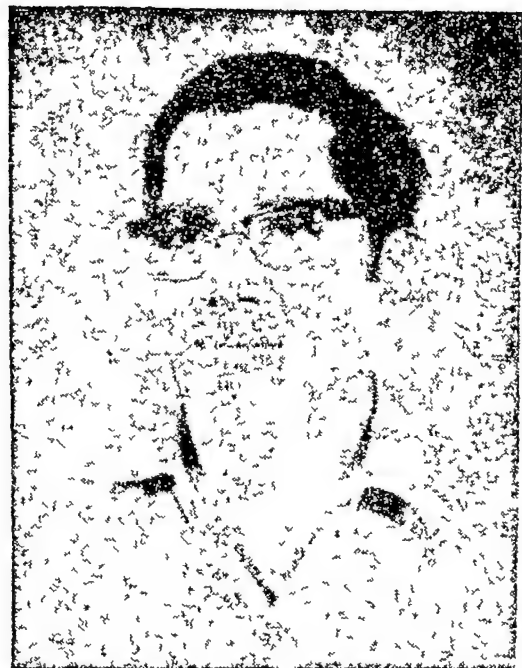
★★

## श्री डा. थानमल जैन

जन्म स्थान—पोसालिया (जिला सिरोही)

शिक्षा—एम० एस०

संप्रति—चिकित्सा अधिकारी,  
राजकीय चिकित्सालय, बारा



डा० जैन एक सफल शल्य चिकित्सक के रूप में बारां की जनता में विख्यात हैं। बारां अचल के कोने-कोने से अनेक व्यक्ति इनकी चिकित्सा की भूरि-भूरि प्रशंसा करते हुए, साधुवाद देते हुए, लाभान्वित होते हुए, जीवन के खोये हुये उत्साह को पुनः प्राप्त कर लौटते हैं। आपरेशन कक्ष में डा० जैन की शल्य चिकित्सा कुशलता से सहयोगी वर्ग भी प्रभावित हैं। अपने चिकित्सा कार्य में अत्यधिक व्यस्त रहते हुए भी समाज कार्यों के लिये समय देना आपकी सहृदयता का परिचायक है। 'स्मारिका' प्रकाशन में जो सहयोग आपने दिया वह सराहनीय है।



## श्री डा० कैलाशचन्द सेठी

जन्म तिथि--३-८-१९४५

जन्म स्थान--बारां (जिला कोटा) राजस्थान

शिक्षा--एम. बी बी एस उदयपुर

संप्रति--चिकित्सा अधिकारी

राजकीय चिकित्सालय, बारा



डा० सेठी की प्रथम नियुक्ति महाराव भीमसिंह चिकित्सालय कोटा में सन् १९६६ में हुई। इसके पश्चात् ३ वर्ष तक सारथल में कार्यरत रहे। रोगी का आधा रोग चिकित्सक की सहानुभूति से ठीक होता है इस जनश्रुति का अक्षरशः प्रतिपालन डा० सेठी के व्यक्तित्व में निहित है। चिकित्सा क्षेत्र में डा० सेठी के व्यक्तित्व से सम्पर्क में आया हुआ प्रत्येक व्यक्ति लाभान्वित होता है। रोगी एवं परिवार के मानसपटल पर डा० सेठी के सौजन्यपूर्ण व्यवहार की अमिट छाप पड़ती है। बारा स्थानांतरण के समय सारथल अचल की जनता द्वारा दी गई भावभीनी विदाई डा० सेठी की कर्तव्य परायणता, सद्व्यवहार, कार्यकुशलता एवं नम्रता का स्मरण दिलाती है।

“डा० सेठी की नम्रता एवं कार्यकुशलता से प्रभावित जनता ने हजारों की संख्या में श्रुतिपूर्वक आखों से भावभीनी विदाई दी। यहाँ तक कि मालाये ब्लैक में बिकने लग गई थी। डा० सेठी का विदाई समारोह आज के इस प्रजातन्त्र में देखने योग्य था।”

(‘धरती की पुकार’ दि० २१-१-७४)

संप्रति--बारा में ही चिकित्सा अधिकारी के पद पर कार्यरत डा० सेठी अपने मधुर व्यवहार से बारा नगर के जनमानस का हार बने हुए हैं। चिकित्सा कार्य में अत्यन्त व्यस्त रहते हुए भी जैन समाज के उत्थान के लिये निरन्तर प्रयत्नशील, भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव के कार्यक्रमों को कार्य रूप में परिणित करने में अग्रणी नवयुवक डा० सेठी का कार्य प्रशंसनीय है। ‘स्मारिका’ प्रकाशन के लिये सर्वाधिक उत्साह से कार्य करना उनकी साहित्यिक अभिरुचि का परिचायक है। ‘स्मारिका’ के लिये अर्थ व्यवस्था का गुरुदायित्व आपने सफलतापूर्वक निभाया है। इस उत्साही कार्यकर्ता से जैन समाज को बहुत आशाएँ हैं।

★★

( ३० )



## श्री बाबूलाल जैन

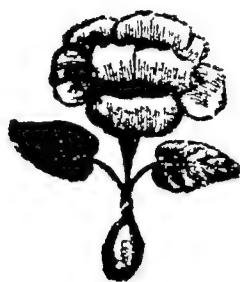
जन्म स्थान—खातौली ( जिला कोटा ) राजस्थान

शिक्षा—बी कॉम

संप्रति—स्पेशियल असिस्टेंट—दी बैंक ऑफ राजस्थान  
लिमिटेड, बारा

कर्मठ एवं उत्साही सामाजिक कार्यकर्ता के रूप में श्री बाबूलाल जैन से सम्पूर्ण जैन समाज परिचित है। विद्यार्थी जीवन से ही समाज-सुधार में रुचि रखने वाले श्री जैन निरन्तर धार्मिक एवं सामाजिक कार्यों में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते रहे हैं। गत वर्ष पदोन्नति के साथ आपकी नियुक्ति बारा में हुई। आगमन के कुछ दिनों बाद ही “जैन नवयुवक मण्डल” की स्थापना एवं भगवान महावीर २५००वां निर्वाण महोत्सव समिति के गठन में पूर्ण योगदान दिया।

सामाजिक कार्यों में विशेष अभिरुचि होने के कारण ही आप कई संस्थाओं के पदाधिकारी रहे हैं। महावीर गृह निर्माण सहकारी समिति लिमिटेड कोटा, के उपमन्त्री, दिगम्बर जैन परिषद कोटा शाखा के उपाध्यक्ष, दिगम्बर जैन परिषद स्वर्ण जयन्ती अधिवेशन के उपाध्यक्ष, राजस्थान बैंक एम्पलाईज यूनियन बारा यूनिट के उपाध्यक्ष, अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद देहली प्रबन्धकारिणी समिति के सदस्य के रूप में उत्तरदायित्व निर्वहन की क्षमता के अनुरूप आपके व्यक्तित्व का निखार हुआ है। ‘भगवान महावीर २५०० वां निर्वाण महोत्सव समिति’ के सदस्य के रूप में आपका कार्य अतुल्य एवं सराहनीय है।



## श्री राजेन्द्रकुमार बज

जन्म तिथि:	—	२३ जुलाई १९४७
जन्म स्थान	—	बारा (जिला कोटा)
शिक्षा :	—	वैद्याचार्य



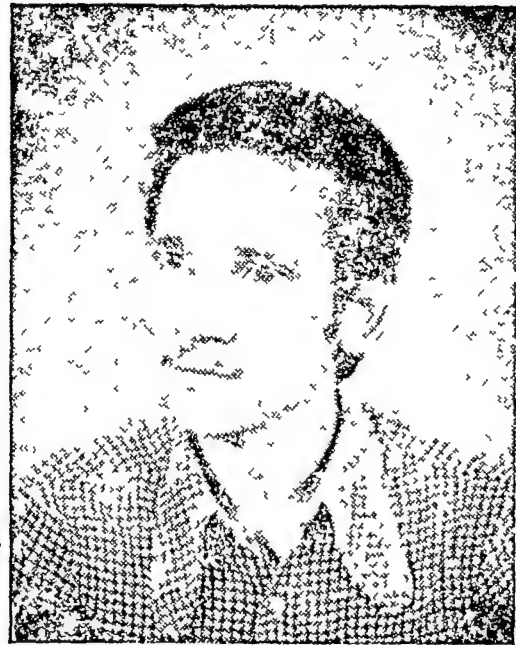
बारा के प्रसिद्ध समाज सेवी एवं समाज सुधारक श्री हजारीलाल जी बज के यहा जन्म लेने के कारण, सेवाभावी पैतृक सस्कार विरासत मे मिले है। बचपन से ही सेवाकार्यों मे विशेष रुचि रही है। अपने शिक्षा काल मे निरंतर स्काउटिंग मे रहे, १३ वर्ष की अल्पायु मे ही तृतीय अखिल भारतीय अधिवेशन मे भाग लिया। १९६३ मे प्रेसीडेन्ट स्काउट का पदक विशेष योग्यता के साथ प्राप्त किया और सूभाष ट्रूप की स्थापना की।

अपने शिक्षा काल मे ही 'जैन वीर दल' की स्थापना की एवं उसके अध्यक्ष पद का कार्य-भार संभाला। कुछ न कुछ करते रहना इनका विशेष गुण है। व्यावसायिक कार्यों मे रत रहते हुए भी वैद्याचार्य की परीक्षा मे सफलता हासिल की। वर्तमान मे भी समाज की प्रत्येक गतिविवि मे ये मग्न रहते है। वर्तमान नवयुवक मण्डल एवं इस स्मारिका के लिये इनका सहयोग सराहनीय है।



## श्री दयाचन्द जैन 'रजनीश'

जन्म तिथि	—	२० मई १९५३
जन्म स्थान	—	बारा (जिला कोटा)
शिक्षा	—	B. Sc. में अध्ययनरत
संप्रति	—	अध्यक्ष, जैन नवयुवक मंडल



बारां जैन समाज का यह उत्साही नवयुवक कार्यकर्ता अपनी विनम्रता एवं कार्यकुशलता से बारा के उच्चशिक्षित समाज में अपना स्थान बना चुका है। जैन नवयुवक मंडल के अध्यक्ष के रूप में 'श्री रजनीश' का कार्य प्रशंसनीय है। इस अल्पायु में ही एक लेखक, कवि, कहानीकार के रूप में स्थापित हो चुके हैं। शायरी एवं गजलों में भी विशेष अभिरुचि रखते हैं। 'स्मारिका' प्रकाशन के लिए विशेष परिश्रम श्री 'रजनीश' ने किया है।

साहित्यिक अभिरुचि के अलावा स्वयं के प्रयास से व्यावसायिक क्षेत्र में भी अच्छी प्रगति की है। समाज को अपने इस नक्षत्र से अनेक आशाएँ हैं।



## श्री प्रीतमचन्द बड़जात्या

वारा नगर के प्रमुख एवं राजनैतिक कार्यकर्ता श्री गुलाबचन्द जी बड़जात्या के सुपुत्र श्री प्रीतमचन्द बड़जात्या को सामाजिक अभिरूचि विरासत में मिली है। बी. एस. सी. तक अध्ययन करने के पश्चात् व्यवसाय में प्रवृत्त हो गये एवं सफलता अर्जित की। अपने व्यवसाय में अत्यधिक व्यस्त रहते हुए भी आप समय समय पर खेलकूद एवं सामाजिक गतिविधियों में भाग लेते रहे हैं। कविता लेखन में भी आपकी रुचि है।

जैन नवयुवक मण्डल के अध्यक्ष पद का कार्य भार प्रारम्भ में आपको ही दिया गया था, किन्तु नई पीढ़ी को आगे लाने की कामना से, स्वेच्छा से इस कार्य का भार श्री दयाचन्द जैन 'रजनीश' को सौंप दिया। यह आपकी त्याग भावना का परिचायक है। क्योंकि आप नाम नहीं, काम में विश्वास रखते हैं। स्मारिका प्रकाशन में भी आपने सहयोग दिया है।



## श्री हुकमचन्द टोंग्या

वारा के अग्रगण्य व्यवसायी श्री माणकचन्द टोंग्या के घर में जन्म लेने वाले श्री हुकमचन्द टोंग्या एक कुशलसामाजिक कार्यकर्ता हैं। ज्येष्ठ पुत्र होने के कारण आपको शिक्षा अधूरी छोड़कर ही व्यवसाय में प्रवृत्त होना पड़ा, जहाँ आपने अपनी योग्यता का परिचय दिया। धार्मिक एवं सामाजिक अभिरूचि आपको विरासत में मिली है। स्मारिका प्रकाशन में आपका योगदान सराहनीय है।





# भगवान महावीर २५०० वाँ निर्वाण महोत्सव

## प्रशासनिक सहयोग

हरिश्चन्द्र जैन एडवोकेट

संयोजक

भगवान महावीर २५०० वाँ निर्वाण  
महोत्सव समिति

भगवान महावीर का २५०० वाँ निर्वाण महोत्सव बाराँ नगर में अत्यंत उत्साह से मनाया जा रहा है। इस आयोजन में जैन समाज के अलावा अन्य नागरिकों का पूर्ण सहयोग तो महत्वपूर्ण है ही, साथ ही प्रशासन का पूर्ण सहयोग हमें प्राप्त हुआ है। प्रशासनिक सहयोग के अभाव में आयोजन का एक अंश भी सफलता प्राप्त नहीं कर सकता था। समस्त प्रशासनिक अधिकारियों से इस संबंध में पूर्ण सहयोग हमें प्राप्त हुआ।

जिलाधीश श्री अनिल कुमार ने श्री महावीर पार्क के निर्माण हेतु २००००) की राशि स्वीकृत की। तत्कालीन उपजिलाधीश श्री रवि प्रकाश नाग ने श्री महावीर पार्क की योजना बनाई एवं नगरपालिका के माध्यम से निर्माण प्रारंभ करवाया।

१३ अक्टूबर ७४ को श्री रविप्रकाश नाग द्वारा श्री महावीर पार्क का शिलान्यास किया गया।

भगवान महावीर २५०० वाँ निर्वाण महोत्सव समिति के विशेष अनुरोध पर श्री रविप्रकाश नाग ने महावीर वाल मन्दिर के लिये नगरपालिका की ओर से निःशुल्क जमीन देने का प्रस्ताव स्वीकार किया।

तत्कालीन उपजिलाधीश एवं नगर प्रशासक श्री रविप्रकाश नाग के सहयोग से न, पुस्तकालय में महावीर कक्ष की स्थापना की गई।

दीपावली के शुभ अवसर पर नगरपालिका ने २४ तीर्थंकरों के नाम से तोरण द्वार बनवाये। नगर के प्रमुख मार्गों के नाम महावीर मार्ग एवं वर्द्धमान पथ रखे गये।

श्री रवि प्रकाश नाग की अपील पर, दीपावली के शुभ अवसर पर तीन दिन तक शराब एवं दारु की दुकानें बंद रखी गई। तथा श्री नाग के विशेष अनुरोध पर १५० हरिजन तथा ५० जाटों ने आजीवन शराब छोड़ने का संकल्प लिया।

बारां में धर्मचक्र के आगमन के समय मांगरोल एवं अन्ता मार्ग पर धर्मचक्र की अगवानी की।

धर्मचक्र के बारां आगमन के समय कार्यक्रम को सफल बनाने में नगरपालिका एवं प्रशासन ने सक्रिय सहयोग दिया।

पुलिस अधिकारी DY. S. P., तत्कालीन उपजिलाधीश श्री रवि प्रकाश नाग S. H. O. श्री प्रकाश त्यागी तथा श्री महावीर जैन R. A. S. एवं स्काऊट्स का शांति एवं सुरक्षा में विशेष सहयोग प्रदान किया।

नगरपालिका के E. O. श्री मनमोहन जैन ने समिति द्वारा अयोजित समस्त कार्यक्रमों में प्रशासनिक एवं वैयक्तिक तौर पर पूर्ण सहयोग प्रदान किया।

समिति, इन सभी अधिकारियों एवं अन्य जितने भी लोगों ने कार्यक्रमों में सहयोग प्रदान दिया, उन सब का आभार मानती है।



म—महान आत्मा ।

हा—र न मानी जीवन में कभी ।

वी—तरागता ।

र—ग रग में समागयी ।

—कु० नगेन्द्र जैन





शुभ कामनाओं सहित—

फोन नं. ३३

**रामनाथ गरेशलाल**



ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेंट्स  
बाराँ (राज०)

शुभ कामनाओं सहित—

सलनाथ

**मधु फोटो स्टुडियो-बाराँ**



आधुनिक एवं कलात्मक फोटो  
बनवाने का एक मात्र स्थल—

शुभ कामनाओं सहित—

**गोयल ट्रेडर्स**

बाराँ



Distributors :—asian Paints

लोहे व सीमेंट पाइप एवं बिजली फिटिंग  
व फर्नीचर के सामान के अधिकृत विक्रेता

शुभ कामनाओं सहित—



फोन : ७१

**भूलचन्द्र बान्नामल**

प्रताप चौक बाराँ



घी. तेल, शक्कर, माचिस के थोक विक्रेता

शुभ कामनाओं सहित —

फोन : ६४



जयरामदास सफरमल



साधना अगरबत्ती व हाथी छाप  
वार साबुन के थोक विक्रेता  
बाराँ

शुभ कामनाओं सहित —

हाड़ौती का लोक प्रिय

**दैनिक अधिकार**

नियमित रूप से प्राप्त करने के  
लिए सम्पर्क करें ।

**पुखराज जैन**

स्थानीय सम्पादक

सेठ कंवरलाल जी का नौहरा,

रामपुरा बाजार

फोन नं० ८०८ पी पी कोटा-६

भगवान महावीर के २५०० वें निवर्णि महोत्सव के शुभ अवसर पर

शुभ कामनाओं सहित

फोन : ५४५

**मेरा X Ray एवं Diagnostic क्लीनिक**

महाराव भीमसिंह अस्पताल के सामने कोटा ।

मल, मूत्र, रक्त एवं विश्वसनीय X Ray  
के लिये एक मात्र स्थान ।

शुभ कामनाओ सहित —

फोन नं० १२१

मे. पील्लाल मोहनलाल  
सर्राफ



चांदो व चांदी के जेवरो के विक्रेता  
सर्राफा बाजार बारां (राज०)

शुभ कामनाओ सहित —

फोन { दुकान १८२  
घर ५८

★  
★★

मे. सोभागमल जोरावरमल मारु

मेडीकल स्टोर्स

बारां ३२५२०५ (राज०)



Stockist —

ALEMBIC, B/E, East India,  
SARABHAI (SQUIBB), SANDOZ,

शुभ कामनाओ सहित —

सर्राफ कस्तूरचन्द अशोककुमार जैन



चांदी व चांदी के जेवरात के विक्रेता  
बारां (राज०)

शुभ कामनाओ सहित —

मे. भोलाराम रामनारायण

ग्रैन मर्चेन्ट एण्ड कमेन्ट्री ट्रेडिंग

बारां

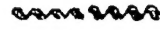


मन्मथ

# \* जैन नवयुवक मण्डल \*

बारां (राज०)

कार्यकारिणी सत्र १९७४-७५



अध्यक्ष	—	दयाचन्द 'रजनीश'
उपाध्यक्ष	—	दिनेश सेठी
परामर्शदाता	—	डा० कैलाशचन्द सेठी बाबूलाल जैन
सचिव	—	विमलकुमार जैन
उपसचिव	—	योगेशकुमार जैन
कोषाध्यक्ष	—	सोहनचन्द जैन
सांस्कृतिक सचिव	—	प्रमोद सोगानी
क्रीड़ा सचिव	—	चेतन सोगानी नवीनकुमार जैन
साहित्यिक सचिव	—	रमेशचन्द शाह
पुस्तकालय सचिव	—	मोहन अजमेरा
सदस्य	—	राजकुमार जैन महावीर पाटोदी पदमकुमार जैन महावीर जैन भानुकुमार जैन अशोककुमार गगवाल





# जैन नवयुवक मंडल बारां (राजस्थान)

## सदस्य-सूची

अशोककुमार गंगवाल

अशोककुमार सेठी

भानुकुमार जैन

भीमराज जैन

भेरूलाल जैन

बाबूलाल जैन एडवोकेट

बाबूलाल जैन ( एकाउन्टेन्ट राजस्थान बैंक )

चन्द्रप्रकाश

चन्दालाल जैन एडवोकेट

चेतनराज सोगानी

दयाचन्द 'रजनीश'

दिनेशचन्द सेठी

दीपचन्द जैन

घनश्याम जैन - -

हुकमचन्द टोग्या

हरीप्रकाश

हुकमचन्द जैन

जयकुमार जैन

डा० कैलाशचन्द सेठी

कमलकुमार कासलीवाल

कैलाशचन्द जैन

कैलाशचन्द सोनी

कमलकुमार सेठी

ललितकुमार जैन

महेन्द्रकुमार जैन

माणिकचन्द सोंफवाला

महावीरप्रसाद बड़जात्या

महावीर पाटोदी

मानमल जैन

मोहनलाल जैन अजमेरा

महेन्द्रकुमार जैन ( टेलीफोन आपरेटर )

नेमीचन्द जैन

नवीनकुमार जैन

नूतनकुमार बज

नरेन्द्रकुमार जैन

नरेशकुमार सोगानी

निर्मलकुमार बड़जात्या

पदमकुमार कासलीवाल

पदमकुमार जैन ( भानपुरा )

पदमकुमार जैन ( आटोन वाला )

पवनकुमार सेठी

प्रमोद सोगानी

प्रवीणकुमार बज

प्रीतमचन्द बड़जात्या

प्रकाशचन्द जैन

राजकुमार ढोंग्या

राजेन्द्रकुमार बज

राजेन्द्रकुमार जैन

रमेशचन्द्र शाह

सुरेन्द्रकुमार पापड़ीवाल

सुरेन्द्रकुमार जैन

सुशील गंगवाल

सुशीलकुमार अजमेरा

शान्तीकुमार जैन

शिखरचन्द्र जैन

डा० थानमल जैन

विमलकुमार जैन

विमलचन्द्र गोधा

योगेश जैन

# शुद्धि-पत्र

गद्यान्जलि

शुद्ध

अशुद्ध

(बायी तरफ)

पृष्ठ ५ श्री मद्भागवद् गीता मे भगवान महावीर  
" "

समुद्रभूत समुद्रभूत  
(नीचे से छठी पक्ति)

भस्मसान् भस्मसात्  
(दाहिनी तरफ की ऊपर से तीसरी पक्ति)

पृष्ठ ६ " "

(स्वस्थ उपशीर्षक के अन्तर्गत अन्तिम पक्ति)

भावस्थित पावस्थित

पृष्ठ १३ वर्तमान समस्याएँ और भगवान  
महावीर का उपदेश

(दाहिनी तरफ की १५वी पक्ति मे)  
तकनीक तकलीफ

पृष्ठ १७ जैन धर्म—समाज शास्त्रीय सन्दर्भ

(अहिंसा प्रधान समाज रचना उपशीर्षक के अन्तर्गत पहली पक्ति)  
तात्त्विक चाल्त्विक

पृष्ठ १९ वह महावीर

(बायी तरफ से १३ वी पक्ति)  
तनय भी इन तनयभाइन

पृष्ठ २० वह महावीर

(बायी तरफ ऊपर से १९ वी पक्ति कमरे मे)

पृष्ठ २१ वह महावीर

(बायी तरफ ऊपर से ५ वी पक्ति सिर झुका कर)

पृष्ठ २६ मुक्तक

(पहले मुक्तक की अन्तिम पंक्ति)  
छलकता छलकता

(दूसरे मुक्तक की अन्तिम पंक्ति)

फूट फुट

पृष्ठ २९ व्यावहारिक जीवन मे महावीर के आदर्श

(बायी तरफ ऊपरसे आठवी लाइन)

पृष्ठ २९ " "

प्रतिमाएँ प्रतिभाएँ  
व्याप्त सभापति

पृष्ठ २९ " "

(बायी तरफ ऊपरसे १८वी लाइन)  
नास्तिकता नासिकता

शुभान महावीर २५०० वां निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर

शुभ कामनाओं सहित

भारत सरकार द्वारा प्रत्याभूत

# पाटीदी एग्रो सर्विस सेंटर

किशनगंज, जिला कोटा (राजस्थान)

हमारी सेवायें—

★ ट्रैक्टर, पम्पसेट्स, कृषियंत्र, रासायनिक खाद, उन्नत बीज व  
कीटाण नाशक औषधियों के विक्रेता ।

★ ट्रैक्टर व अन्य कृषि यंत्रों की मरम्मत किराये पर ट्रैक्टर  
ट्राली, व अन्य कृषि यंत्रों की सेवाये

★ ग्लास्टिंग द्वारा कुओं को गहरा करना  
(राजस्थान राज्य कृषि उद्योग निगम के अधिकृत एजेंट)

प्रो० यशमानुजोन् पाटीदी

ग्राम : AGENT

Shop } 36969  
Rest } 37376  
34114

दलाल  
BROKER

BAPOLAL KAPOORCHAND JAIN

बापलाल कपूरचन्द जैन

कन्वमिग एजेंट्स

31 मयोगितागज, इन्डस्ट्रियल-45001 ( म. प्र. ) W. RLY

★ अनाज

विशेषकर

★ दाले

★ तिलहन

आदि का काम दहली पर मन्तोपजतक होता है ।  
परीक्षा प्रार्थनीय है ।